

ميكى



والدس ديزنى

ميكى
مايكل
جورج

مفاجأة تنتظر بطوطة في الملاحق !!



تتميز عن

الأخرين ببطاقة ميكى الذهبية

عز وسافر إلى دزنى لاند باريس

انظر الصفحة
٢٦

في هذا العدد

السنة الأولى - العدد ٢١، الخميس ١٠ رمضان ١٤١٥ هـ، الموافق ٩ فبراير ١٩٩٥
Issue No. 21 Thursday 9 February 1995

صفحة
٢

ميكي حول العالم

● عمرك هجرياً

■ تيمون المرح

● الوردية

النتنة

■ الواق واق

■ أبو طيبة



صفحة
٤

من موسوعتي

عالم الحيوان
ريش الطيور
من حديقة
بطولة
الحميات



صفحة
٤٧

فنون وألوان

كيف تصنع مشبك جميل؟

بالإضافة

عزيزي ميكي..... ٦

الف ليلة وليلة..... ٨

لحظة من فضلك..... ٤٢

مبروك للفائزين..... ٤٦

في العدد القادم..... ٤٨

أهلاً
عزيزي القاريء.. قبل أن
تقلب صفحات المجلة.. اقرأ
هذه الأسطر!!



السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

عزيزي القارئ

هل توقفت مع نفسك لحظة لتناقشها
في كيفية استغلال وقت فراغك؟
فإذا أردت ذلك، فهذه فرصتك لتجلس
فيها مع نفسك تناقش أموراً حدثت
في مجتمعك، وعلومنا تعلمتها، وأفكاراً تحب تطويرها
وإبداعها، ولكن، ما السبيل إلى ذلك؟
مجلتك الحبيبة «ميكي» تفتح لك باب الإبداع بالدخول في
مسابقة يشارك فيها أطفال كثيرون من مختلف أنحاء
العالم. إنها مسابقة تدفعك إلى المحافظة على الأرض
التي تعيش عليها، وتفتح لخيالك الإبداع، وترجمه يداك
فنّاً رائعاً، وتبرز فيه كعربي يصمم أن يوصل رسالته إلى
العالم أجمع. فخلق بخيالك من خلال مسابقة مؤتمر
الأطفال لعام ١٩٩٥م «بيئتنا هي مستقبل الأرض»
مع تمنياتي لك بالإبداع والفوز.

كرو



<p>رئيس التحرير عشان عبدالله الفطيم</p> <p>مديرة التحرير نجوى آل رحمه</p> <p>سكرتيرة التحرير العنود محمد</p> <p>رسم بي وي خلود عبدالله عمر محاميد</p> <p>الناشر الكسندر مكتاب</p>	<p>رئيس مجلس الإدارة عشان عبدالله الفطيم</p> <p>المدير الإداري روبرت سارفين</p> <p>١٩٩٥ © Disney شركة والت ديزني</p>	<p>ميكي</p> <p>تنشرها الفطيم يونيفرسال تريد بابلشينغ</p> <p>ترخيص من شركة الإنشاءات والتجارة قسم السلع الاستهلاكية، جدة، الترخيص من شركة والت ديزني</p> <p>AF ARABIAN APARTOP Al Futtain Universal Trade Publications</p> <p>ص.ب. ١٤٩٧١ دبي، الإمارات العربية المتحدة هاتف: ٩٧١-٤-٦٢٥١٠٠ فاكس: ٩٧١-٤-٦٨٣٦١٨</p>
--	--	---

جميع الحقوق محفوظة لا يجوز إستساح أي جزء من هذه المطبوعة أو حفظه في نظام
إسترجاع أو كميوتور أو ترأسله بأي شكل أو بآية طريقة الكترونية كانت أم ميكانيكية،
تصويرية أم تسجيلية دون إذن خطي مسبق من مالك الحقوق

الإمارات العربية المتحدة : شركة الإمارات للطباعة والنشر والتوزيع ت: ٦٢٣٩٢٠٠، البحرين: شركة الهلال
للتوزيع ت: ٥٣٤٥٥٩، المملكة العربية السعودية: الشركة السعودية للتوزيع ت: ٦٥٣٠٩٠٩، سلطنة عمان:
محلات ثلاثة نجوم ت: ٧٩٣٤٢٣، قطر: دار الثقافة للطباعة والتوزيع ت: ٤١٤١٨٢، الكويت: الشركة السعودية
للتوزيع ت: ٤٧٢٤٦٦٦

الموزعون في دول الخليج العربي

التوزيع والتوزيع والتوزيع
Saudi Distribution Co.

في عالمنا المتغير

المصارعة



يحب

كثير من أصدقاء ميكي لعبة

المصارعة، لذلك قرر بندق أن يقدم لهم نبذة عن هذه اللعبة.

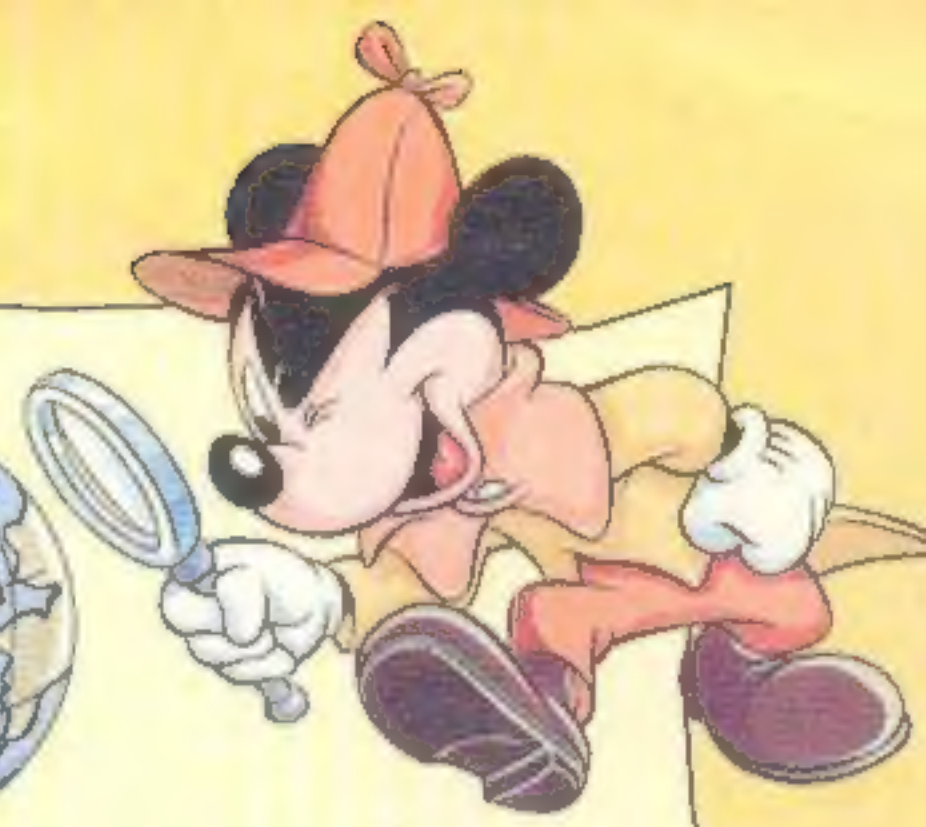
المصارعة هي إحدى الرياضات الأولى التي عرفها الإنسان، وكانت رياضة متطورة منذ ٥٠٠٠ سنة على الأقل. فقد نقشت على قبور المصريين القدماء مباريات المصارعة التي تظهر كل السقطات المعروفة حالياً. والمصارعة كانت إحدى الألعاب الرياضية التي مارسها اليونانيون القدماء، واعتاد المصارعون اليونانيون علي دهن أجسامهم بالزيت ثم فركها بالرمل الناعم لتأمين وقفة أفضل. وبطل المصارعة في العالم القديم كان (ميلو أوف كروتون)، وقد أحرز ٣٢ انتصاراً في مباريات وطنية وستة انتصارات أولمبية. وفي اليابان سجلت أول مباراة مصارعة في العام ٢٣ ق.م، وللـيابانيين أسلوب في المصارعة يدعي (بالسومو) ويكون الوزن فيه مهماً جداً، وبعض أبطال السومو يبلغ وزنهم ١٣٥ كغم، ولكنهم رغم ذلك خفيفو الوزن على أقدامهم.

جهاز الفاكسمايل

مع تطور العلم وزيادة الاتصالات بين أرجاء العالم، ظهرت الحاجة إلى طريقة لتوصيل الأوراق المهمة بطريقة أسرع وأضمن من البريد. فكان اختراع جهاز الفاكسمايل الذي يقوم بإرسال ونقل الصور. وكلمة الفاكسمايل باللاتينية تعني إنتاج صورة طبق الأصل، وقد اخترع هذا الجهاز الاسكتلندي (الكساندر بين) في عام ١٨٤٢م. وتطور جهاز الفاكسمايل بمرور الوقت وأصبح يُعرف بجهاز النقل بالفاكس والذي يتكون من جزئين هما المرسل والمستقبل. فالمرسل يقوم بتصوير المستند وتحويل الصورة إلى نبضات كهربائية، تنقل بواسطة سلك الهاتف أو حلقة الراديو إلى المستقبل في الجهاز الآخر الذي تم الإتصال به، فتكون الصورة الناتجة في المستقبل مطابقة للصورة التي بثها المرسل. وبالإمكان إرسال الصور وخرائط الطقس إلى البواخر والطائرات باستخدام الفاكس الذي ينقل بموجات الراديو. وتستعمل سفن الفضاء أيضاً هذا الجهاز لإرسال صور عن تكتلات السحب إلى المحطات الأرضية. ويعتبر استخدام الفاكس في نور الصحافة والنشر مهماً جداً لأنه يساعد في إرسال المستندات بسرعة ويضمن عدم ضياعها، كما تستعمله كثير من نواثر الشرطة حالياً لنقل المعلومات عن المجرمين وبصمات أصابعهم.



ميكي حو



عمرك هجرياً

هل سالت شخص يوماً كم عمرك هجرياً؟ وإذا حدث
ذلك قيم تجيبه، كلنا نعرف أن السنة الميلادية تتكون
من ٣٦٥ يوماً وربع تقريباً، أما السنة الهجرية فتتكون
من ٣٥٤ يوماً، وذلك يعني أن عمرك هجرياً أكبر من
عمرك الميلادي بعدد أيام السنة الهجرية، أضرب
الناتج على عدد أيام السنة الميلادية، ثم اقسم
عمر اليوم ١٤ سنة بالضبط $٣٦٥.٢٥ \div ٥١١٣.٥ = ٣٥٤$
فيكون ١٤ سنة هجرية، أما إن كان
عمر أهلك ٦٤ سنة ميلادية فينبقى الطريقة يكون
عمره ٦٦ سنة هجرية.



الثوم... ورد نتنة!!

المؤكد أنك تعرف أهمية الثوم، وقد سمعت
عن بعض فوائده، وسنتعرف اليوم إلى تاريخه مع الشعوب
المختلفة.

لقد كان المصريون القدماء يكرمونه ويقبلون عليه بشهية،
واضطرو الفرعون خوفو عام ٥٠٠٠ قبل الميلاد أن يعد العمال
الذين كانوا يشيدون أكبر الأهرامات بتقديم الكمية التي
يريدونها من الثوم حتى ينجزوا العمل. أما الإغريق والرومان
فلم يجعلوا للثوم هذه المكانة، وقد سموه بالوردة النتنة لأن
رائحته كانت تزعجهم. وعرف عن الفرنسيين حبهم لأكل الثوم،
ومنهم الملك هنري الثامن. وكان حساء الثوم يباع في شوارع
باريس كاشهى الوجبات. أما من الناحية الصحية فقد وصفه
أبو قراط كعلاج لكثير من الأمراض. وكان جالينوس يؤكد أنه
يشفي من المغص الحاد، كما استخدم الثوم للوقاية من
الطاعون، ولا زال الثوم يستعمل حتى اليوم علاجاً
ناجحاً لإزالة الديدان في الأمعاء.



من دفاتر الماضي



أبو طبيلة

يظهر مع شهر الخير والبركة، شهر رمضان، رجل يطوف بالبيوت قبيل الفجر ليوقظ الناس للسحور. فيلتف حوله الصبية يشاركونه في جولته. تسمى هذه الشخصية المحببة في الخليج بـ «أبو طبيلة» نسبة إلى الطبل الذي يحمله ويستخدمه لهذه المهمة. عرف الناس المنادي للسحور منذ زمن بعيد، وقد كان والي مصر عتبة بن اسحاق عام ٢٣٨ هـ يخرج بنفسه ويسير على قدميه وهو ينادي «تسحروا ففي السحور البركة». ثم تطورت هذه الظاهرة، على أيدي أهل مصر أول من ابتكر الطبيلة التي يستخدمها المنادي والذي يسمونه بالمسحراتي، وهو يشدو بأشعار خاصة. وأهل الإسكندرية يستخدمون العصي للطرق على الأبواب، أما في الشام فيطوف المسحراتي بالبيوت وهو يعزف على العيذان والصفارات وينشد الأهازيج. وبعد أن ينتهي شهر رمضان يقوم أبو طبيلة باللف على البيوت ليجمع أجرة عمله، فيقدم له كل صاحب منزل بما يجود به.

العالم

الواق واق

إذا اطلعت يوماً على كتب الجغرافيا والتاريخ العربية القديمة فحتماً قرأت عن بلاد الواق واق. فهل تعتقد أنها بلاد إسطورية أم حقيقية؟ في الحقيقة أن العرب أطلقوا هذا الاسم على بلدين مختلفين من البلدان التي ارتادها البحارة منهم والتجار. يقع الأول في الشرق الأقصى وفي رأي أغلبية الباحثين إنه إقليم يقع في شمال الصين، والبلد الثاني جزيرة مدغشقر في شمال أفريقيا والتي كثيراً ما مر بها التجار العرب في طريقهم إلى الساحل الشرقي من أفريقيا.

تيمون المرع

تيمون نشيط جداً، يحب الخير للجميع، ويعيش دنياه ببساطة ومرح دائماً، ويحاول اسعاد سمبا، كما أنه صديق لبومبا. ويسعى لمساعدة سمبا في الوصول إلى مكانه الطبيعي في الحياة ألا وهو حكم الغابة لأنه أسد وملك.



من

موسوعي

عمل كثير من البغال في
السابق كموظفين
رسميين في
الجيش
الإنجليزي، وقد
وظف آخر بغل في
عام ١٩٧٥م، والذي
استخدم لنقل
الحبوب.



أنا حيوان قشري، تغطي جسمي صدفة خضراء غامقة اللون، أشبه
كثيراً الإربيان ولكنني أكبر
حجماً، ولي كلايتان
قويتان جداً، أحدهما
تسمى الهراوة
وآخرى تسمى
الأسنان الحادة واستعملها للإمساك
بفريستى، وتنتهي صدفتي بذيل يتميز
بإمكانية الانتشار على سرعة وهو وسيلتي للتحرك السريع. وهناك
ثلاثة أنواع مني أولها الأمريكي وهو الأكبر حجماً، والثاني
الأوربي، والثالث الأفريقي وهو الأصغر حجماً، فمن أنا؟



الأوراق الشائكة
وسيلة دفاع

من دلائل عظمة الخالق أنه أعطى كل مخلوق ما يساعده
على التكيف مع بيئته. ومن هذه المخلوقات النباتات
الحمية التي تعيش في المناطق الجذباء. وعند نزول
المطر تقوم سيقانها الغليظة باحتزان الماء
كي تتمكن من مقاومة مواسم الجفاف
الطويلة. وقد منحها الله أوراقاً شائكة
لقدافع عن نفسها ضد الحيوانات
العطشى المتهلفة لالتهام هذه النباتات
المملوءة بالماء كي تطفى ظمأها.



ريش

الطيور

من الخصائص التي تميز بها الطيور عن باقي الطوائف الحيوانية،
الكساء الريشي الذي يساعدها على الاحتفاظ بدرجة أجسادها. وريش
الطيور مصنوع من قضيب شمعي، يسمى الجزء الأعلى والأرفع منه
بالقصب، ويمتلئ بالنقي، أما الجزء الأسفل فيسمى العراق، وهو
الأنبوبة القرنية الجوفاء والتي تكون مثقوبة من الأسفل ليمر الغذاء
من خلالها أثناء النمو. وهناك نوعان من الريش، الريش الكفافي
وهو يشكل إطار الجسم، والريش الناعم تحته والمعروف بالزغب.
وتطرح الطيور ريشها مرة في السنة على الأقل، وأغلب الطيور تطرح بضع
ريشات فقط. أما لون الريش فمصدره أصباغ موجودة في مادة الريش، وبعض
الآلوان ينجم عن التركيب السطحي للريشة التي تعكس الضوء بطرق خاصة. ومن
الغريب أنه قد يؤثر طعام الطيور على لون ريشها. لذا نرى الكناري يتحول لون
ريشه إلى البرتقالي بدلاً من الأصفر إذا ما أضيف قليل من الفلفل الأحمر أو
الحريف إلى طعامه بعد أن يفقس من البيضة.



أخبار طيبة للأهل الذين يقلقهم السفر مع أطفالهم.



نعلم أن الإبقاء على استمتاع الطفل خلال رحلة طويلة يمكن أن يتحول إلى حلم مزعج.
لذا عملنا على تقديم أفضل الطرق لإلهائه وتسليته.
لقد زدنا جميع مقاعدنا على كل درجات السفر بنظام الفيديو الشخصي الذي يتضمن أيضا
قناة خاصة للأطفال تقدم من خلالها أحدث أشهرة الفيديو الموسيقية وأفلام الإثارة والمغامرات
بالإضافة إلى أحب الشخصيات من أفلام الصور المتحركة.
وفوق هذا كله نقدم لعبة المرح الخاصة بطيران الإمارات والتي تتضمن مجموعة متنوعة
من الألعاب والألغاز وبقاتر التلوين والأقلام. وإذا ما صادف عيد ميلاد طفلك خلال السفر،
فقط أخبرنا بشكل مسبق وسوف تكون كعكة عيد الميلاد هي مفاجأتنا له.
ومع رحلات طيران الإمارات إلى ٢٤ وجهة حول العالم، فإننا ناثقون أن التنوع الكبير
في وسائل التسلية سوف يعطي مسافرينا متعة متواصلة مهما كانت أعمارهم.
للحجز، إتصل بوكيل سفرك المحلي أو بطيران الإمارات في أبوظبي ٣١٥٨٨٨،
بني ٢٧١٢٢٤ أو ٢١٥٥٤٤ (٢٤ ساعة)، الدوحة ٤١٨٨٧٧، مسقط ٧٨٦٦٠٠

حزيري



الحمد لله يا رباب أني لست
من النوع الجبان ولا أكذب
عليك، أخاف في مثل هذه
الحالات ولكنني أعرف كيف

إن شاء الله يا أفراح
سندرس هذا الموضوع جيداً،
وأهلاً بك صديقة للمجلة.

رسوم ديزني



ميكي الشجاع

أقترح ان تعلمونا في باب
فنون والوان كيف نرسم
شخصيات ديزني.

أفراح خالد المنيف
الكويت

أتصرف في الوقت
المناسب، أسيطر على
الموضوع، ولا أبدو خائفاً.

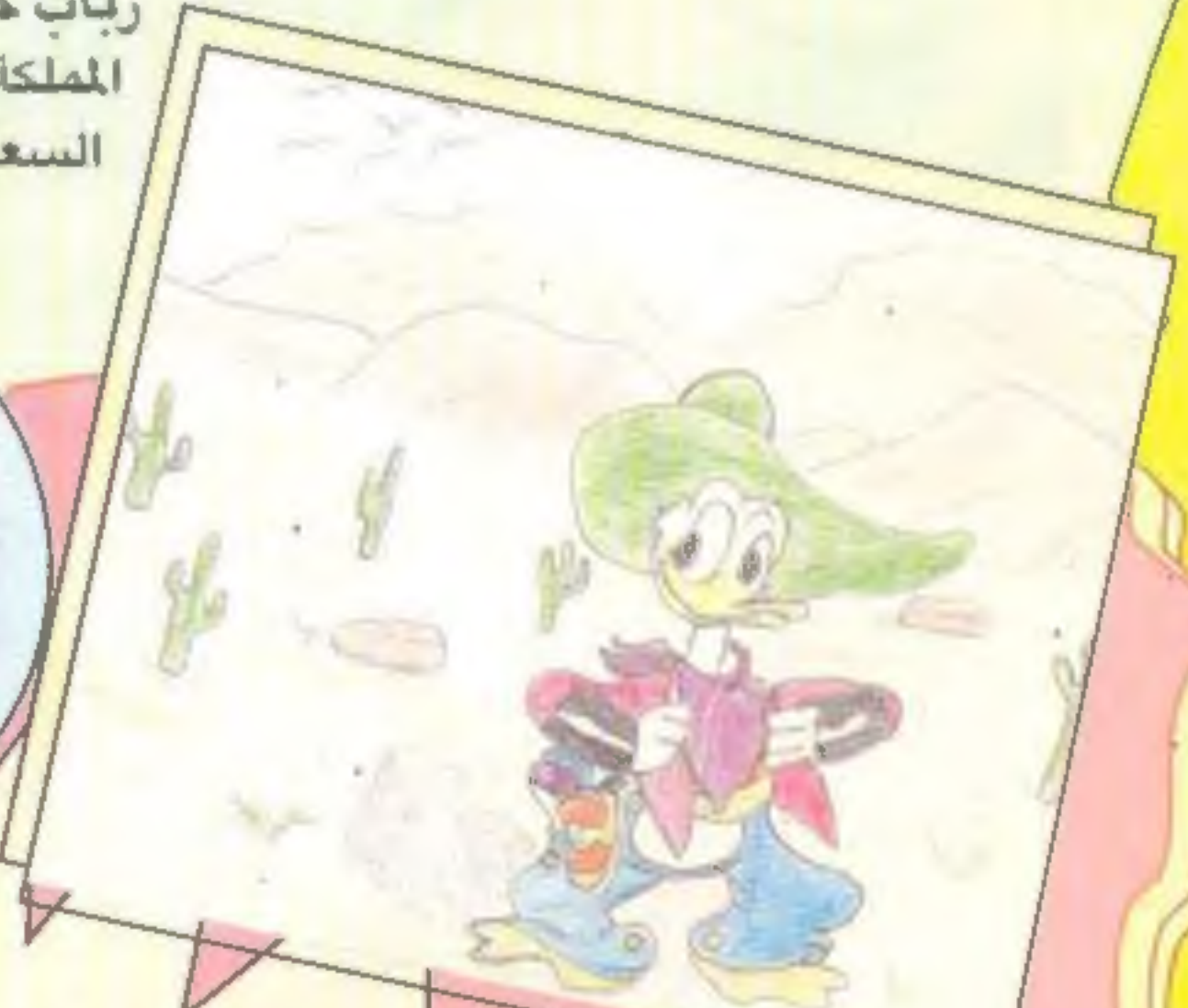
لقد كنت يا ميكي شجاعاً
وقوياً جداً في قصة سمك
القرش، فما السبب في عدم
خوفك من أسماك القرش
والأخطبوط الضخم؟

رباب حامد الصحفي
المملكة العربية
السعودية

فنان الأسبوع



الصديق: مهند صالح
زهل الفارسي
روي
سلطنة عمان



فاز هذا الأسبوع
بدفتر تلوين

الفرصة سانحة لتفوز في مسابقة فنان
الأسبوع والحصول على إحدى الجوائز القيمة.
أرسم شخصية من شخصيات ديزني وأرسلها
مع صورتك على العنوان التالي:
مجلة ميكي، ص.ب: ١٤٩٧١، دبي
الإمارات العربية المتحدة



ميكى

الترجمة

هل يتم ترجمة هذه
المجلة من اللغة الإنجليزية
إلى اللغة العربية أم أنتم
تقومون بتأليف ورسم
القصص في هذه المجلة؟

مروان خليفة مطر
الإمارات العربية المتحدة

عزيزي مروان، نحن لا
نترجم المجلة كلها، ولكن
القصص التي تقرأها على
صفحات هذه المجلة، هي
قصص نأخذها من مجلات
أجنبية، تتم ترجمتها إلى
العربية مع تحوير وإضافة
نكهة خاصة من الطرافة لها.
أما المواضيع الأخرى،
فيتم اختيارها من قبلنا
هنا ثم كتابتها.

ما قيل في زاويتي

القلم

القلم بريد القلب يخبر الخبر وينظر بلا
نظر. xx
عقول الرجال تحت أسنة أقلامهم. xx
القلم أصم يسمع النجوى وأخرس. xx
فصح الدعوى وجاهل يعلم الفحوى. xx
(الفحوى: المعرفة بالموضوع). xx
القلم شجرة ثمرتها الألفاظ. xx
القلم سفير العقل ولسانه. xx
الأطول وترجمانه الأفضل. xx
القلم لسان اليد.

الصديقة شذى أسامة المغربي



كن صديقي



أحمد طلال التميمي
« ٨ سنوات »
ص.ب: ١٠٩٩١
دبي - الإمارات العربية المتحدة



محمد طلال التميمي
« ١١ سنة »
ص.ب: ١٠٩٩١
دبي - الإمارات العربية المتحدة

هذه النافذة تطل على العالم وتجمعك
بأحباء وأصدقاء جدد، فإذا كنت تريد
أن تكسب صداقة جديدة، أرسل لنا
صورتك وعنوانك.

تَمَيِّزْ عَنِ الْآخَرِينَ!!

- * اشترك في مجلة ميكي، لتحصل على
- * بطاقة ميكي الذهبية.
- * حان الوقت لتفتح عينيك كل خميس على
- * محبوبتك ميكي أمام منزلك.
- * تساعد بطاقة ميكي الذهبية حاملها
- * في الحصول على معاملة خاصة، وفوائء
- * أخرى كثيرة



ميكي إيجي



ميكي في معاصرة
على أرضه
العجائب

في أفريقيا



الأسماك

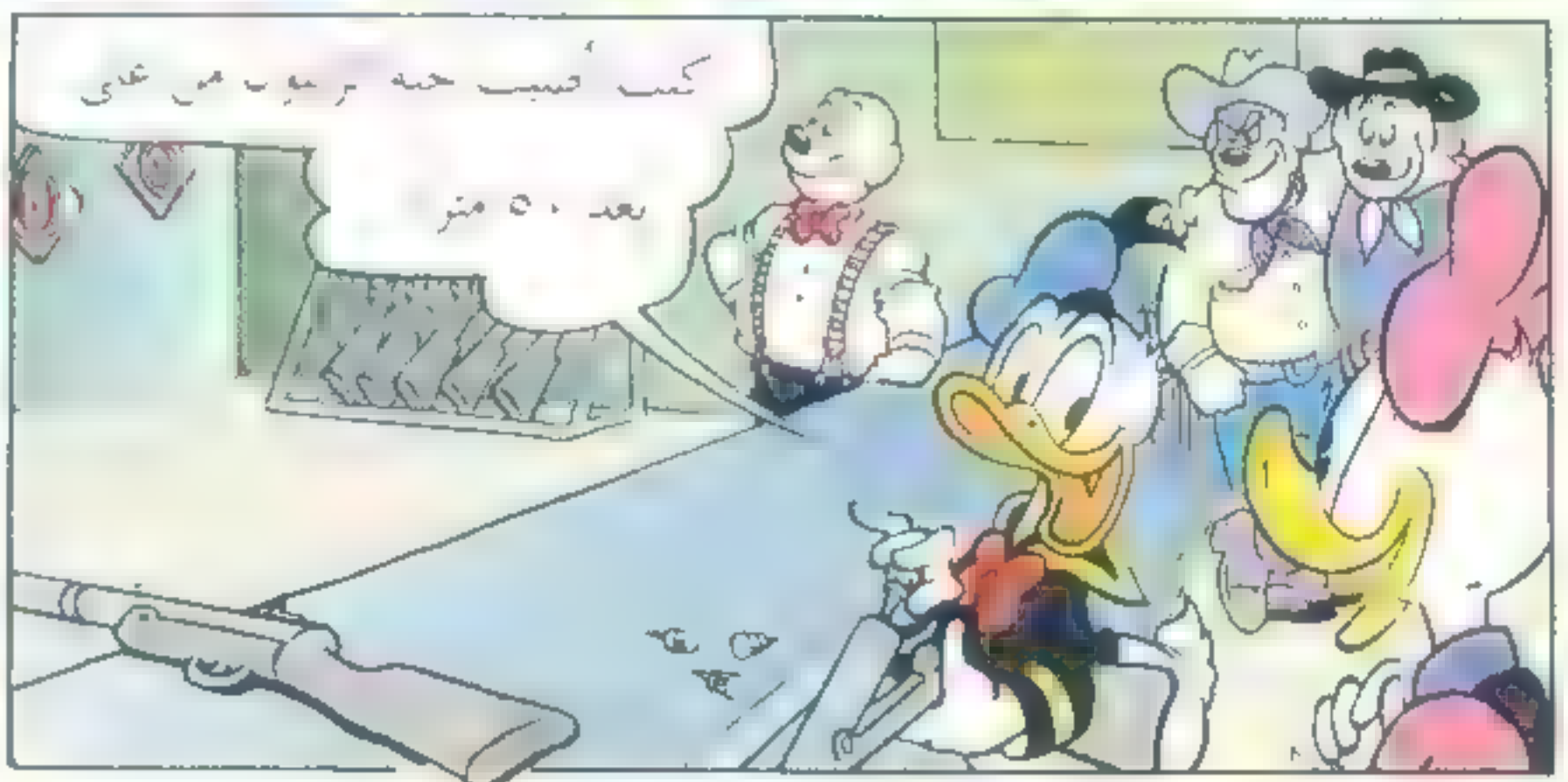
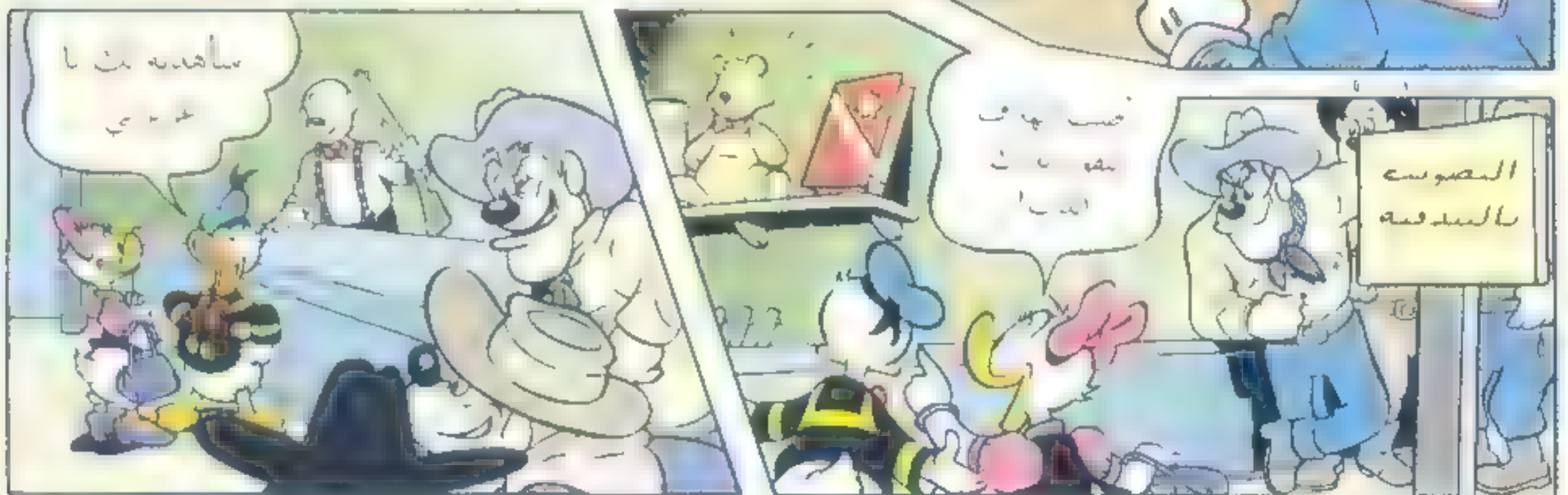
ميكي

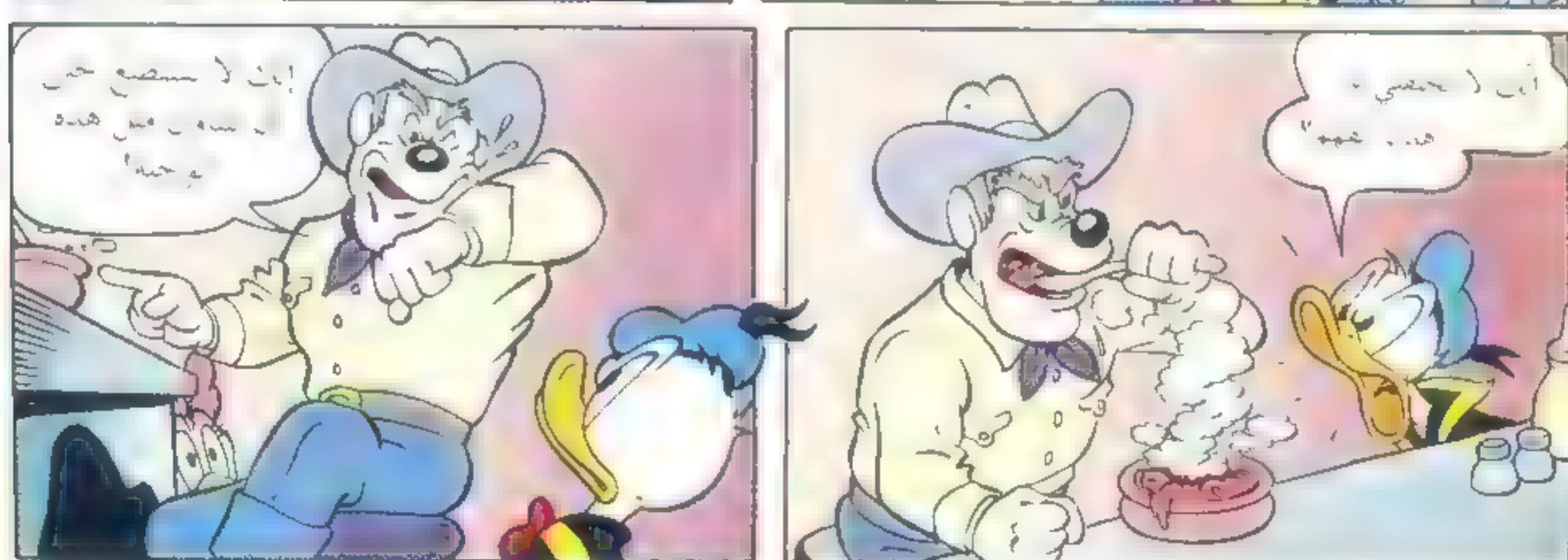
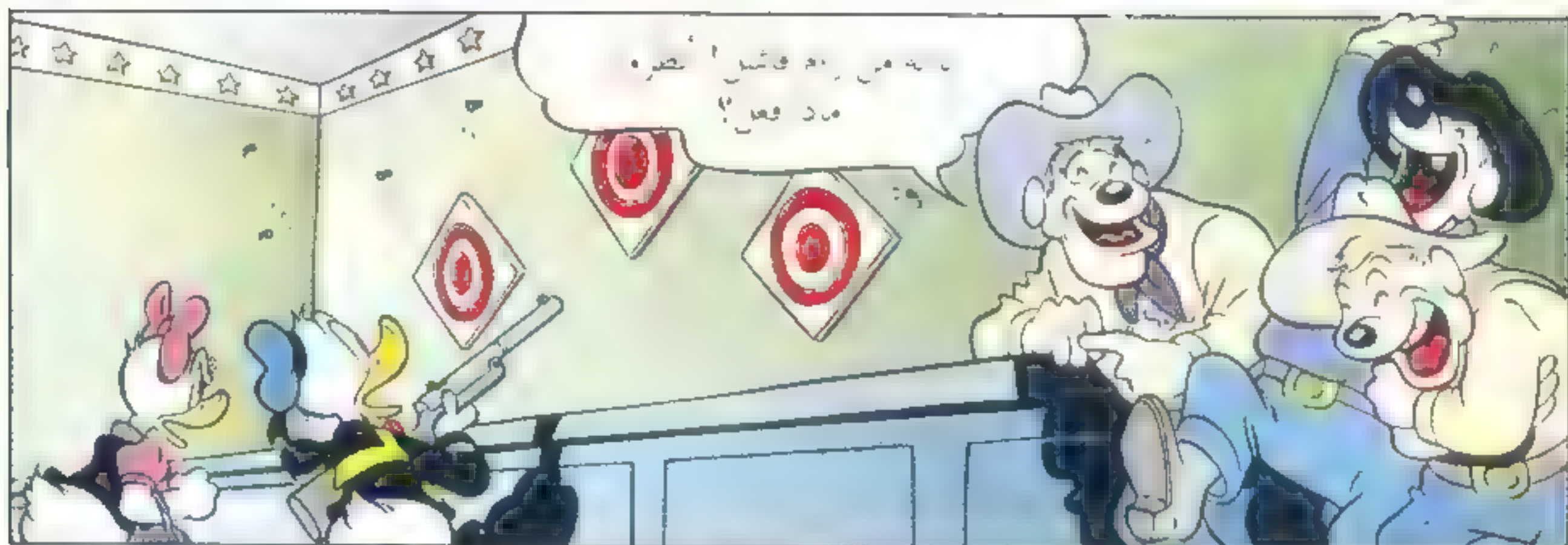


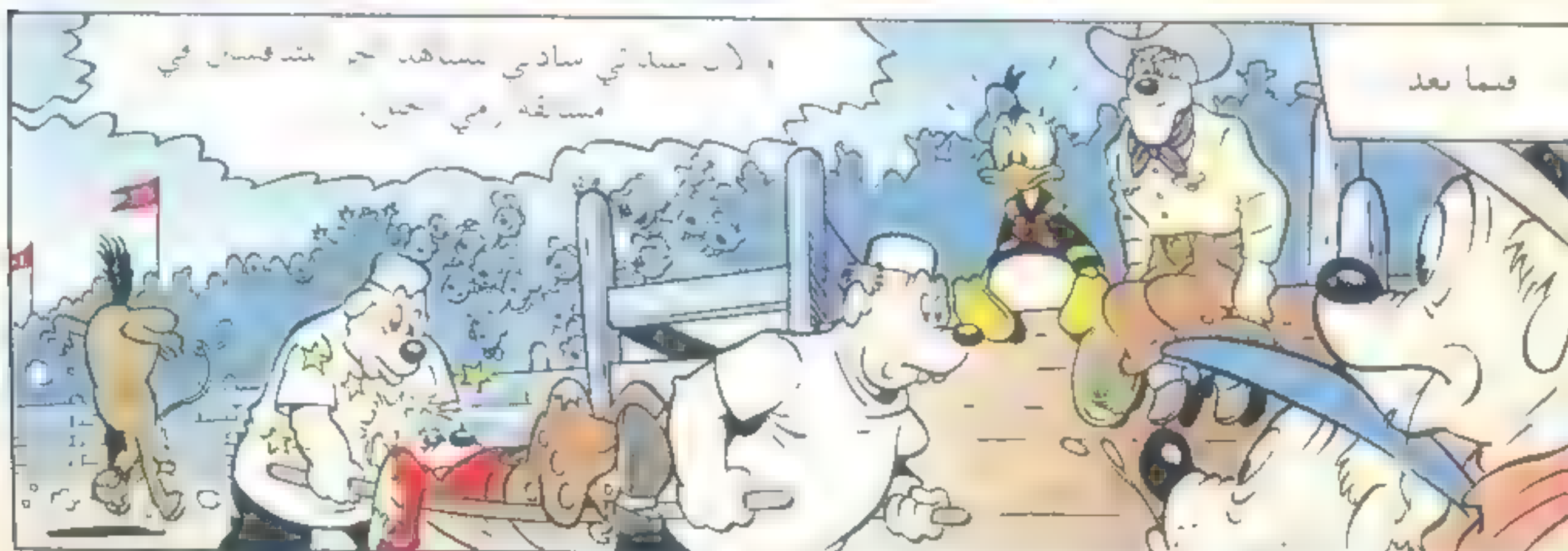
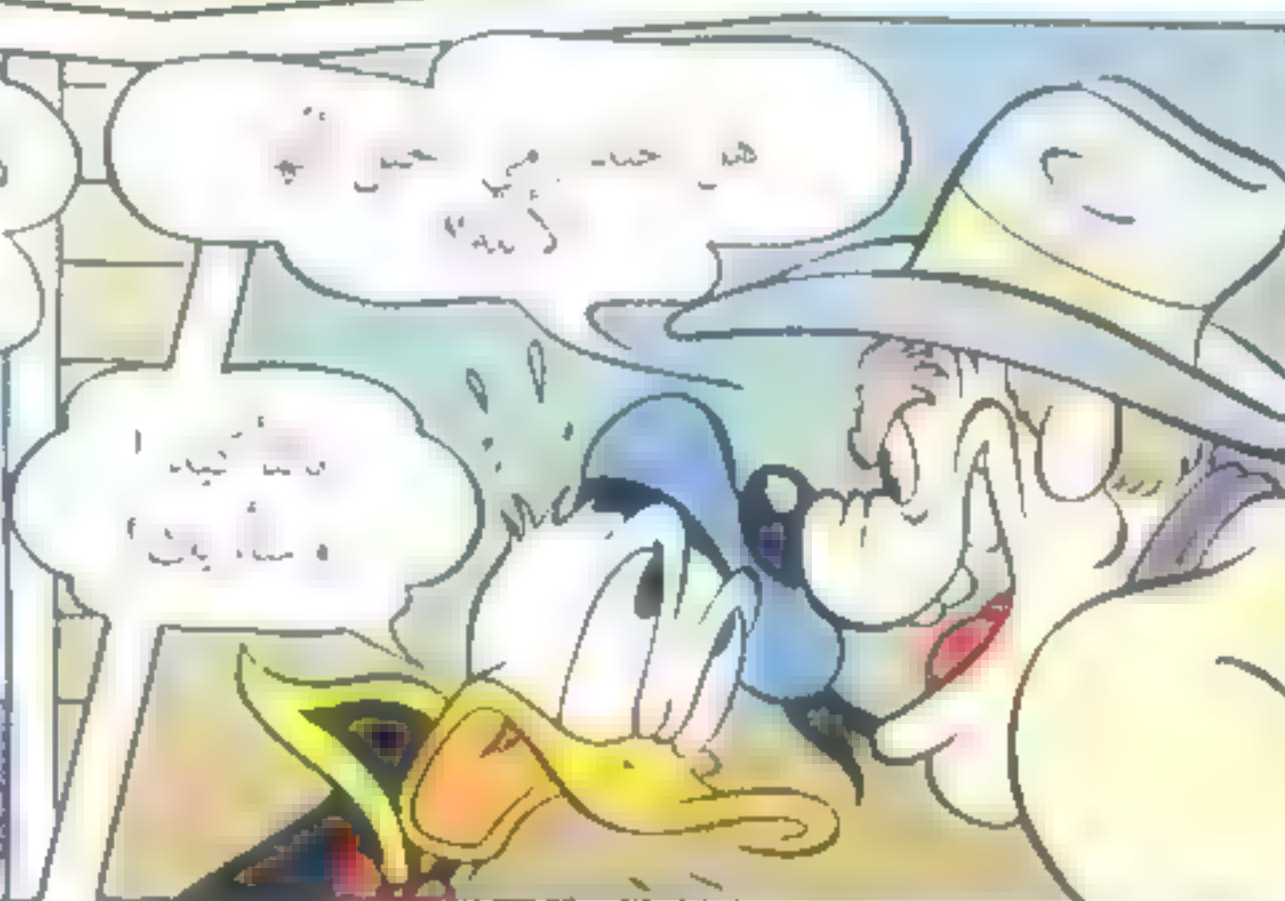
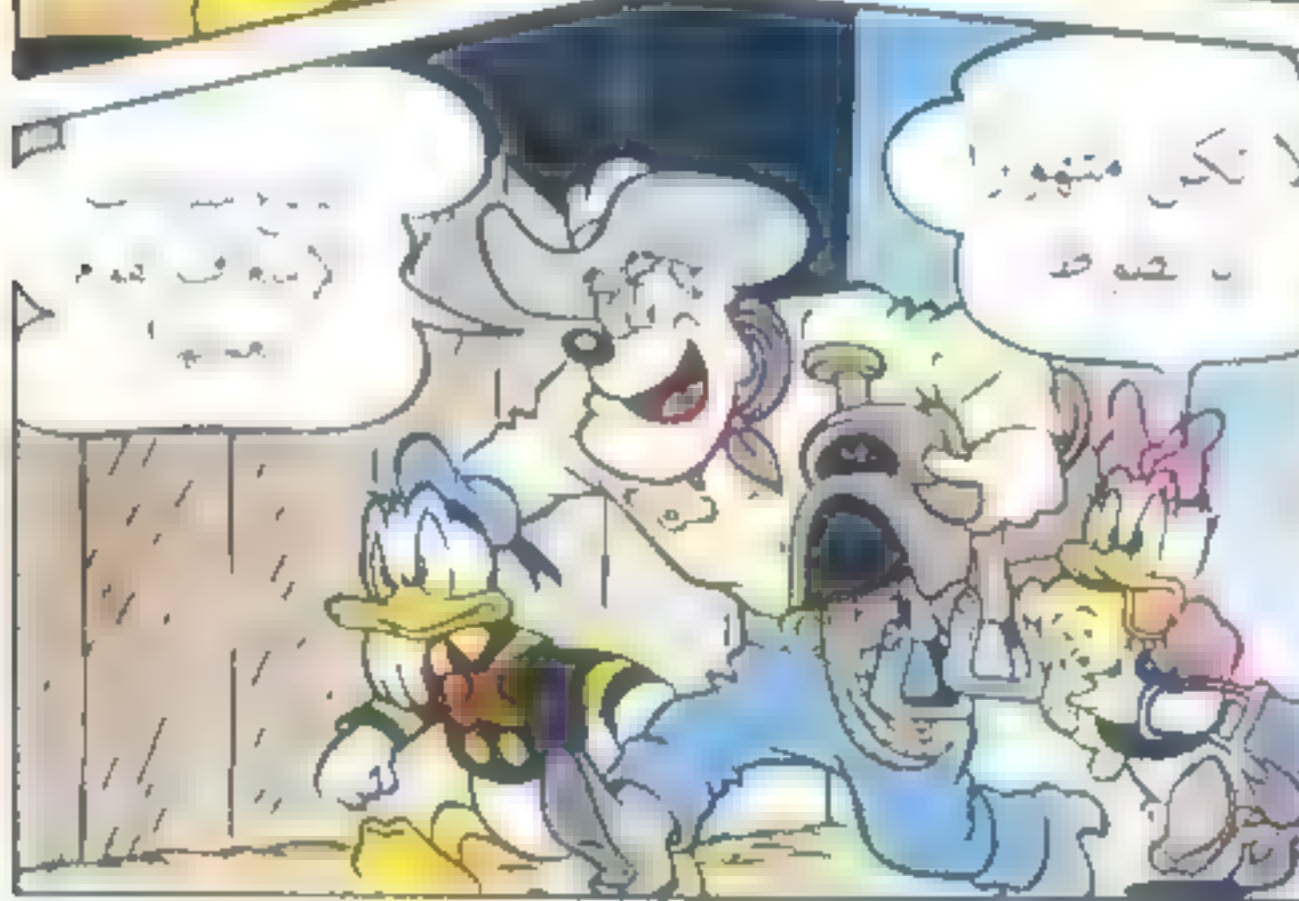
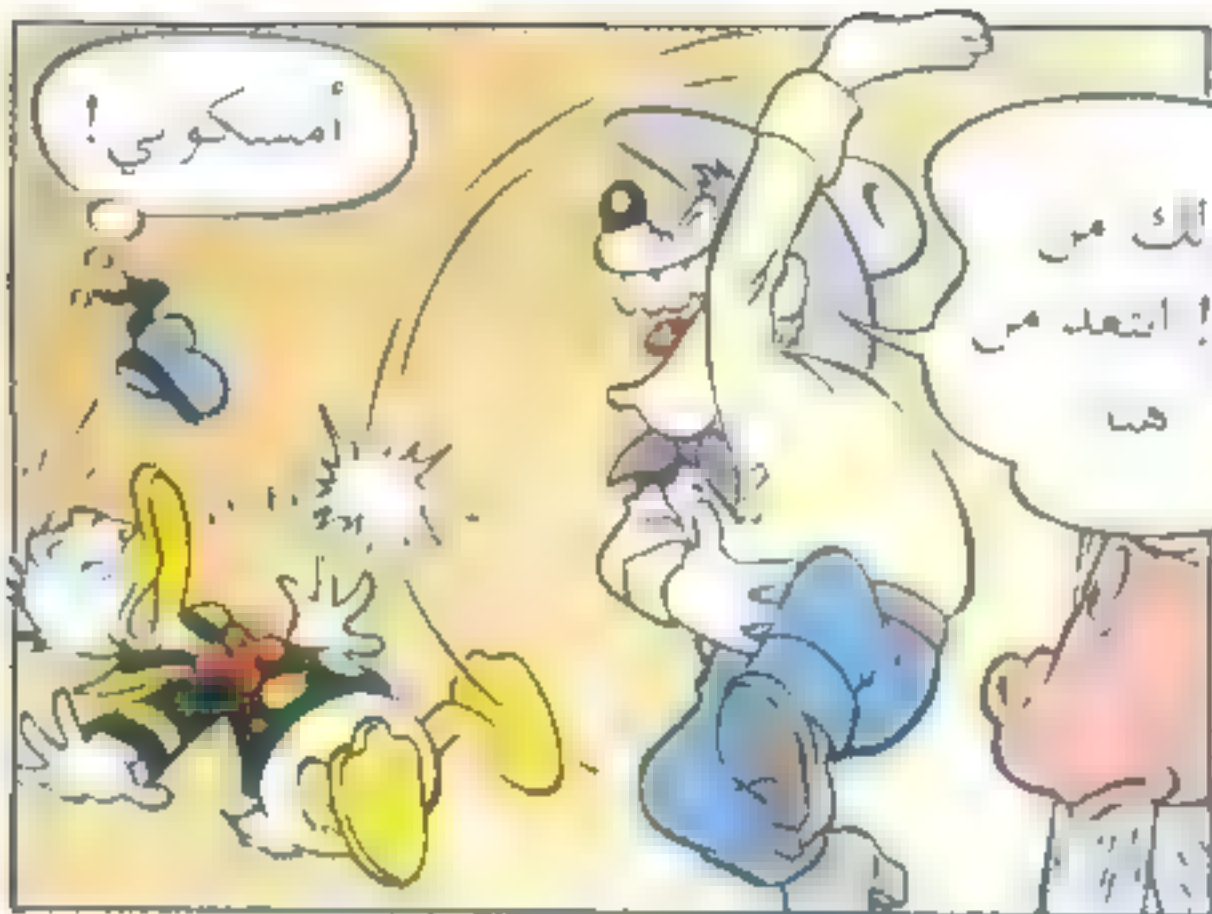
مؤتمر
الأطفال
لعام
١٩٩٥
وجن جنون
نهم ذهب الجريد!!!

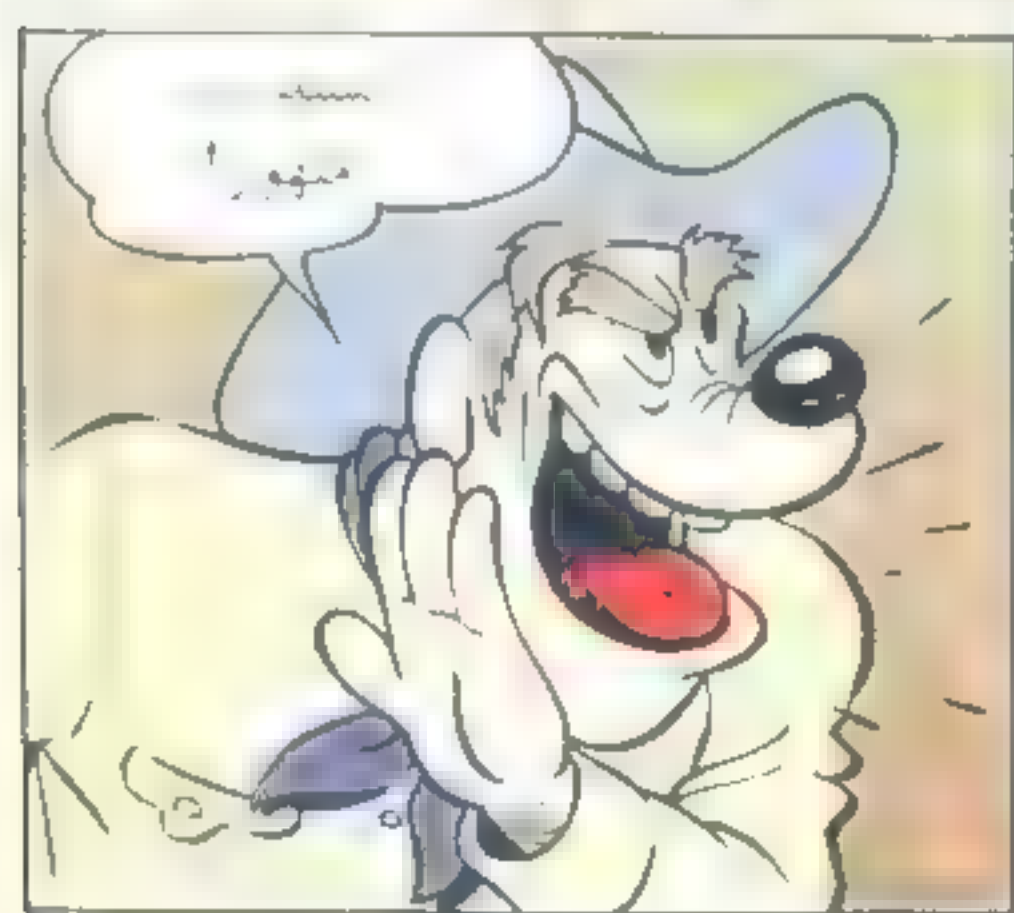
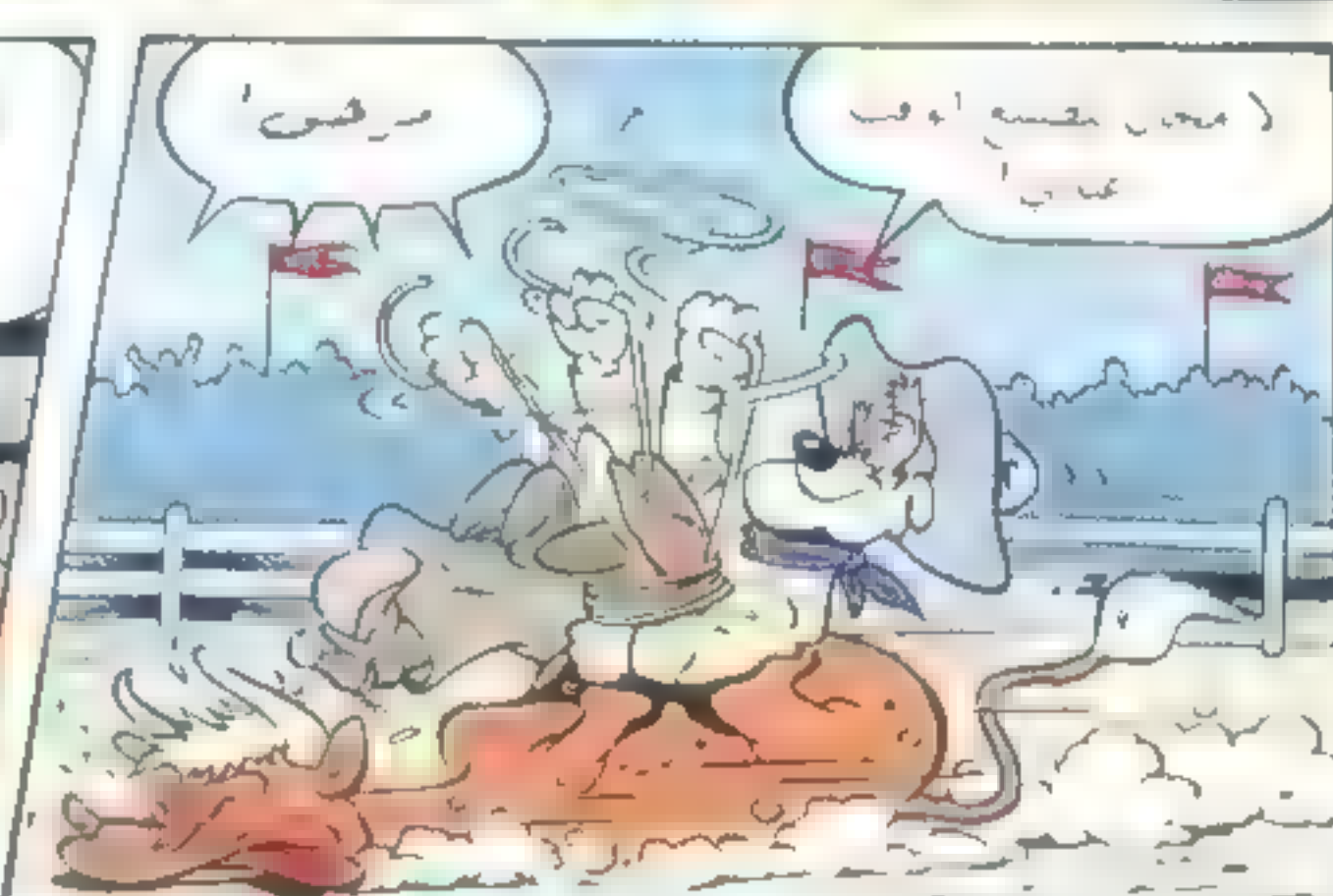
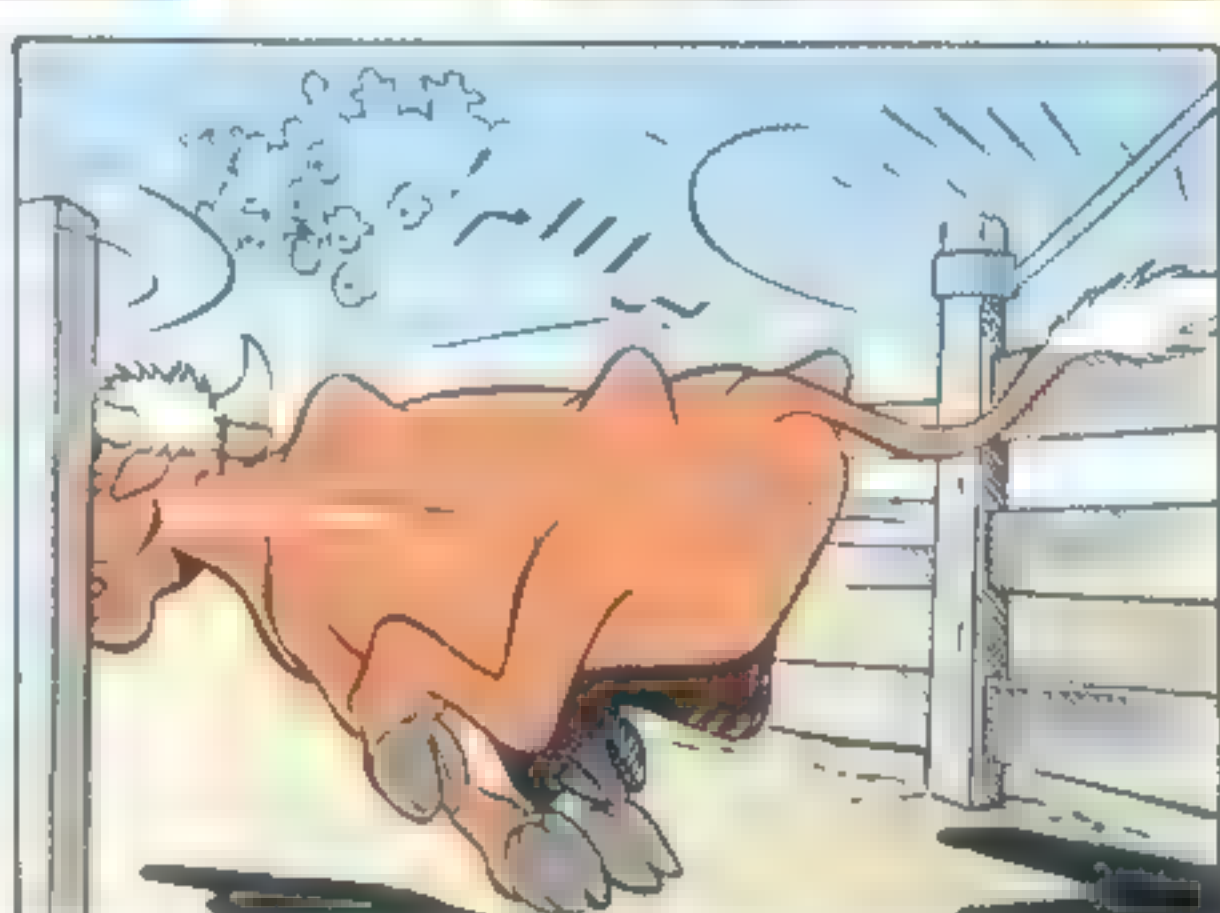
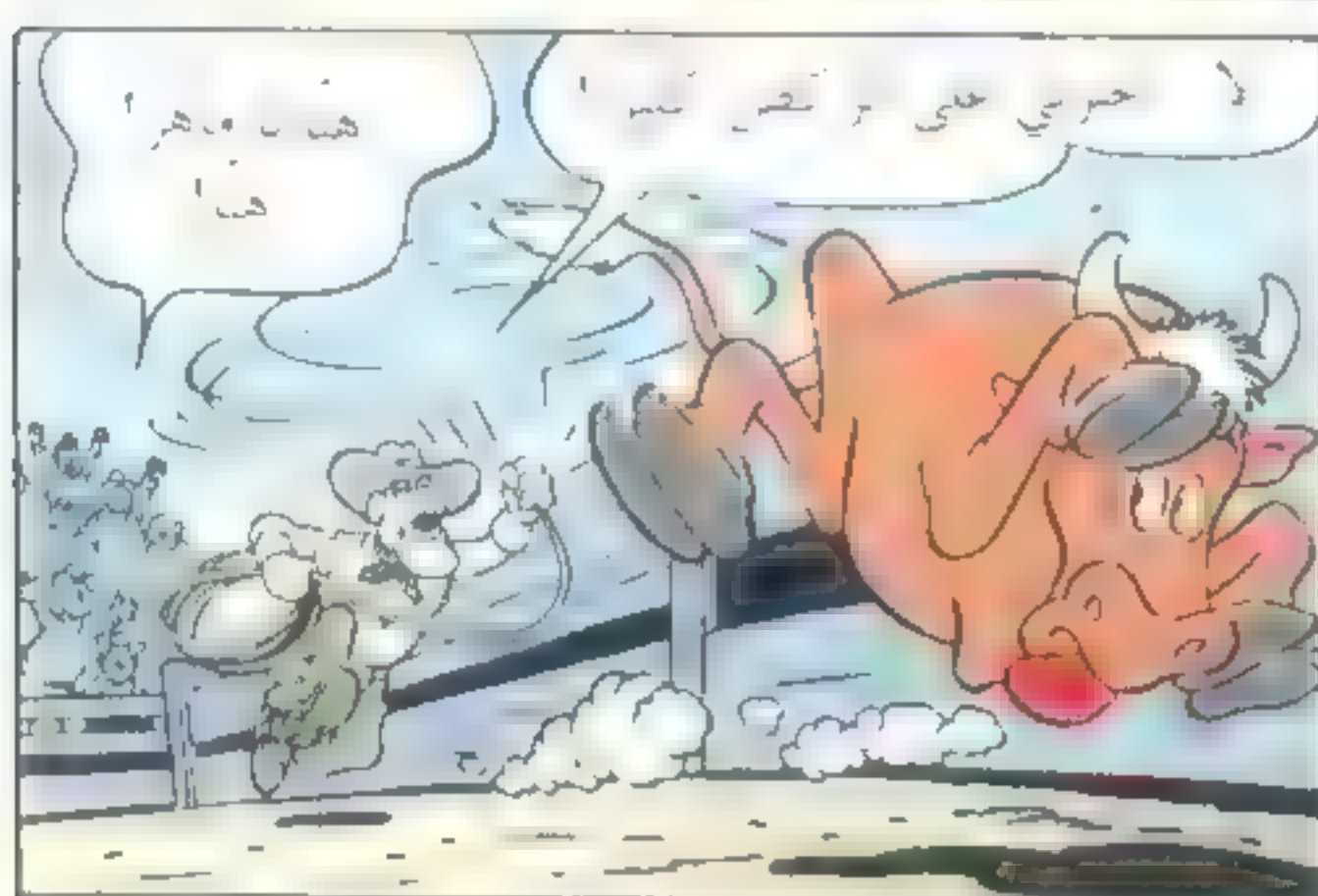
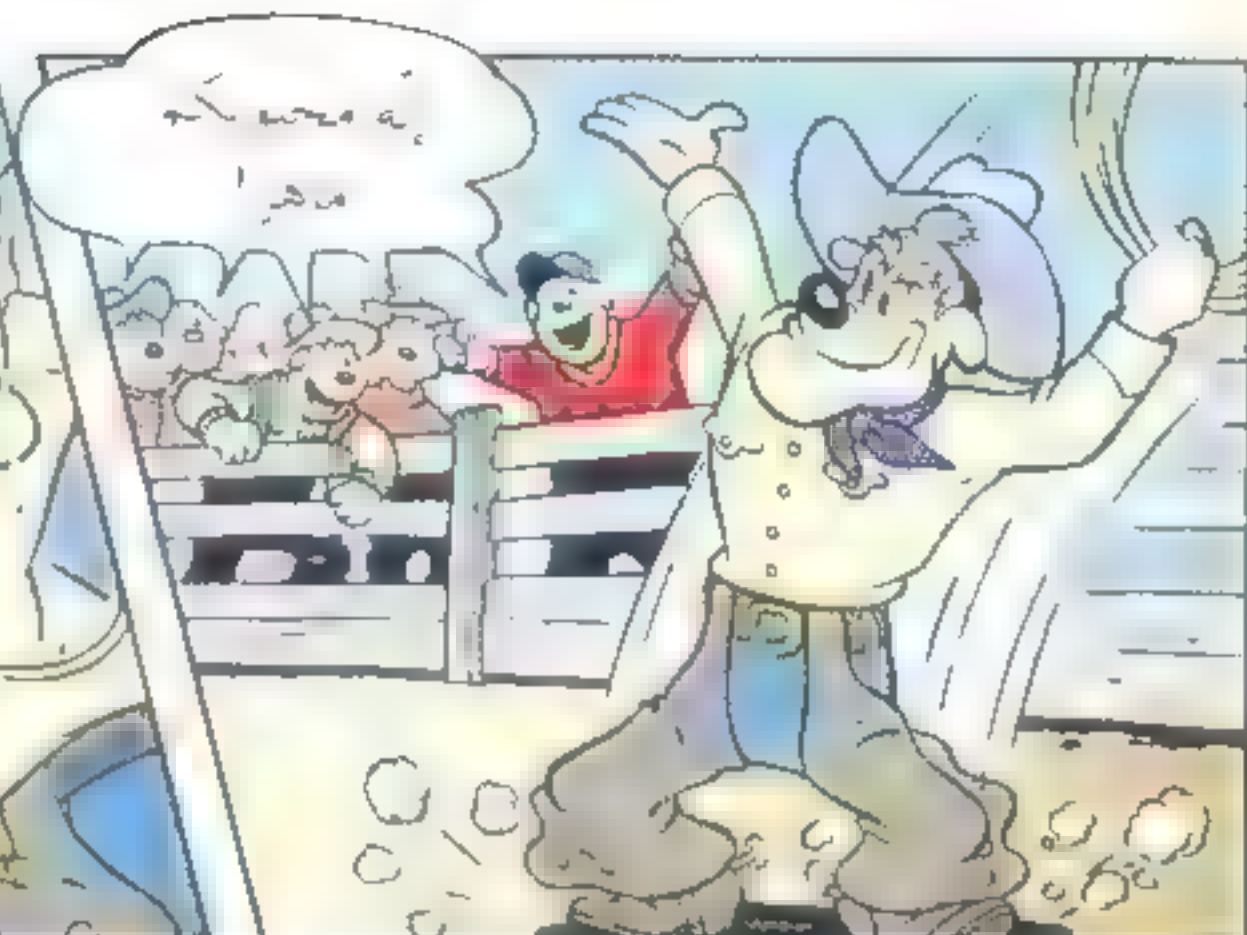
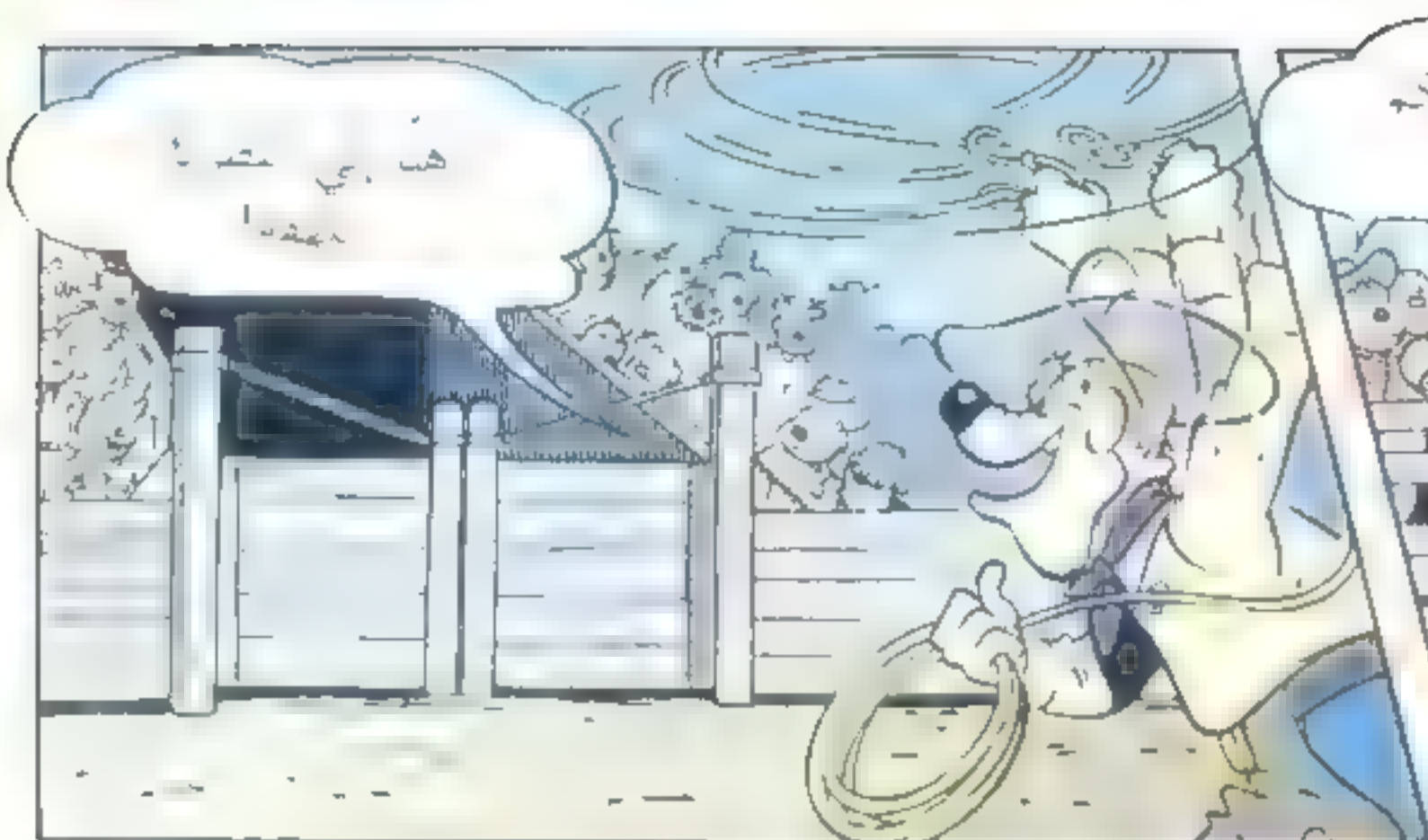
بکھو

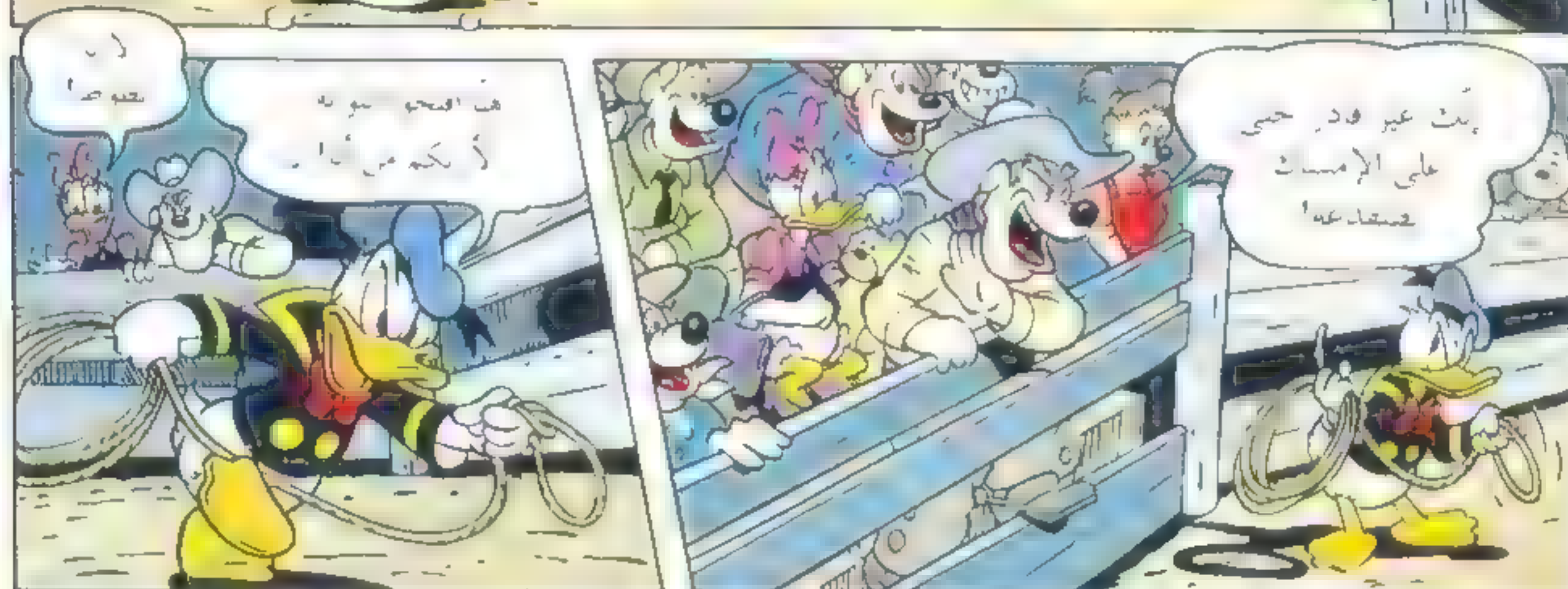
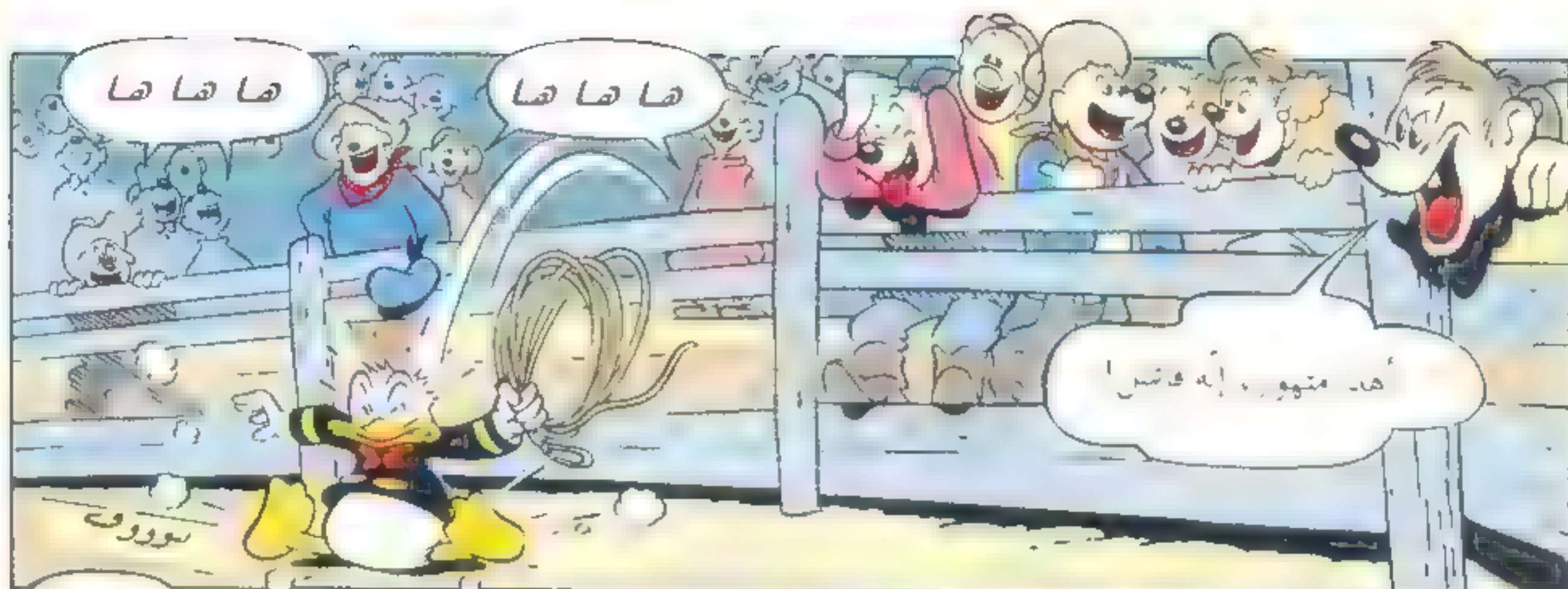
براعة البطل

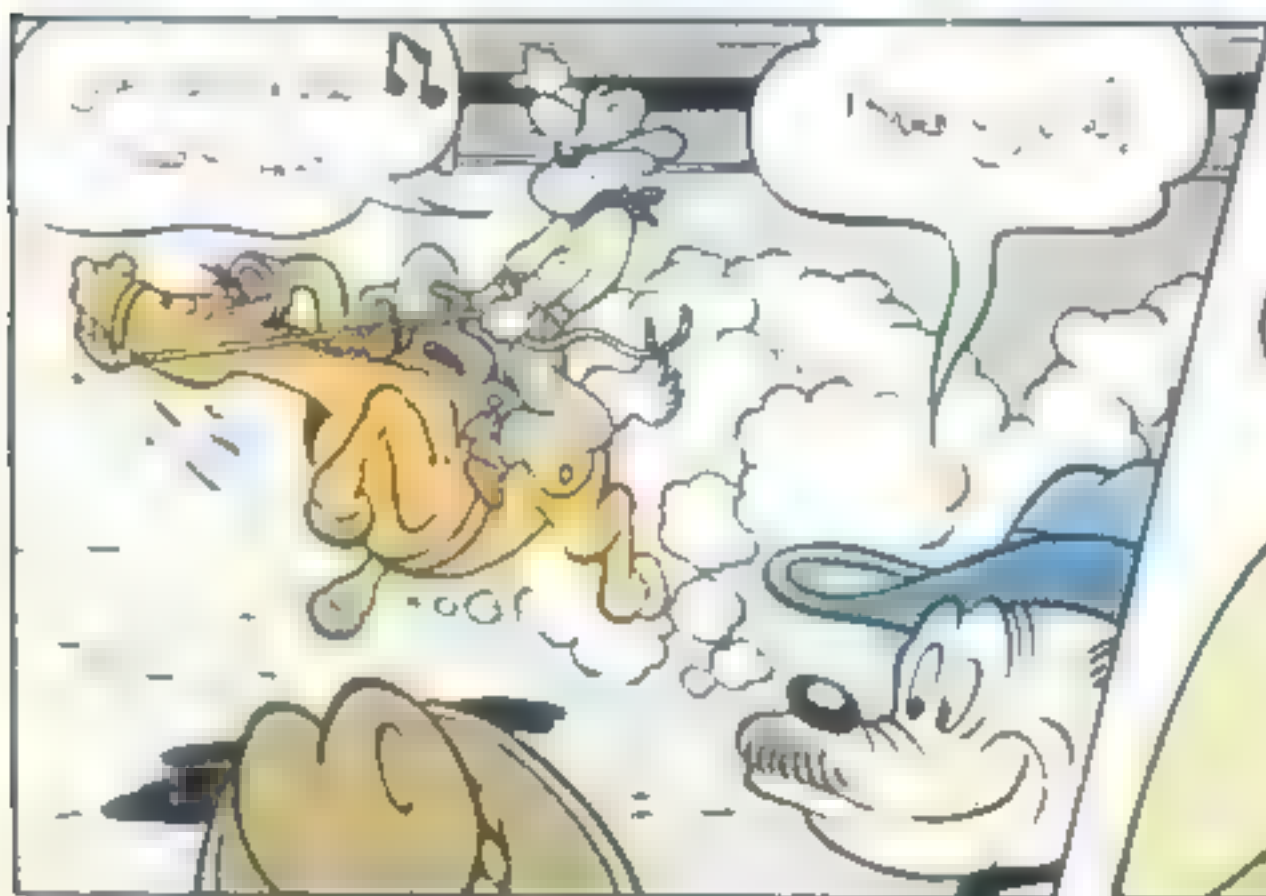
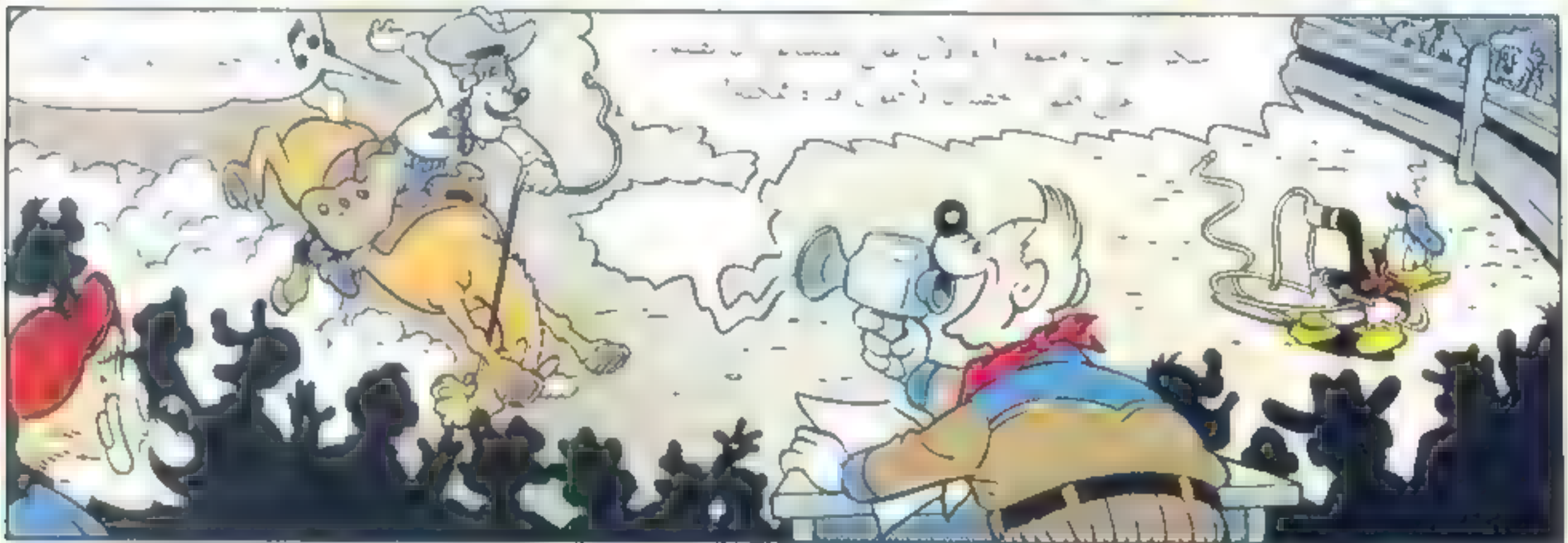
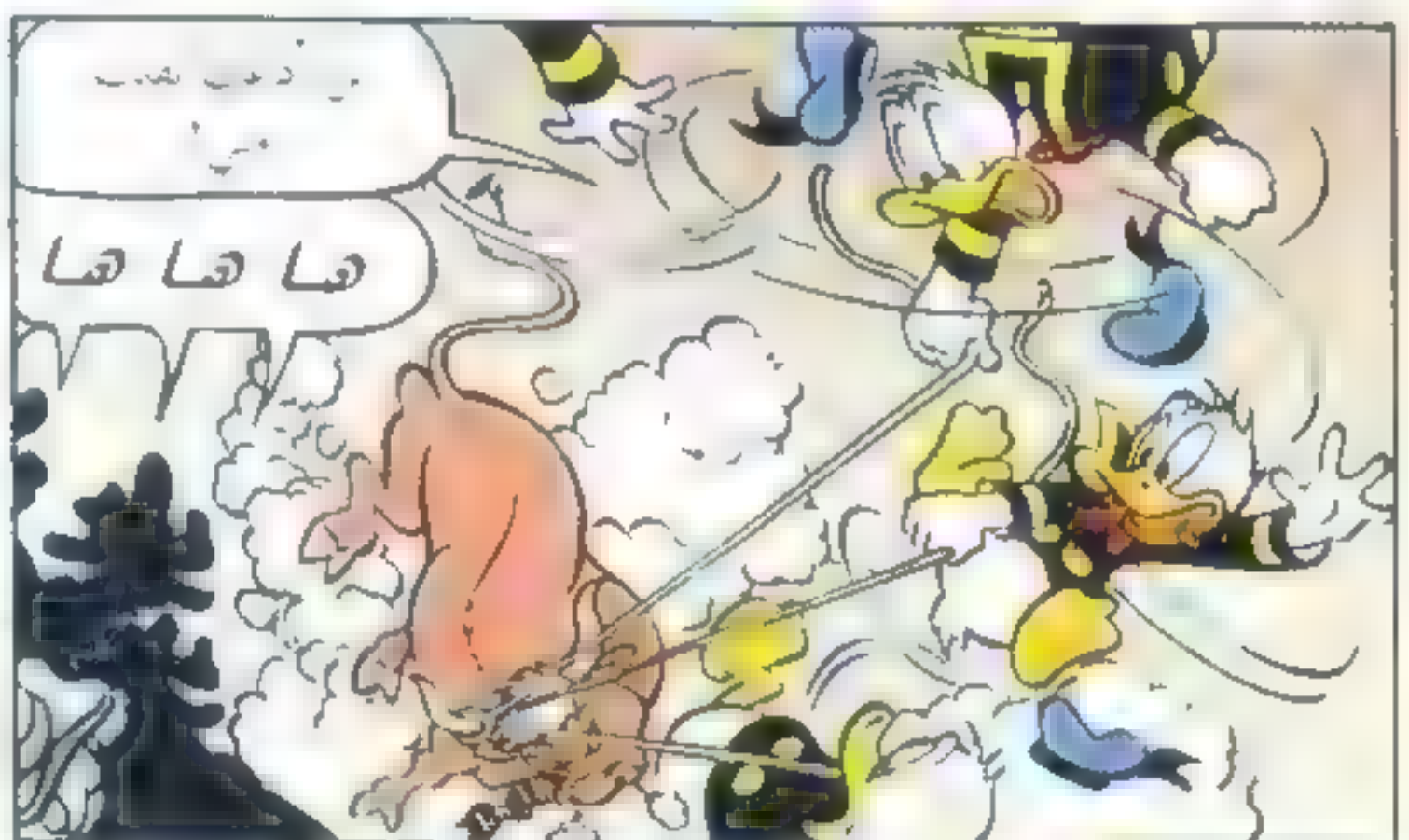
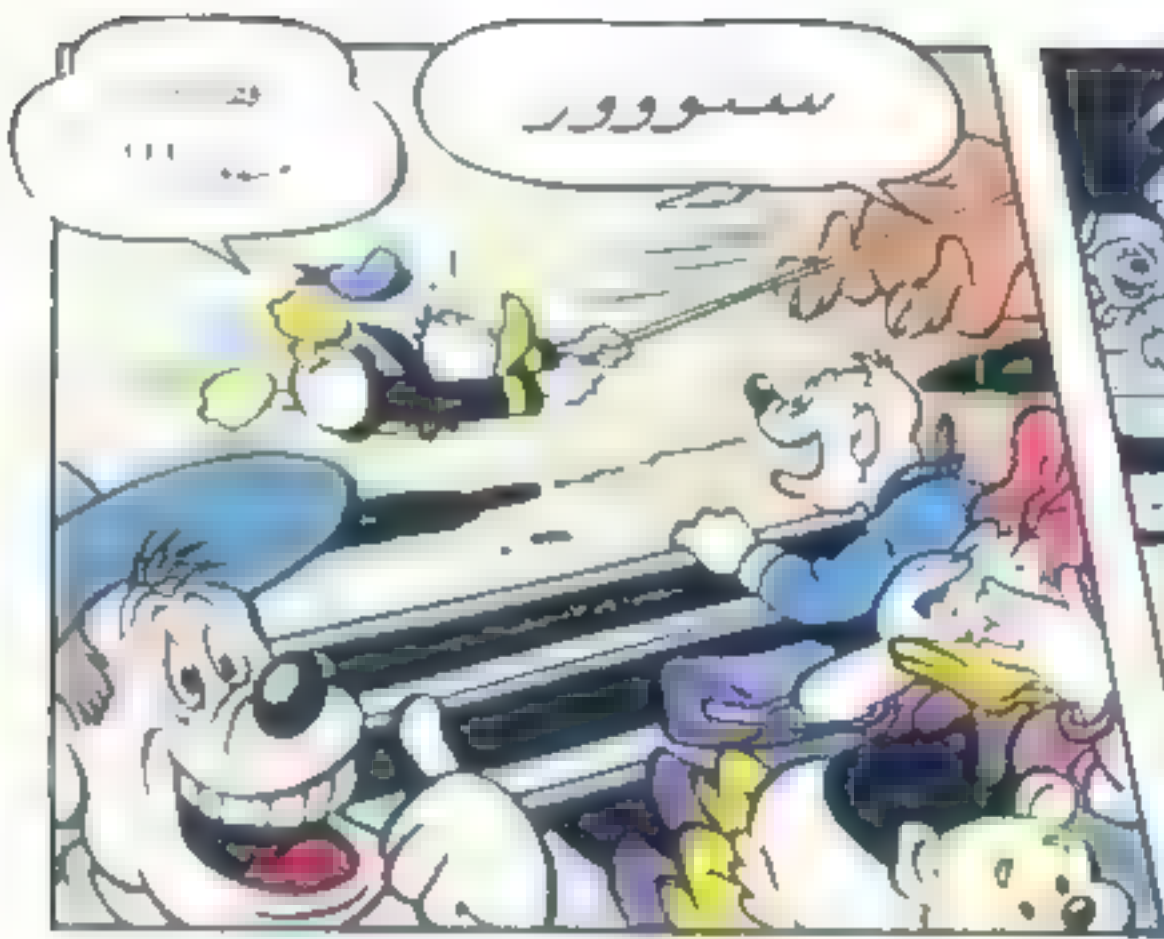


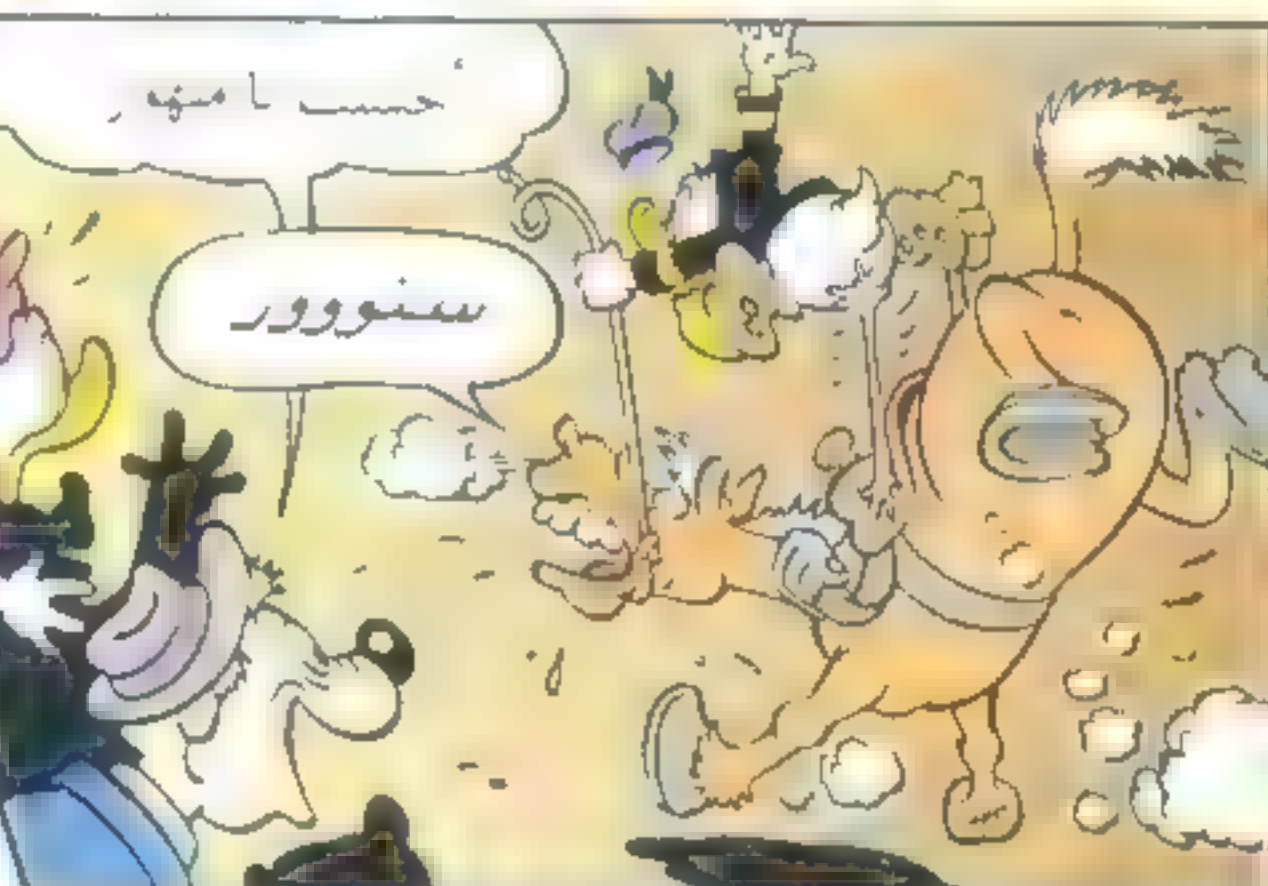
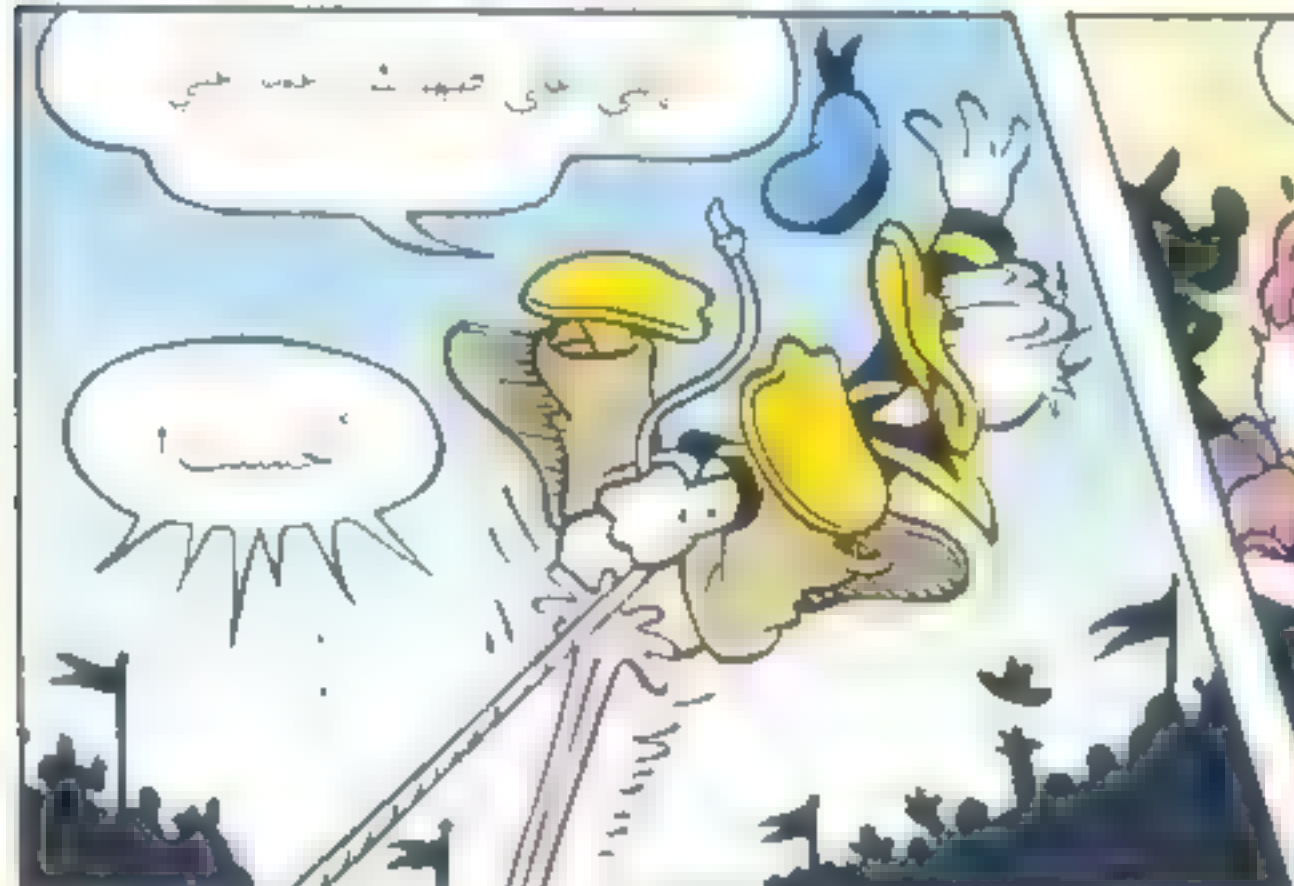
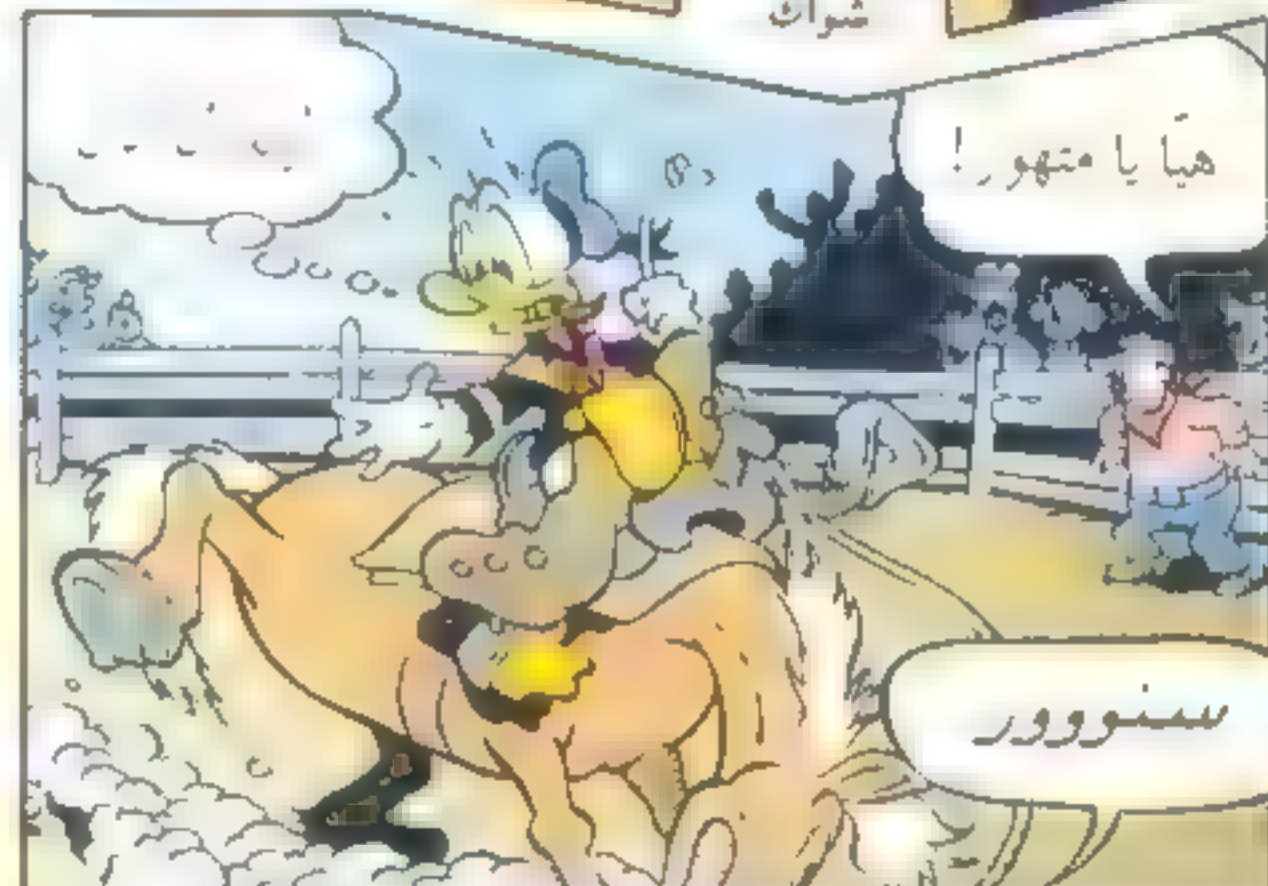
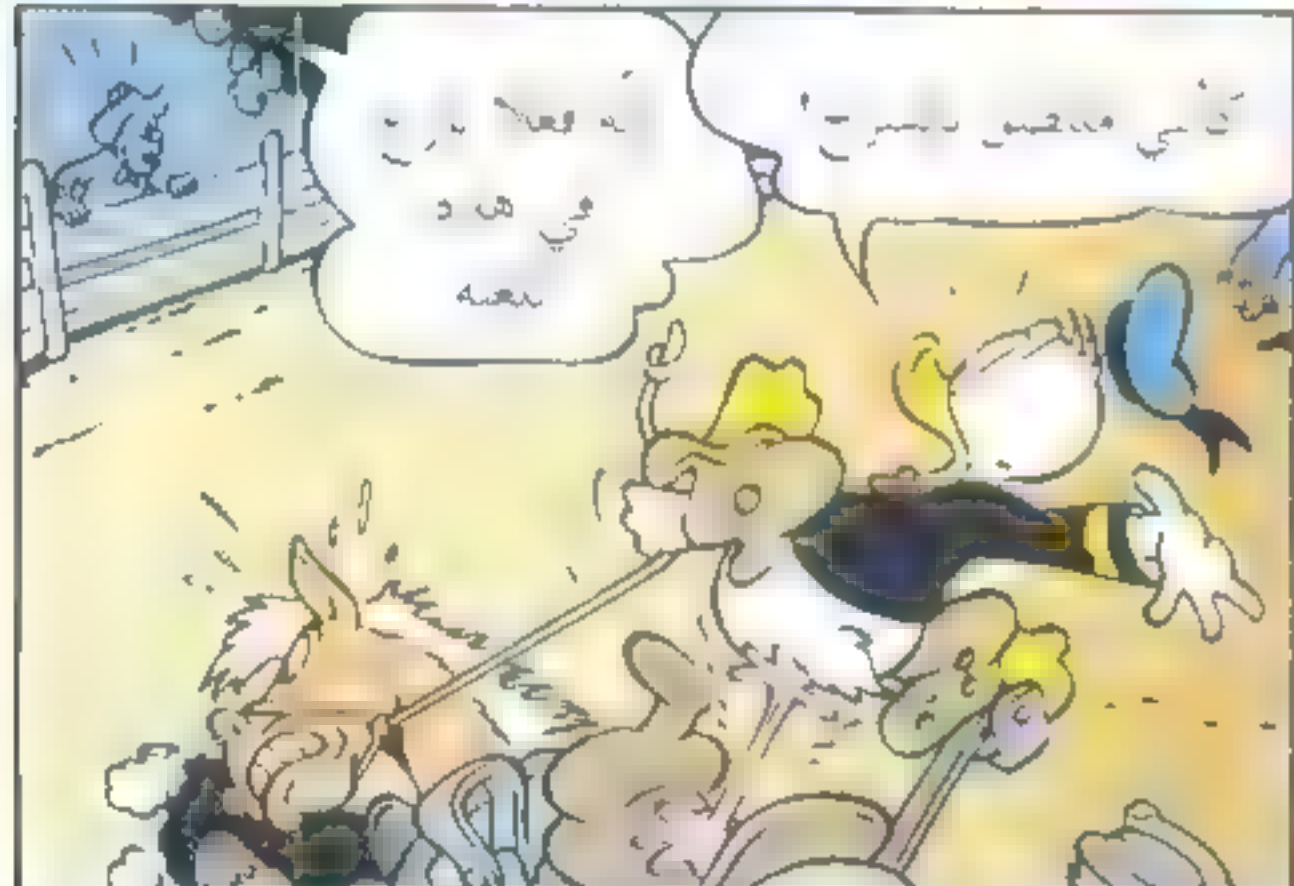
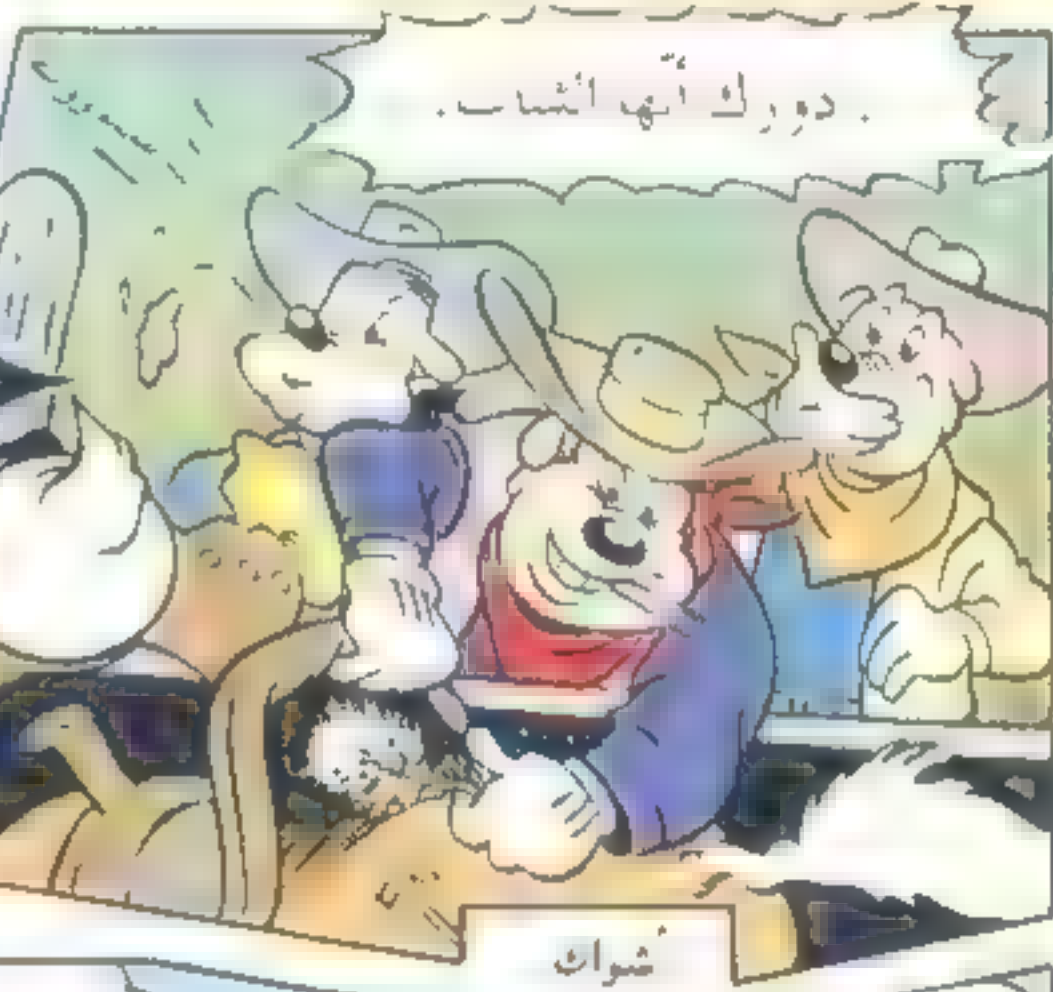
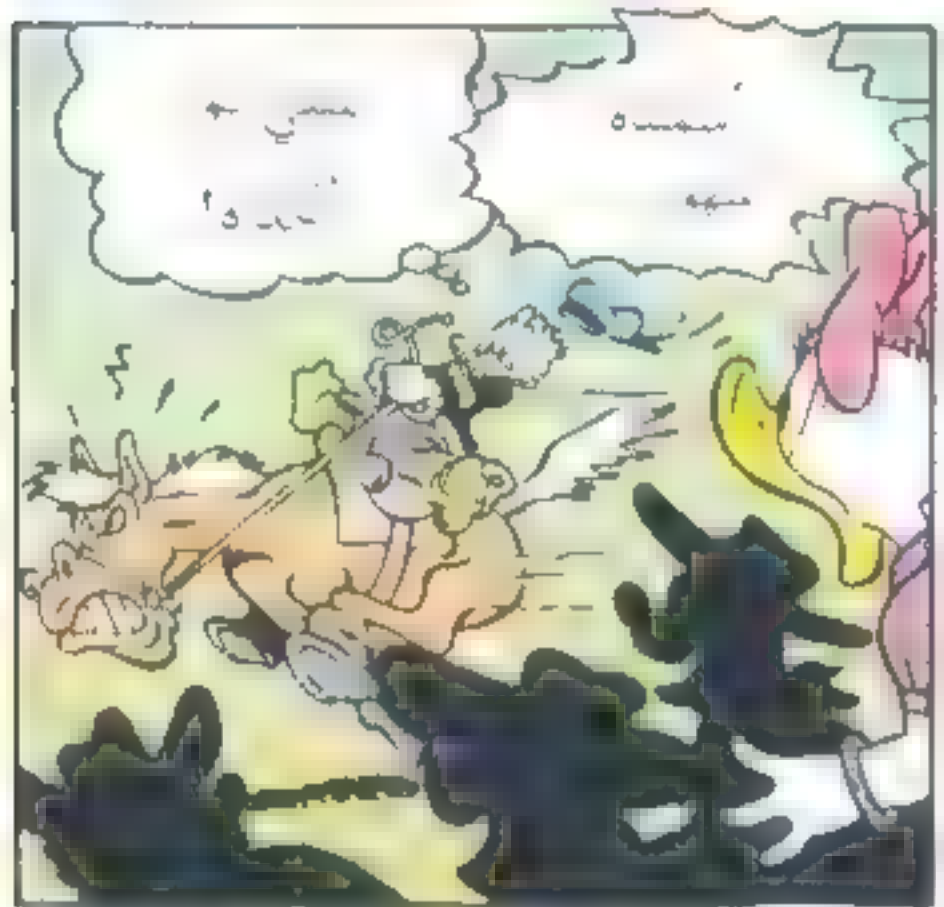
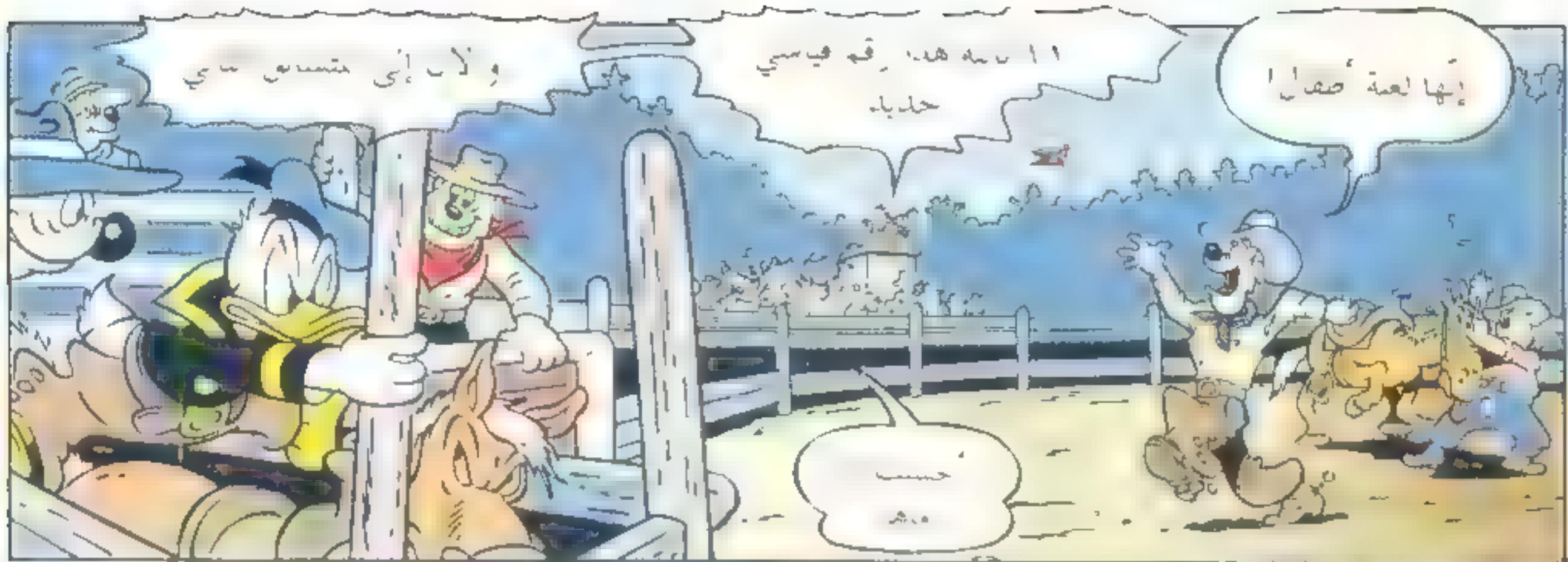


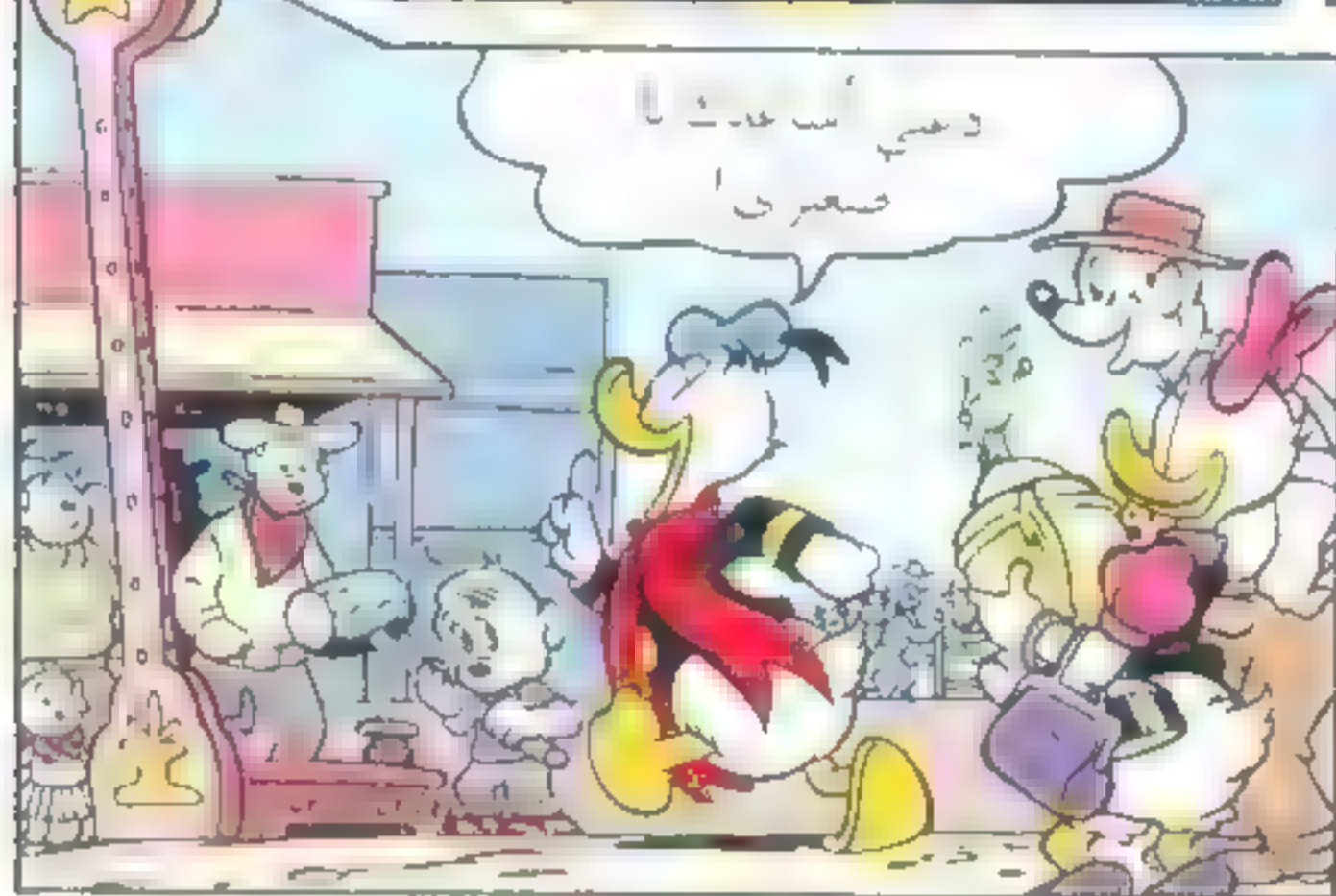
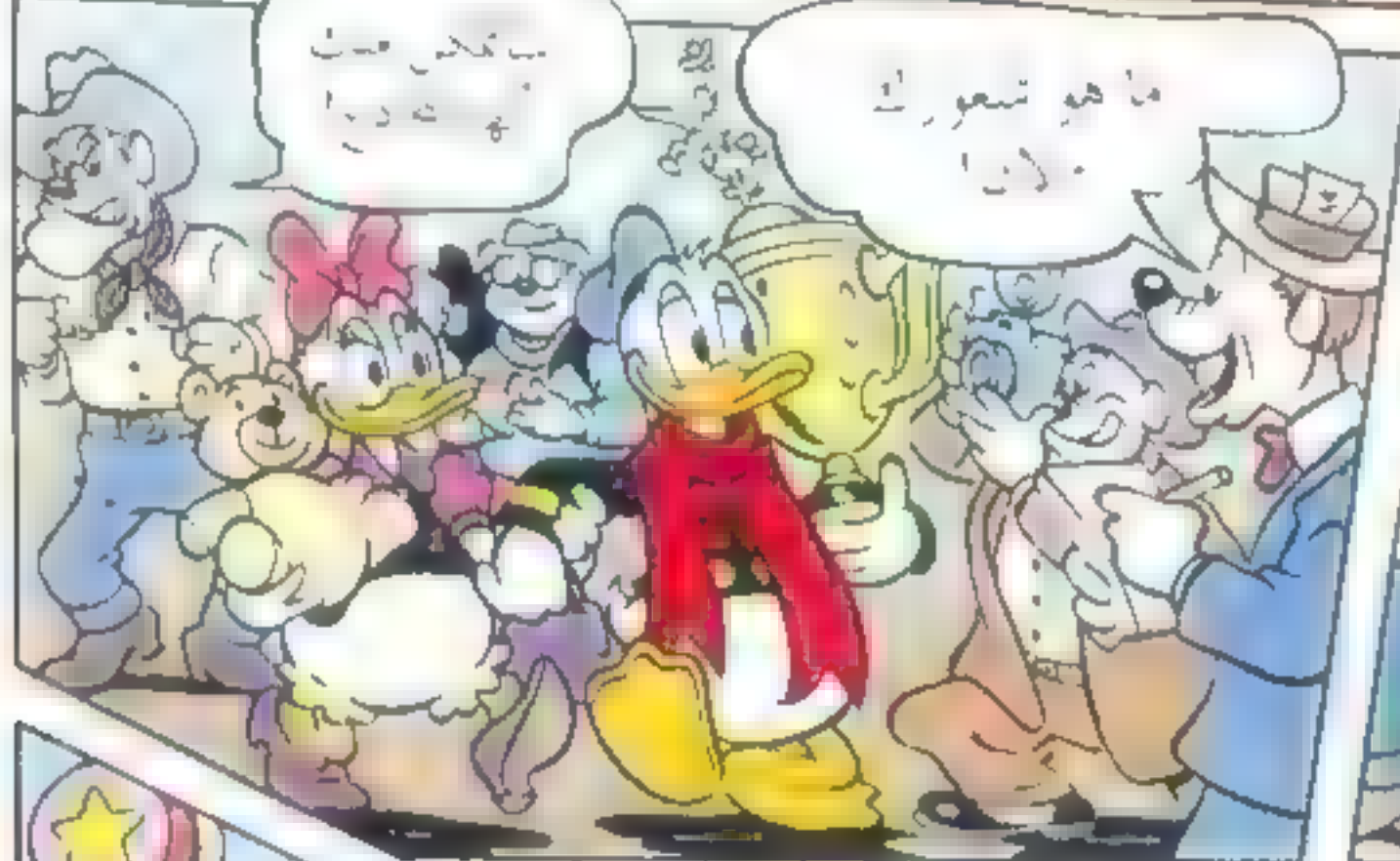
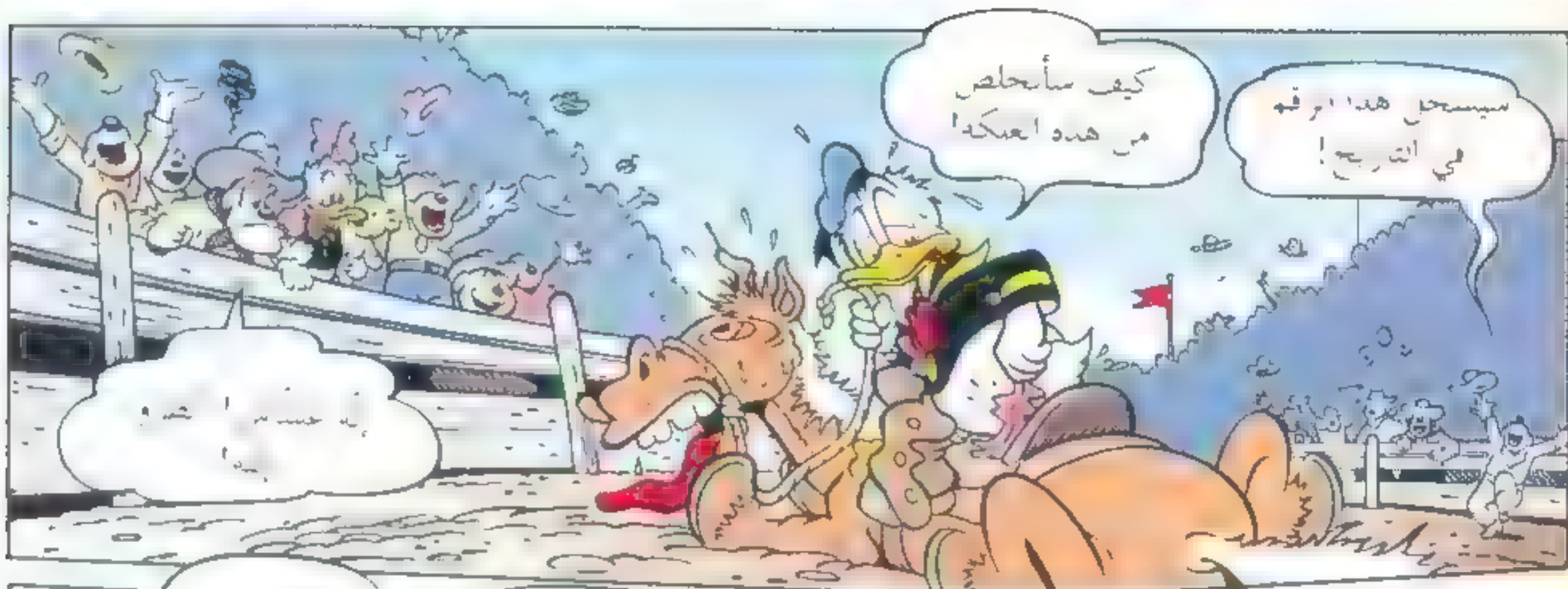


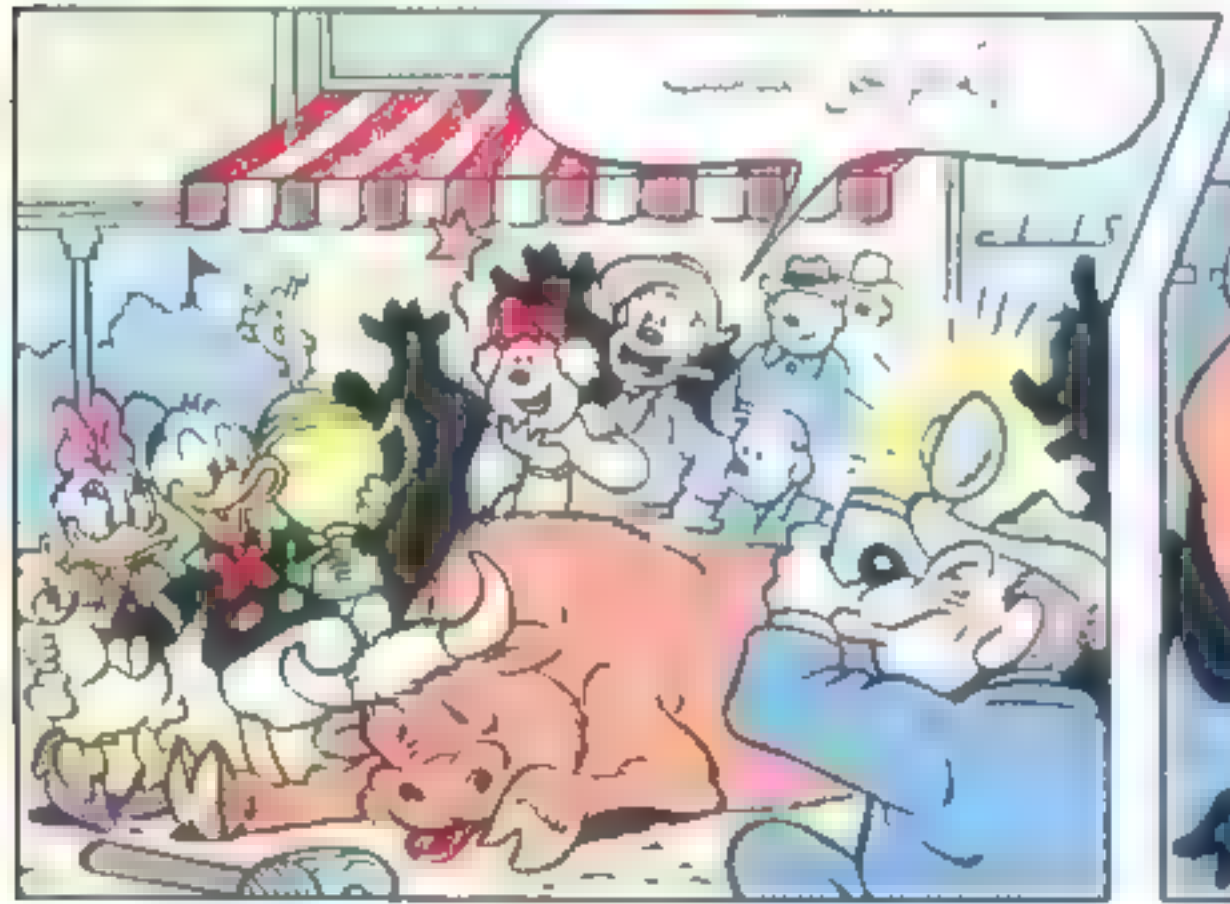
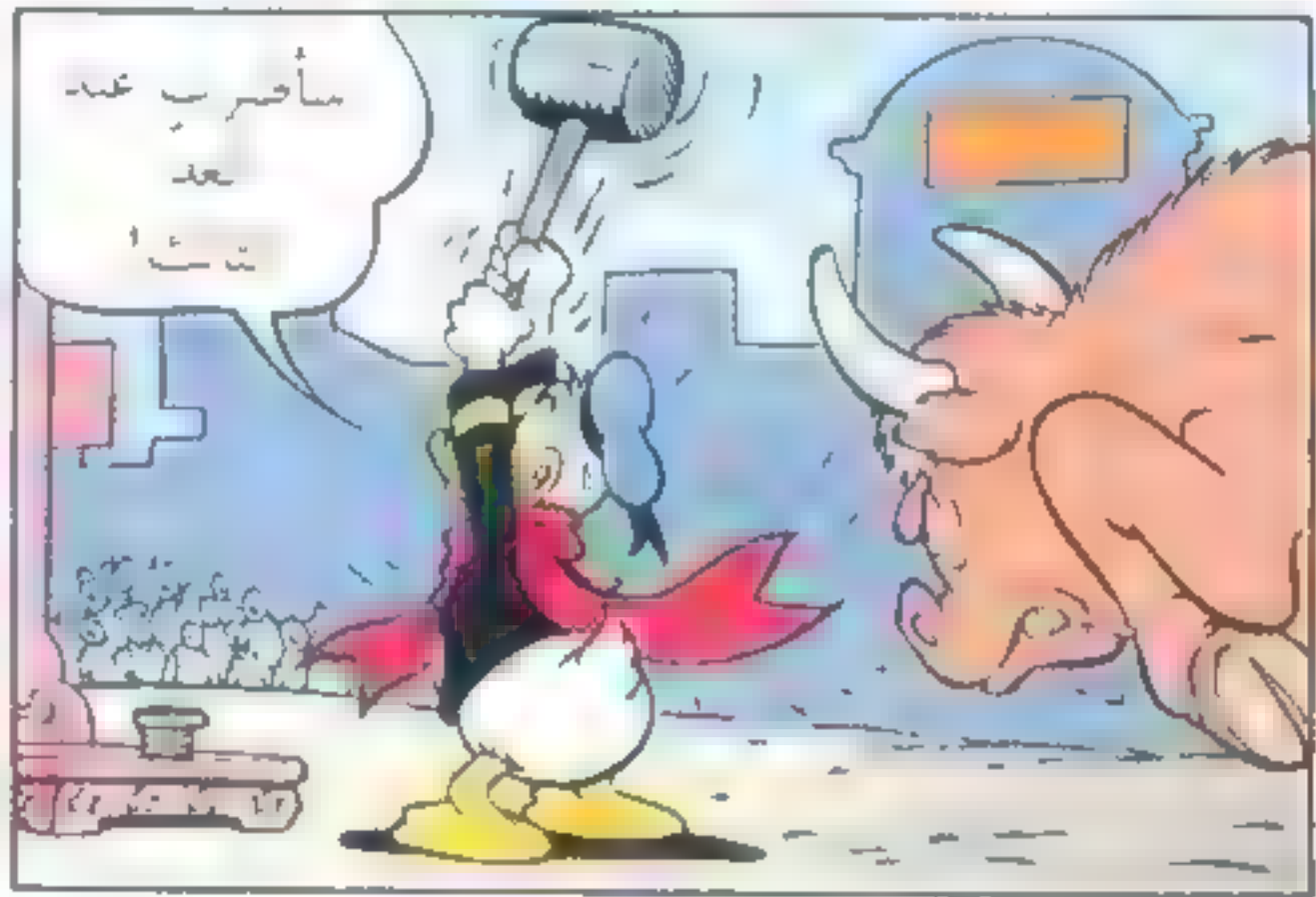
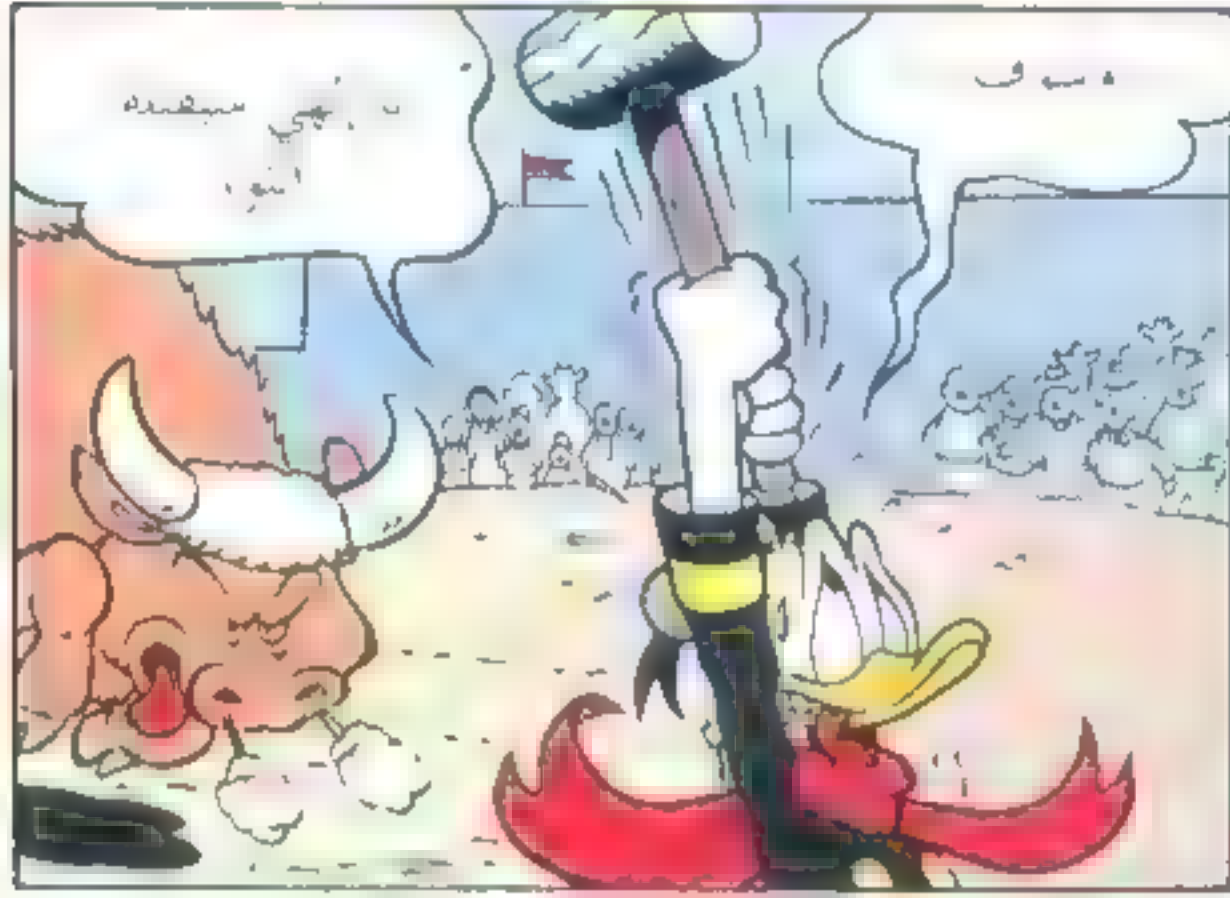














السندباد البحري

الحصة الرابعة

واستطرد السندباد البحري يكمل رواية معامراته على مسامع اصحابه قائلا.
«وبعد عودتي لبعداد، وجلوسي مع اهلي، احسست باستياقي للسفر مرة اخرى، فقررت
السفر على ظهر سفينة كانت موجهة بنا إلى بلاد بعيدة للتجارة.
وكما حدث معنا في المرة الاولى، اخذنا نتنقل من بلاد إلى بلاد، نبيع ونشترى، حتى ربحنا
الكثير من الاموال. وذات يوم، بزلنا بجزيرة جميلة، تزينها الزهور المعنسة الراحه، استنعت
يومها للتجوال على ارض الجزيرة وحدي وبينما انا كذلك، وجدت نفسي امام جدول عذب
صغير، شربت منه واستلقيت على ظهري بانما وما فتحت عيني الا على فلام الليل بزيده
ضوء القمر العضي، ولكني كنت مدعورا، فذهبت فباله الشاطي ابحت عن سراع، ولكني لم ار
اية سفينة راسية على الشاطي، فارتجفت ساعتها وانابني الخوف الشديد مما بحمله لي
الأقدار في ذلك اليوم.

لم استطع التفكير في اي شيء اخر إلا في وسيلة تخرجني من هذه الجزيرة، وبقيت حائرا
هكذا حتى الصباح، وعندما اسرفت الشمس، اخذت امشي على العشب حتى وصلت الى لة
كبيرة، ارتقيتها لعلني اجد لي من خلفها مخرجا وبالفعل كان الفرج، وجدت بيانا وحيدا،
ترافقت على بابه احلامي وازددت ثقة واملا في الخروج من الجزيرة فاقتربت من ذلك البيت
الكبير، ودرت حوله محاولا ايجاد الباب، ولكني لم اجد اي بفا في ذلك البيت، وبسما انا
ابحت عن الباب و قد خامرني شعور بالوحدة والياس، انحجبت الشمس على فجاة، فإذا
بريح تهب على، وما إن رفعت راسي إلى السماء، حتى شعرت بهول ما انا فيه. فقد شاهدت
جناحين كبيرين يرفرفان في السماء، فعرفت انه طائر كبير ضخم الجثة، فندكرت ساعدها
حديث ربان السفينة عن طائر كبير يسمى الرخ وان صغاره في حجم صغار الفيلة .

فيا ترى ماذا سيفعل السندباد البحري وهل سيستطيع الخروج من على الجزيرة؟

هذا ما ستعرفه في العدد القادم!

عن كتاب الف ليلة وليلة للكاتب قدي قلعجي

بتصرف: نحوى ال رحمه

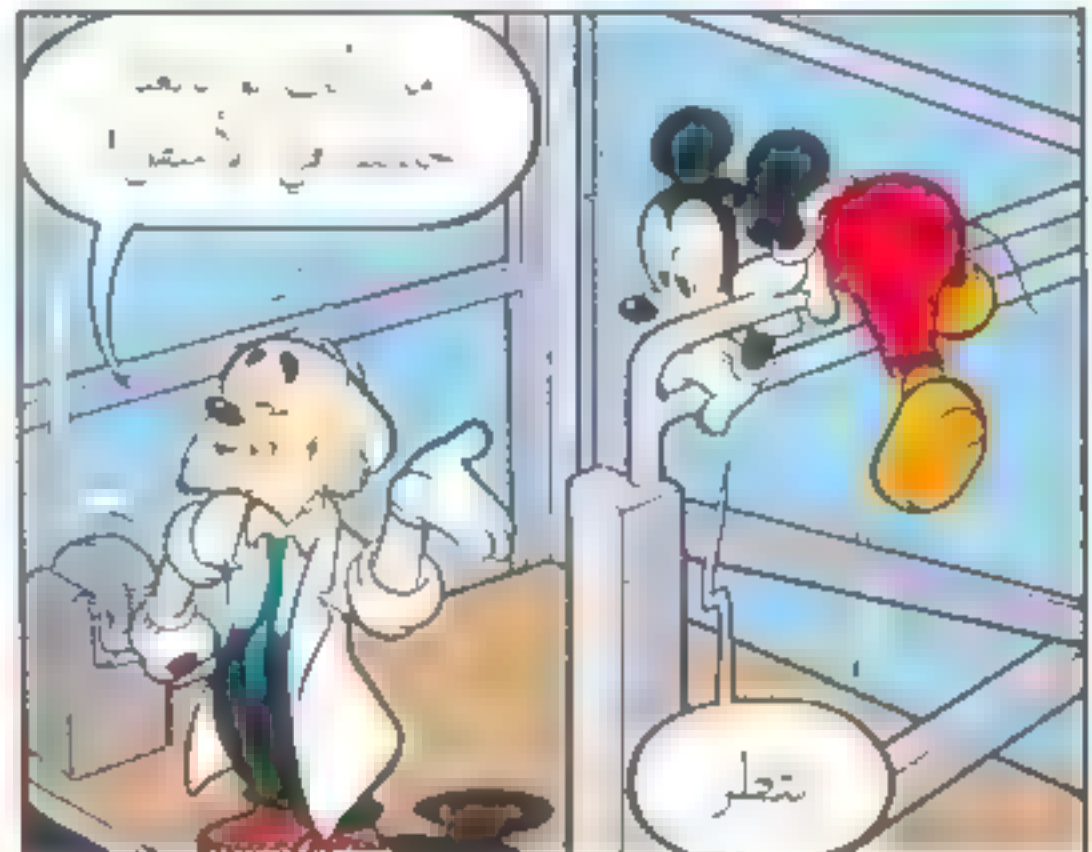
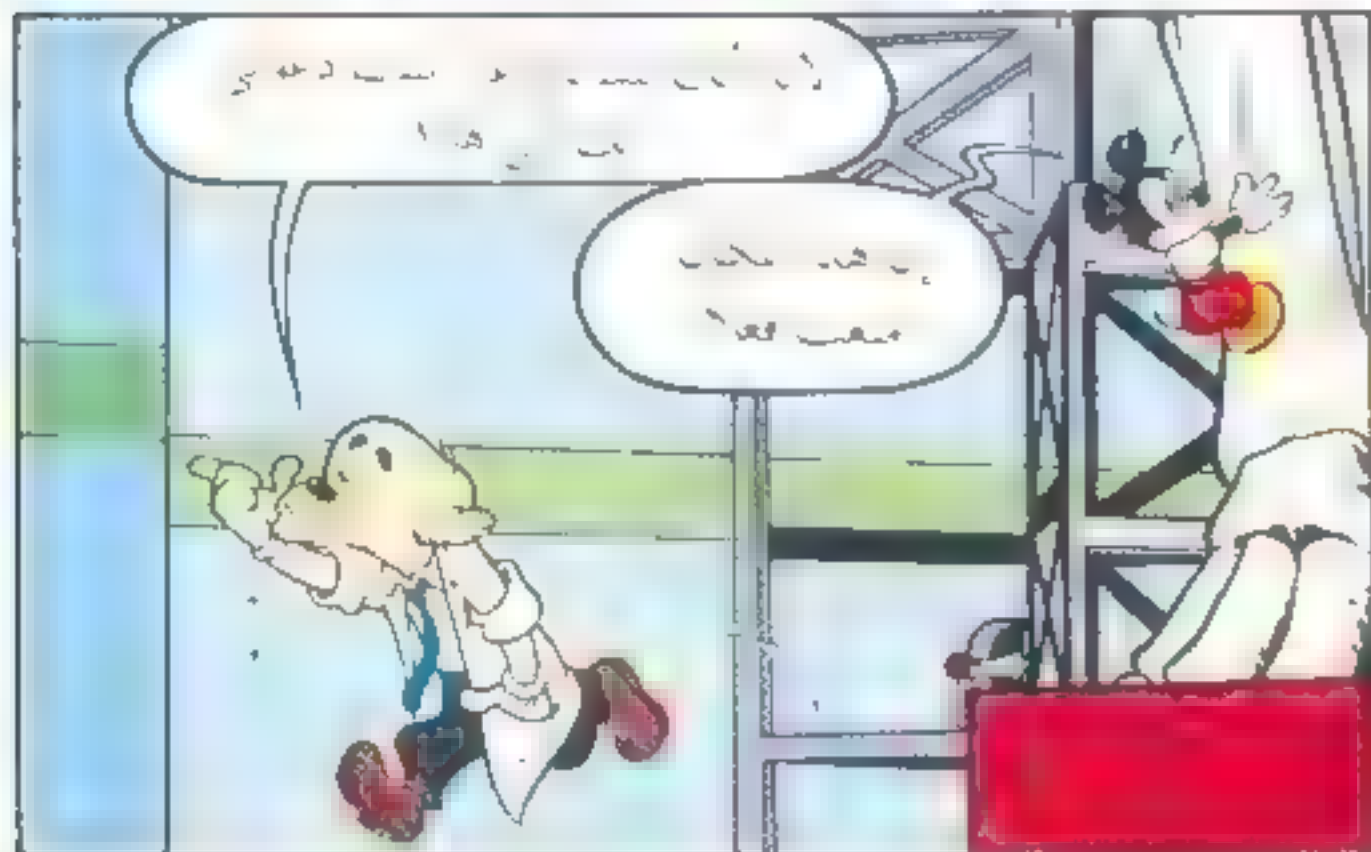
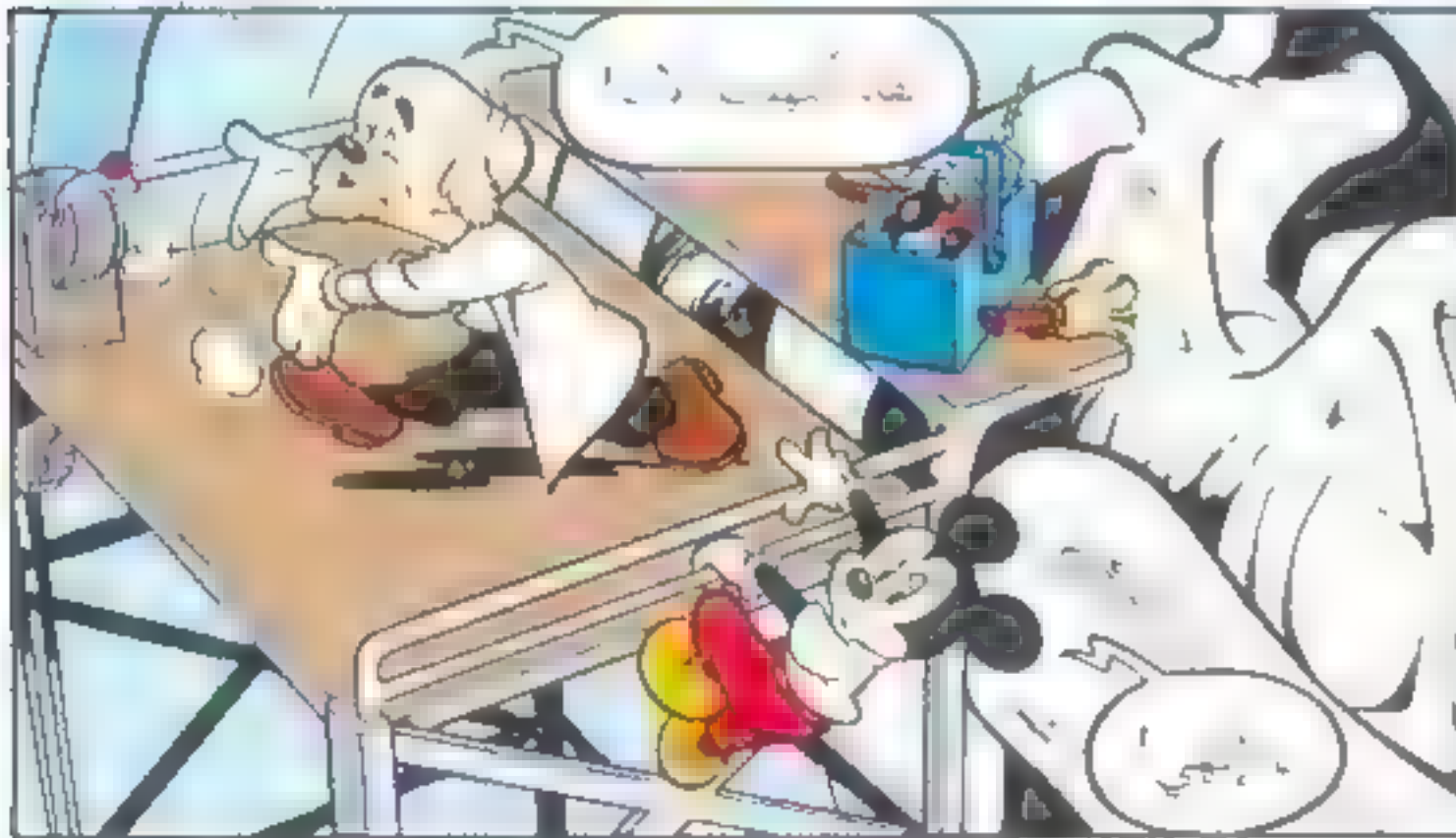
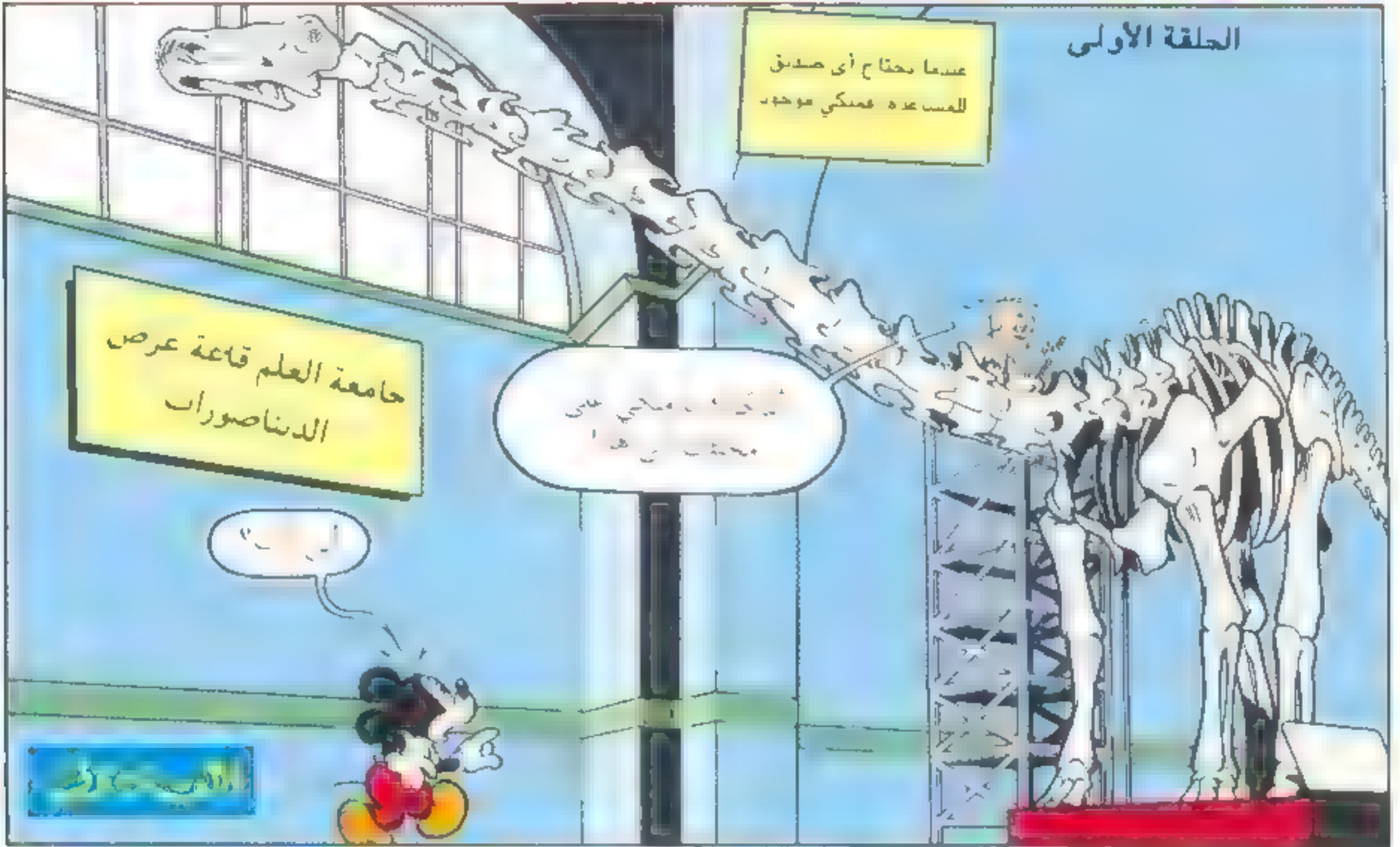


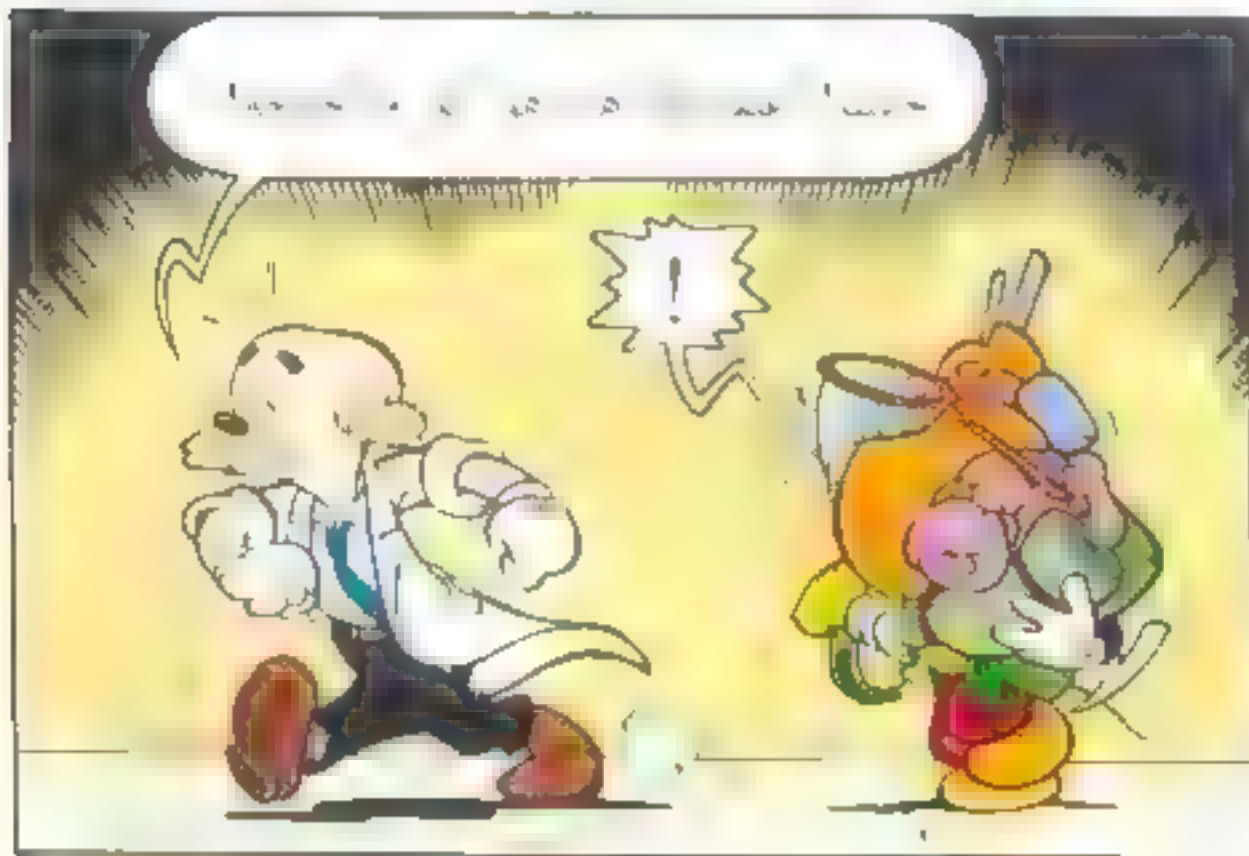
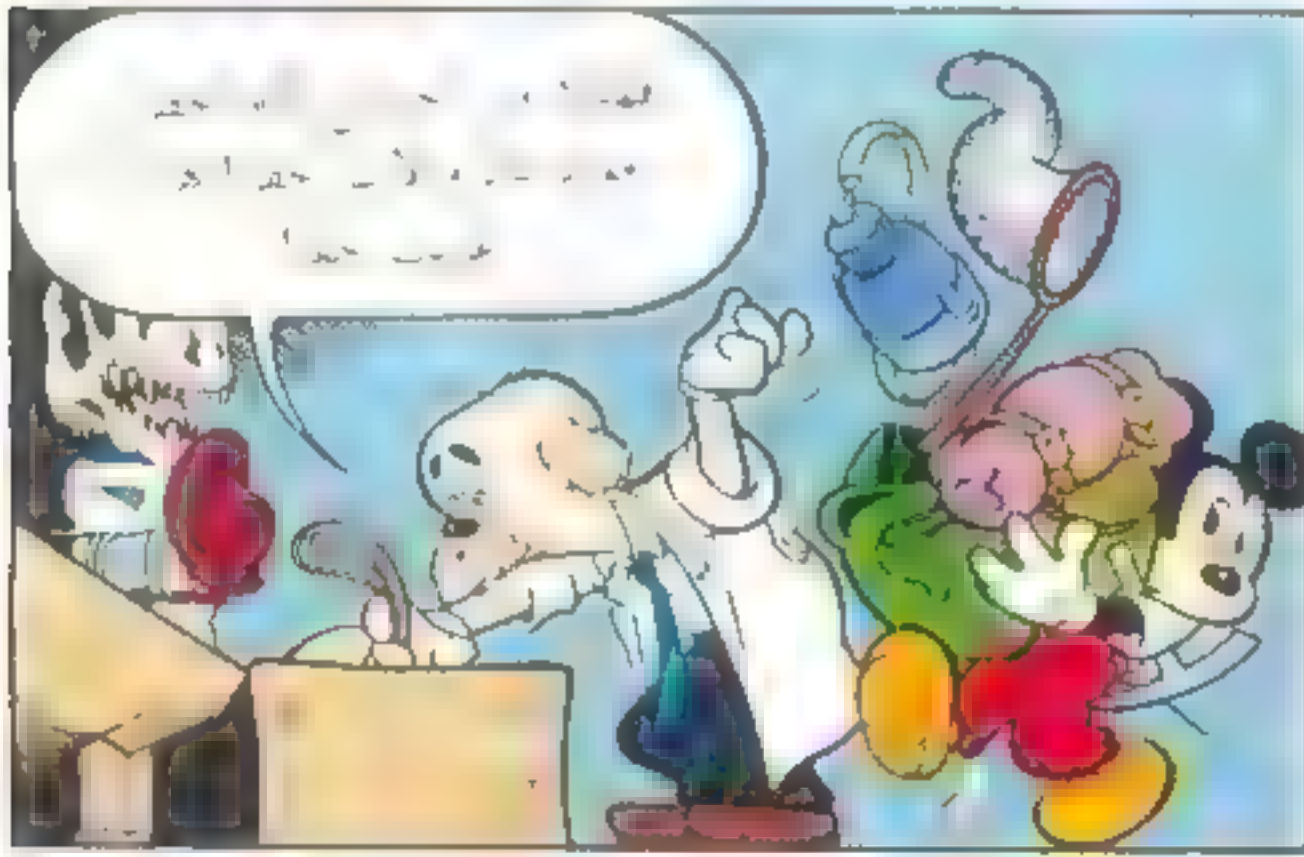
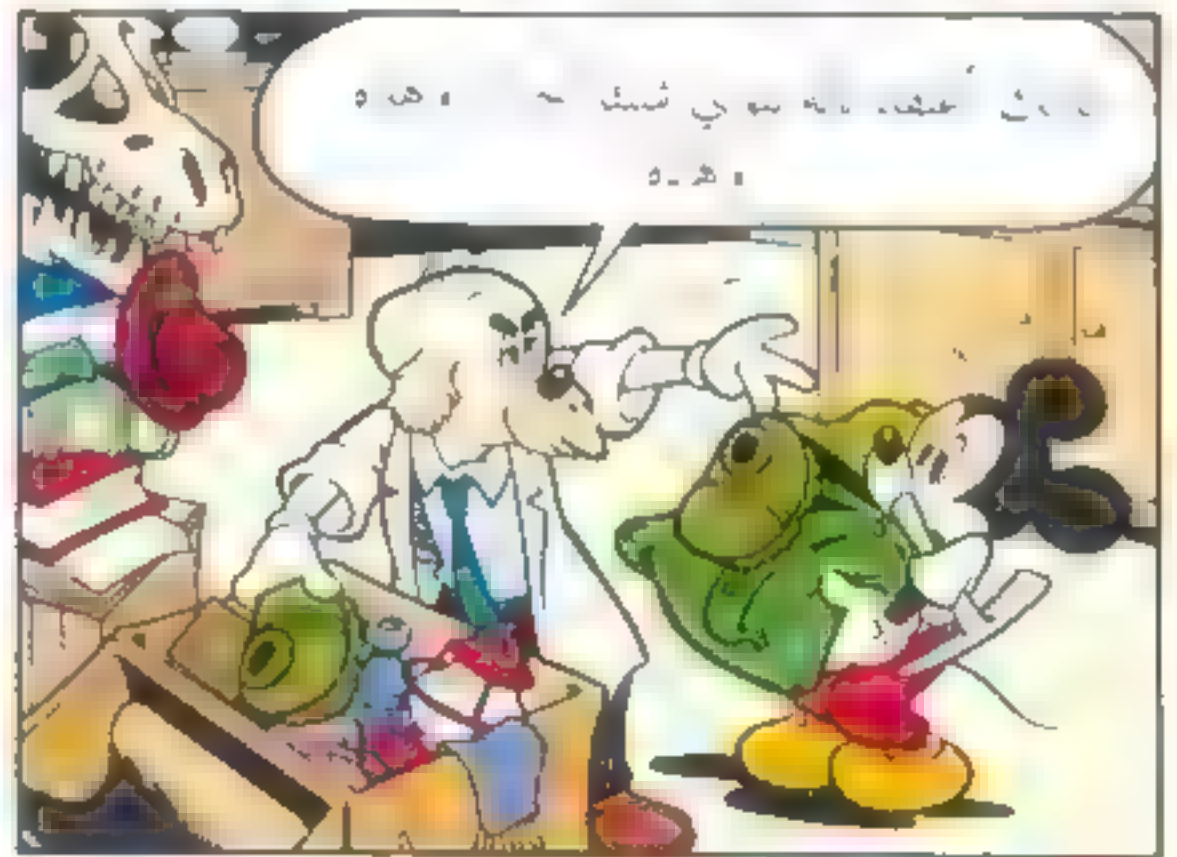
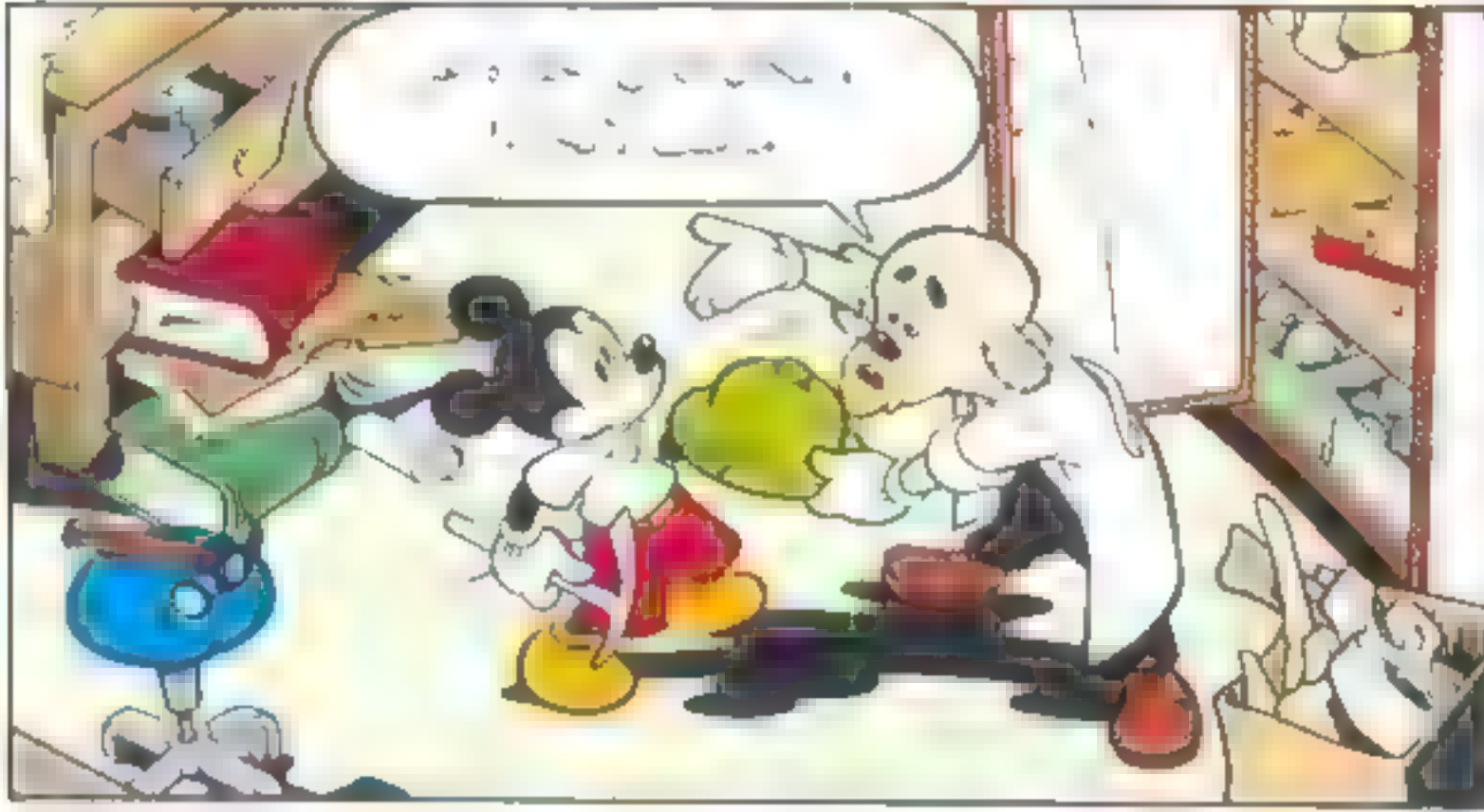
ميكي

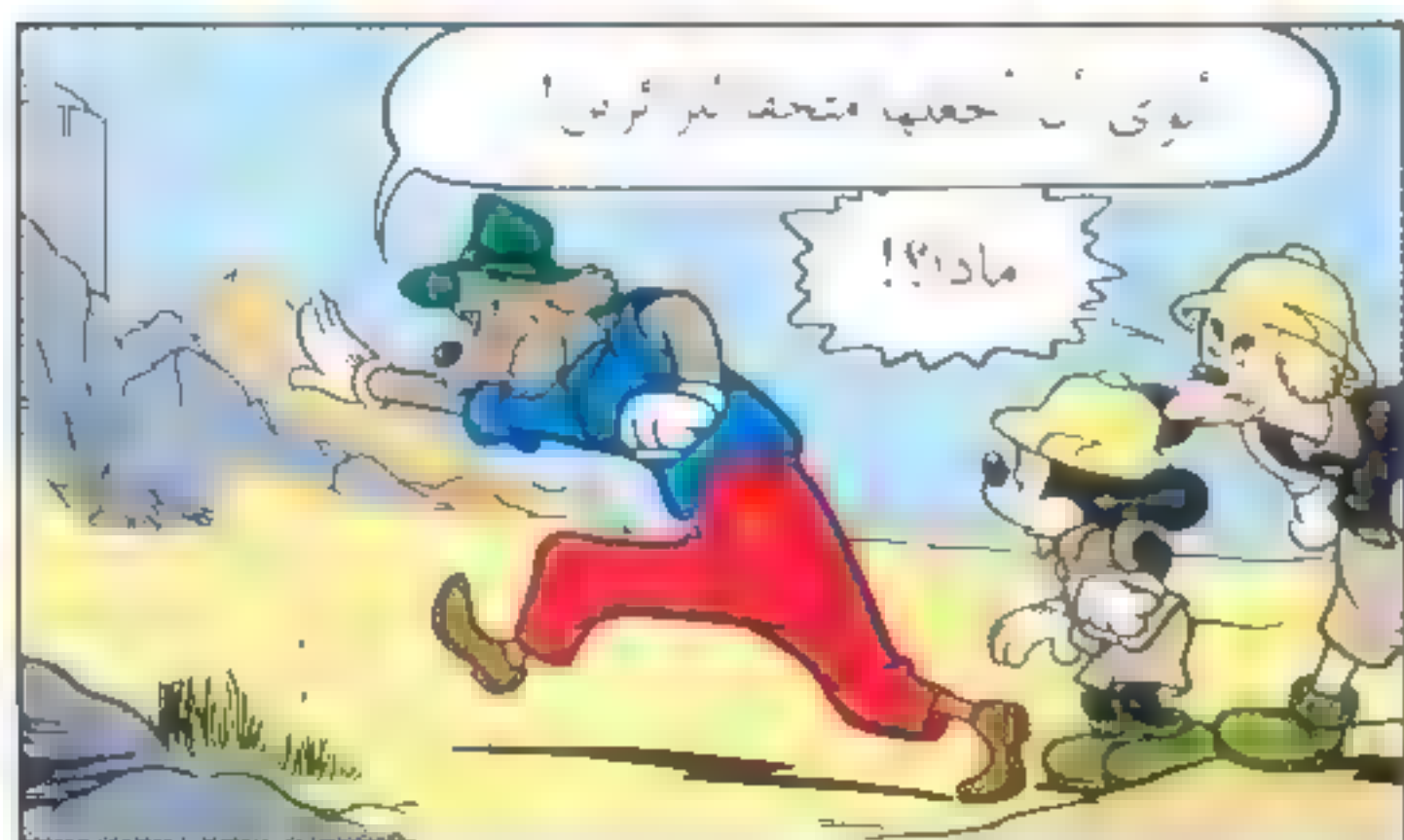
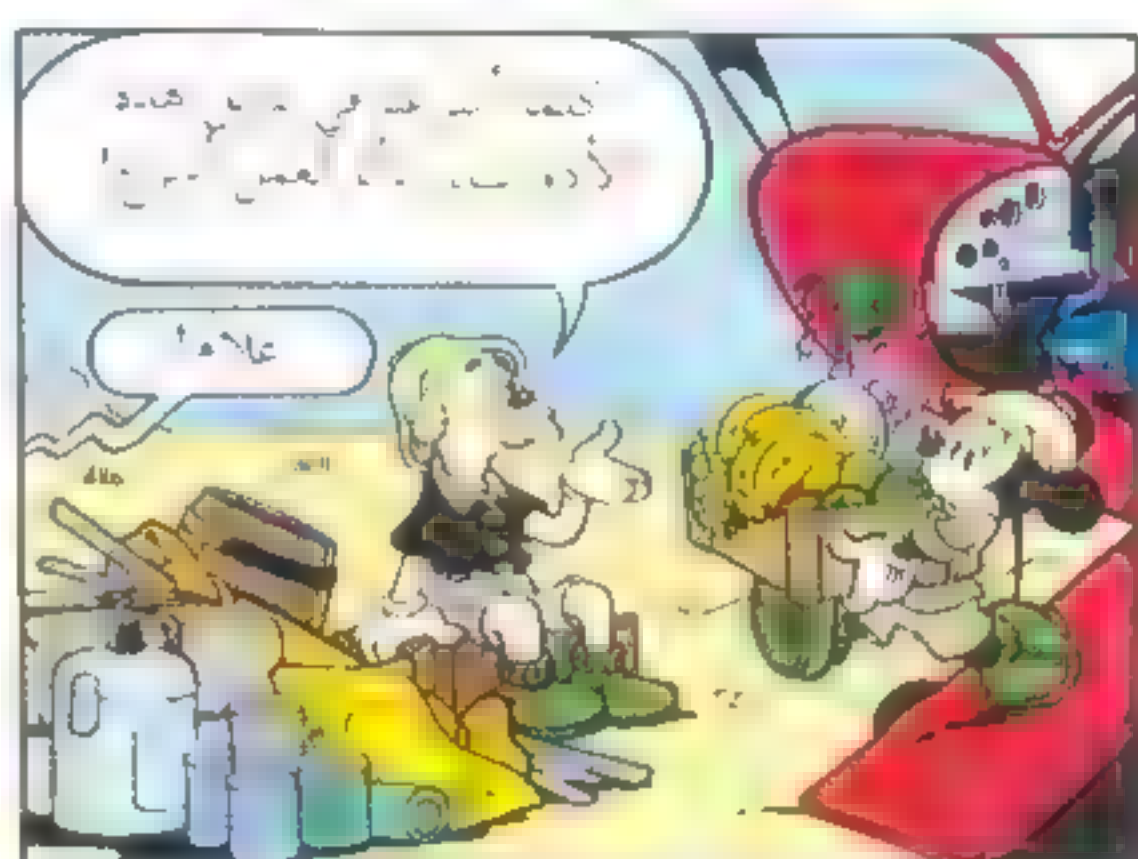
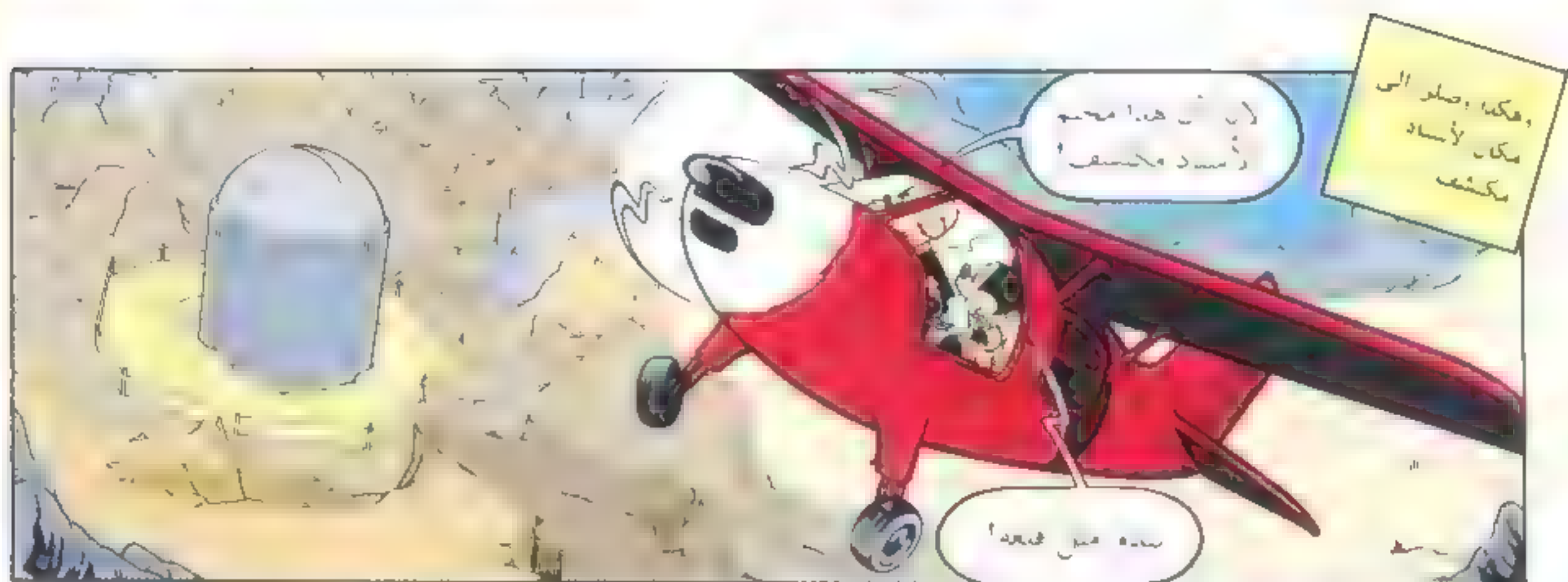


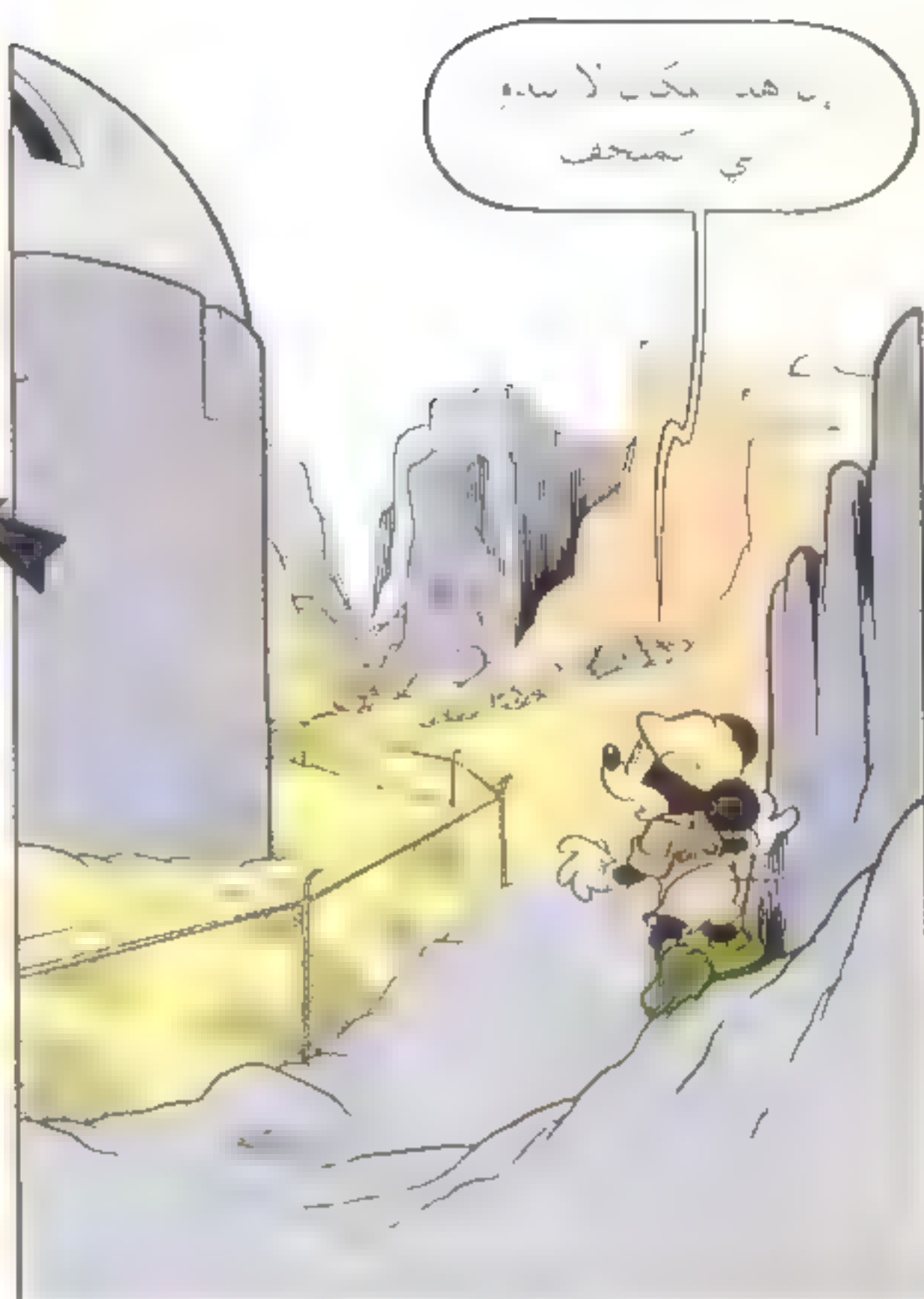
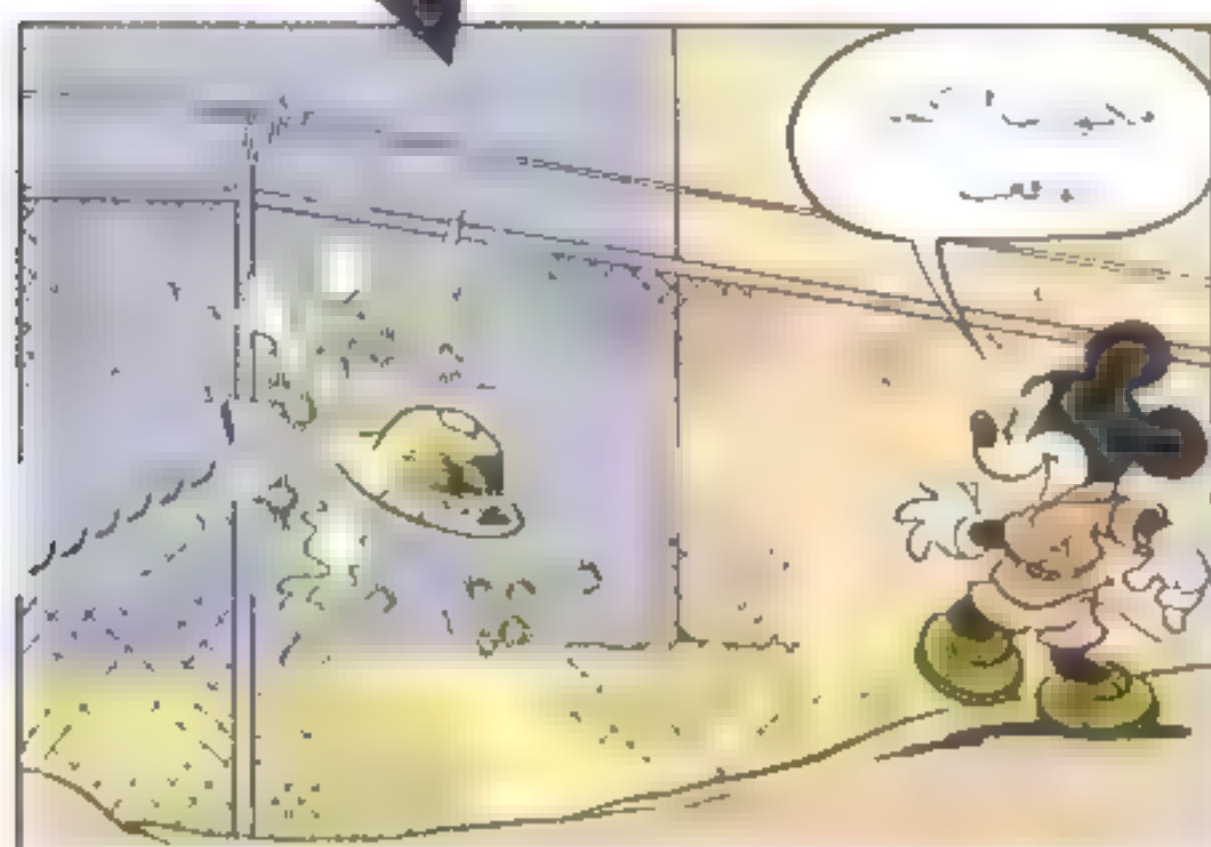
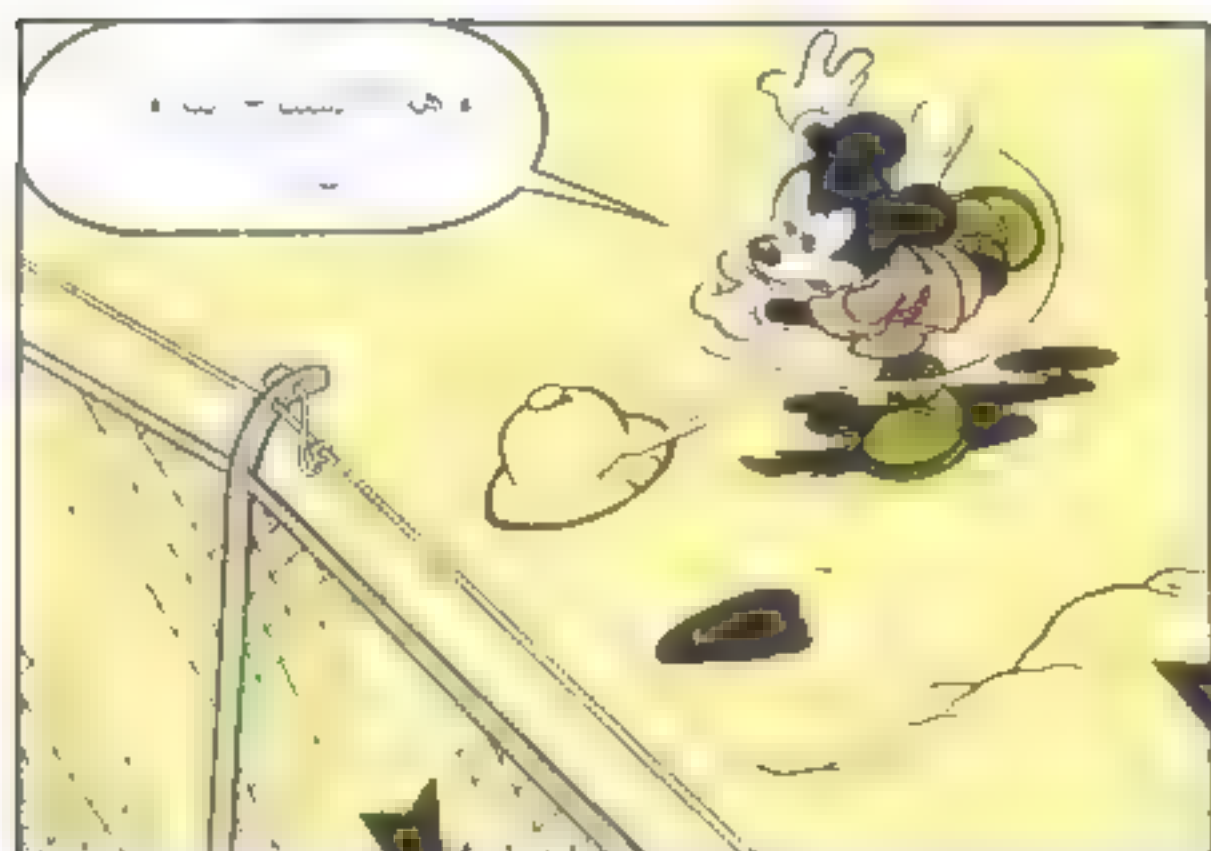
قصصه التي لا تنسى

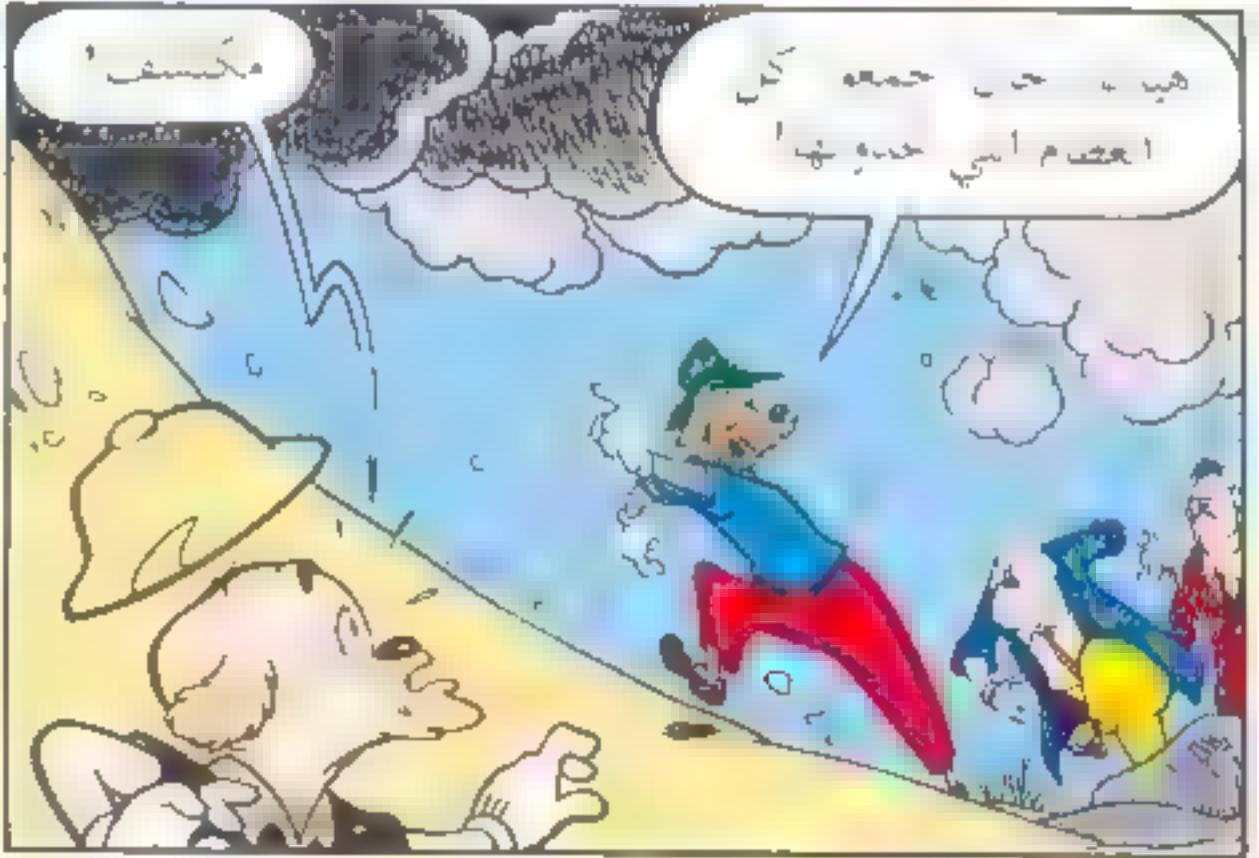
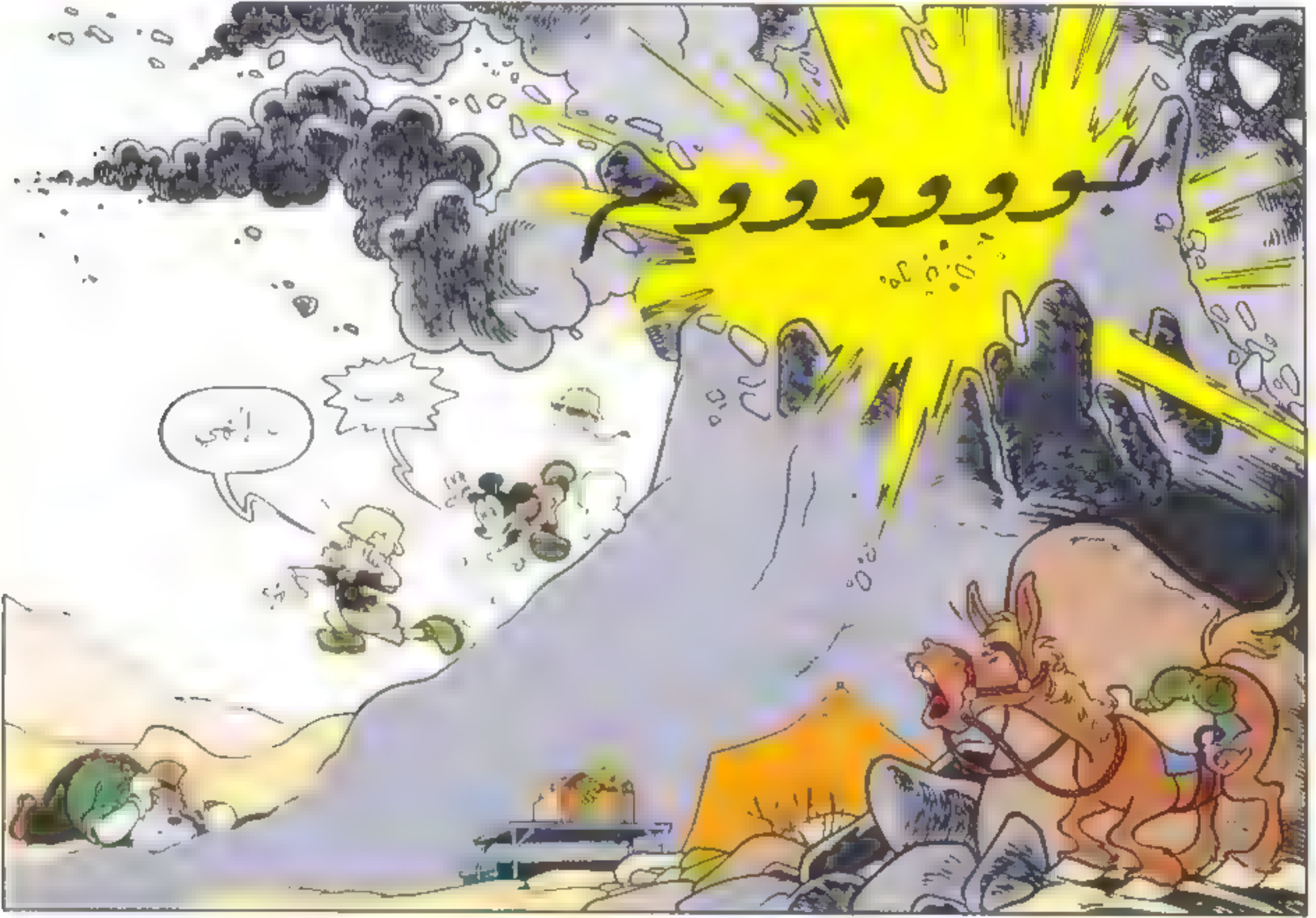
الحلقة الاولى



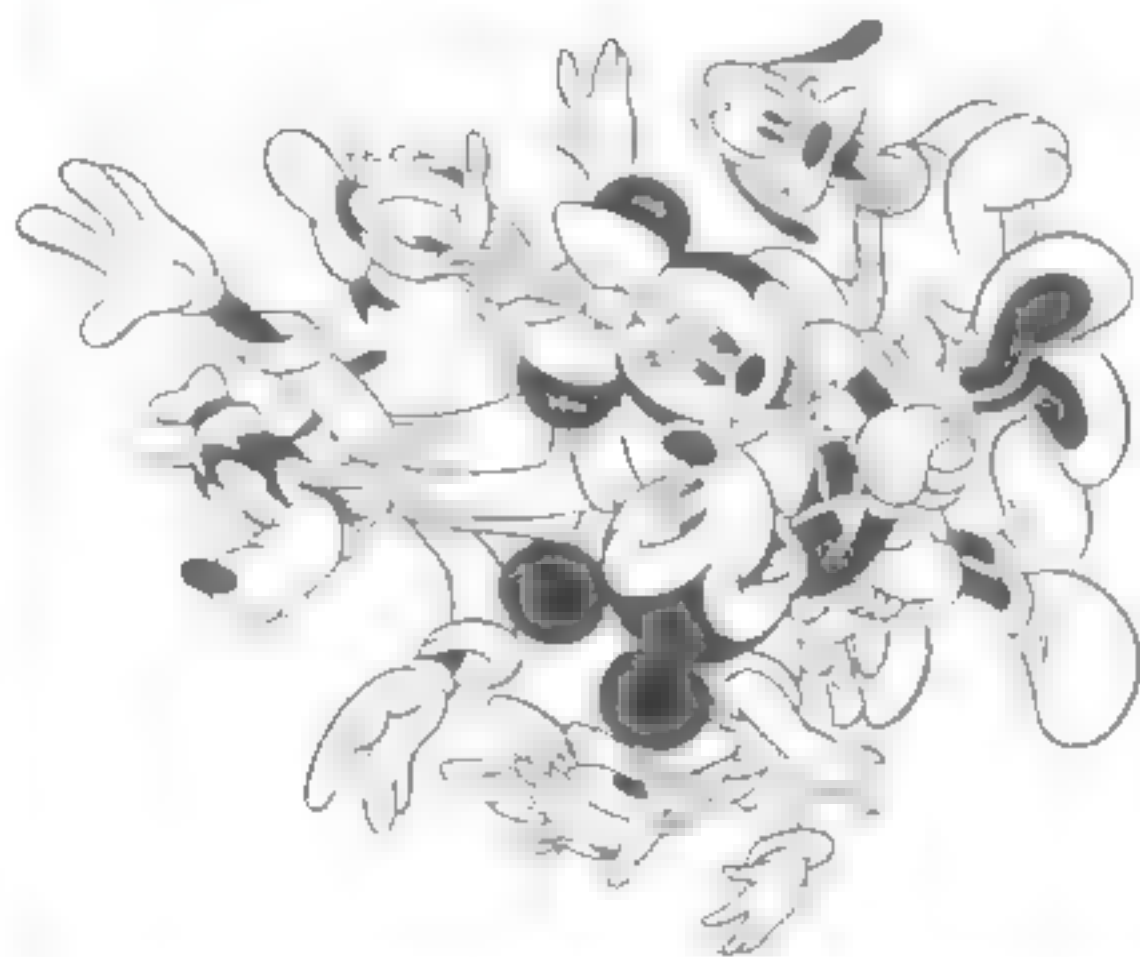








مسابقة العدد رقم :



إلى مجلة ميكي

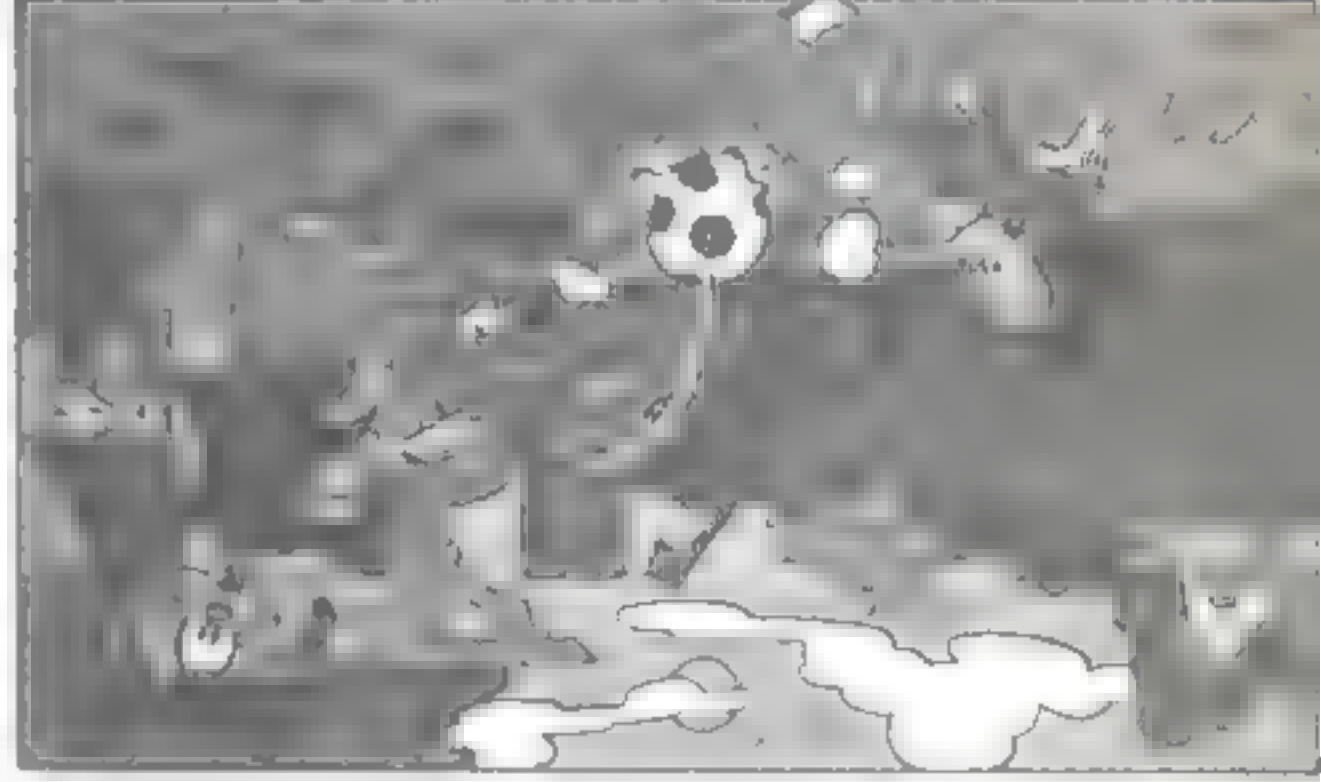
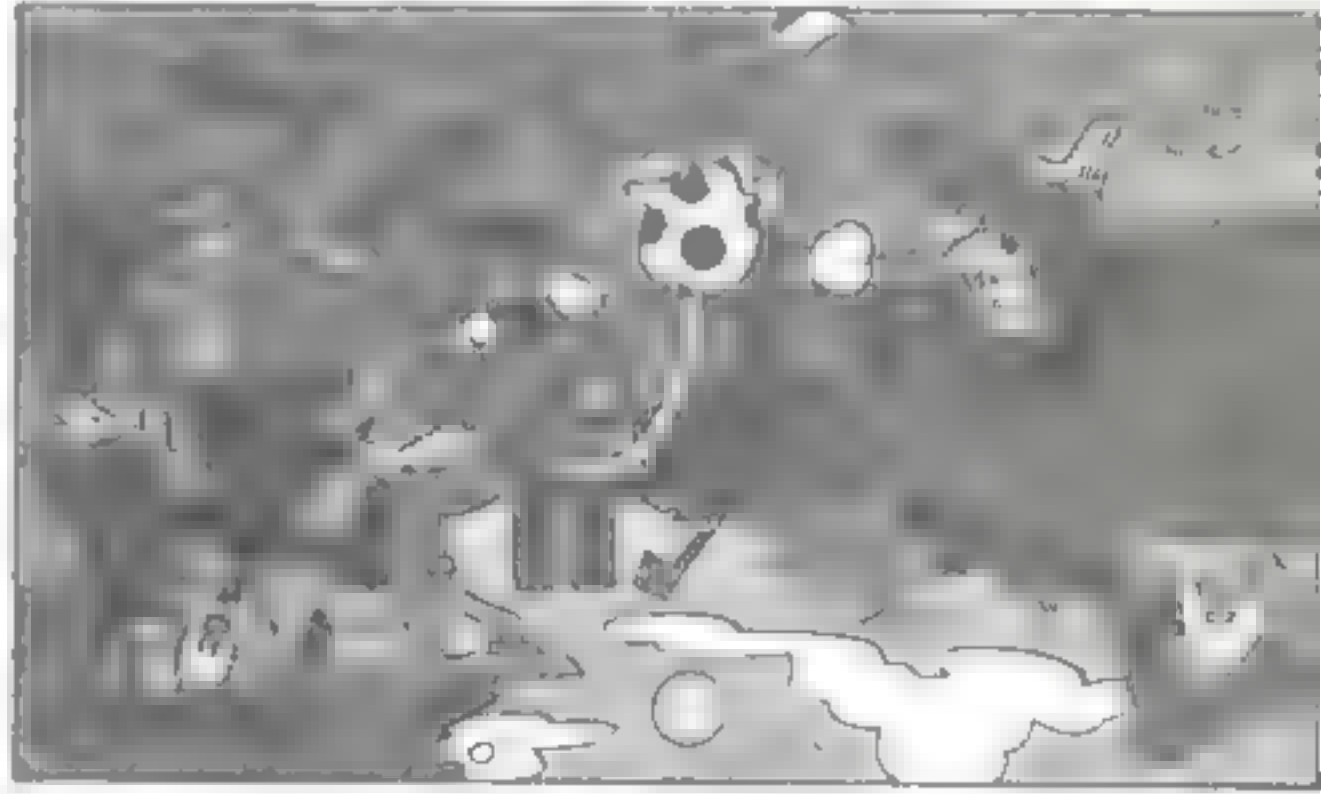
الصفحة هنا

مربع العنوان

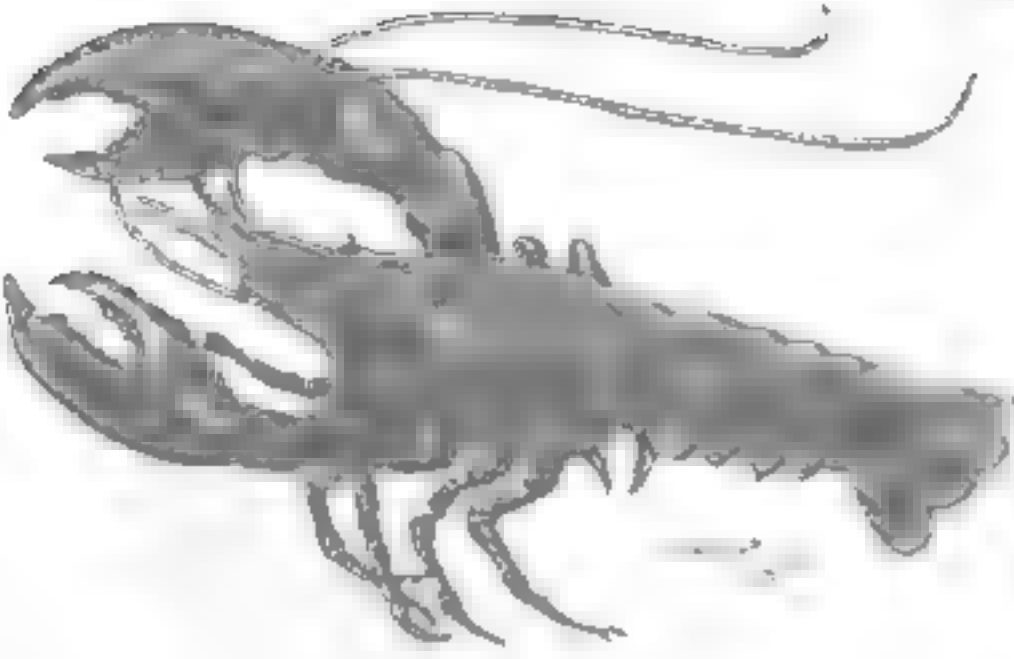
طابع
البريد

المختلطان

أجمل عنوان لهذه الصورة :



من أنا؟



إسم الحيوان:

وضاع الكلام

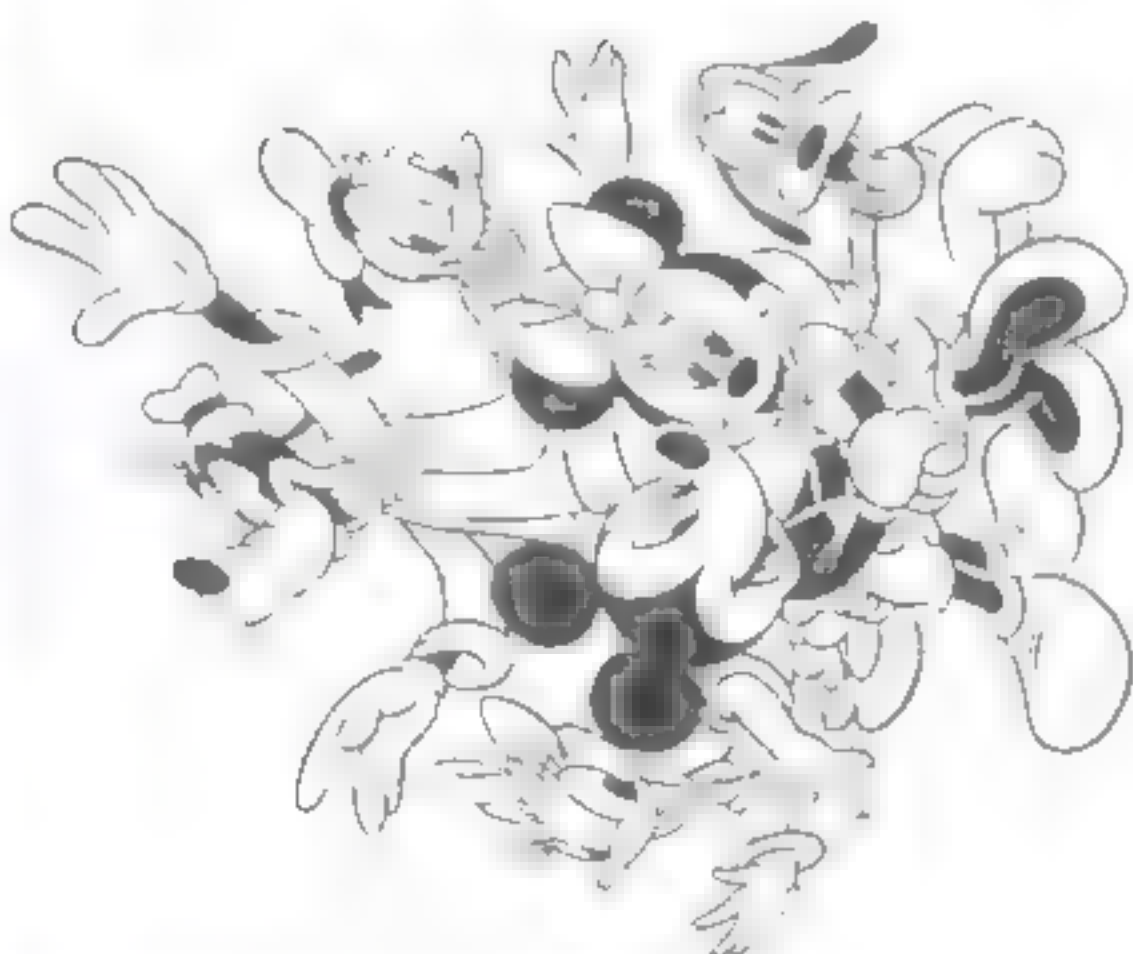


اكتب الحوار الذي دار بين:

مرح

مرح

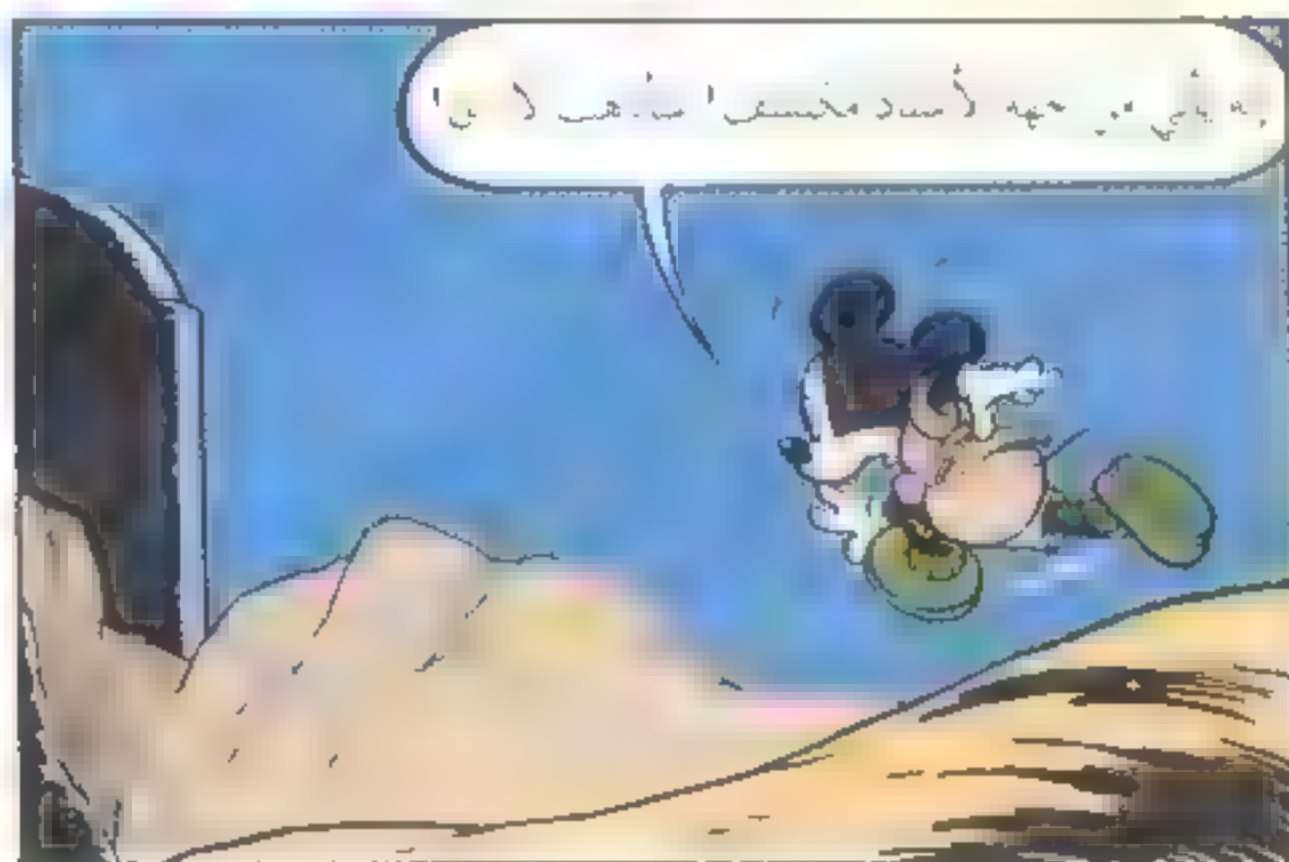
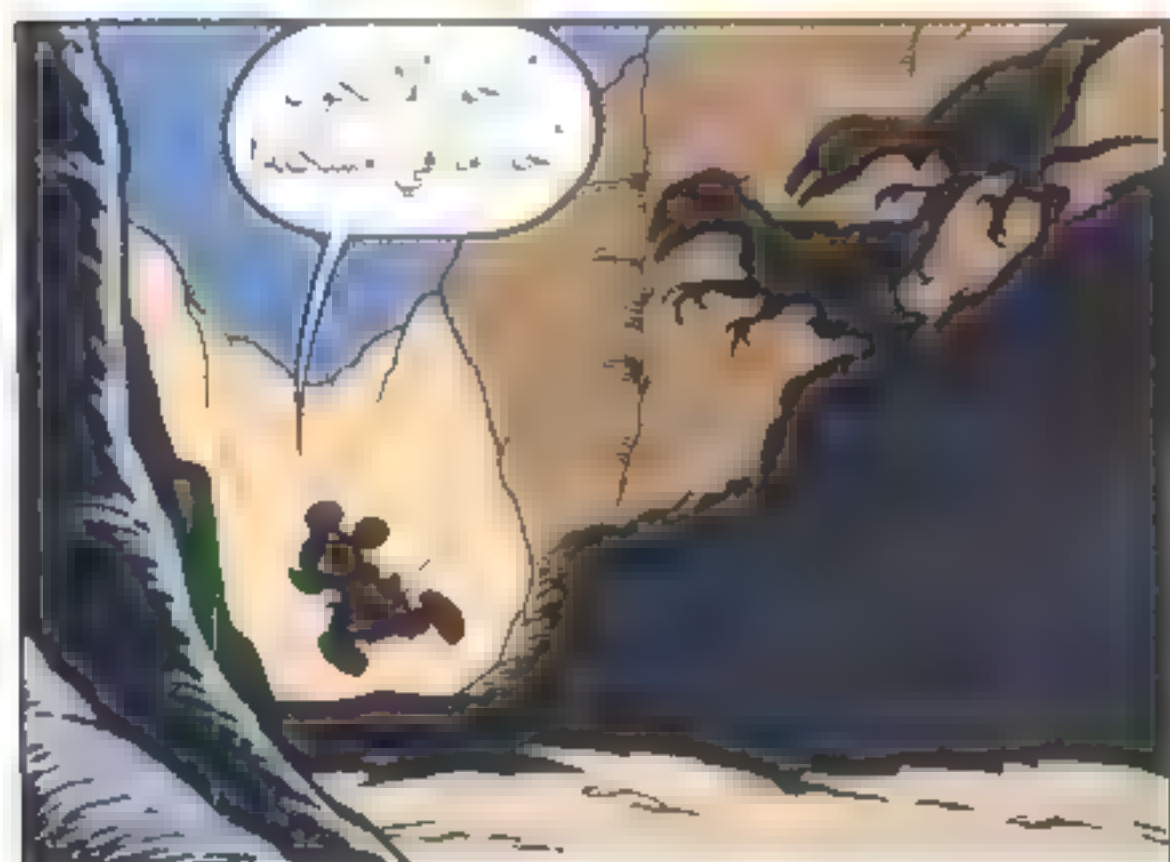
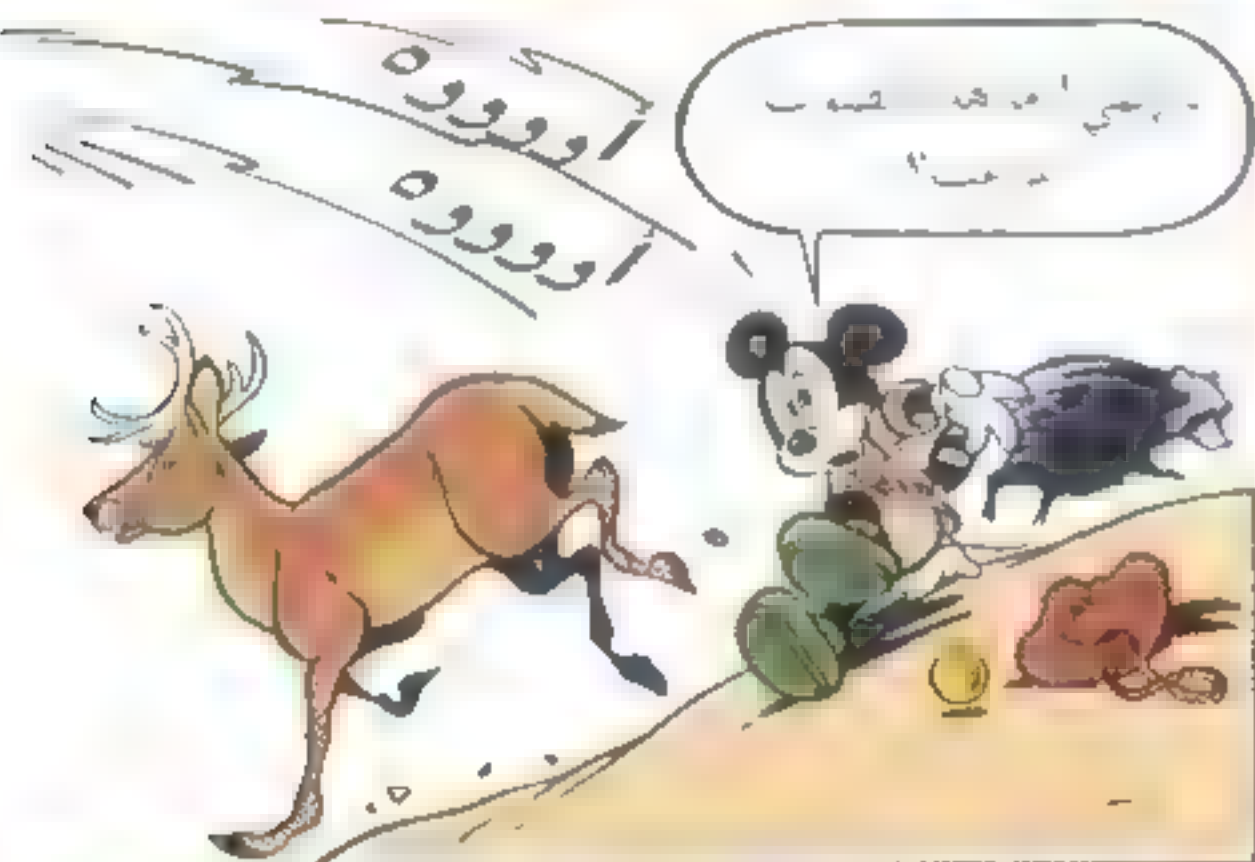
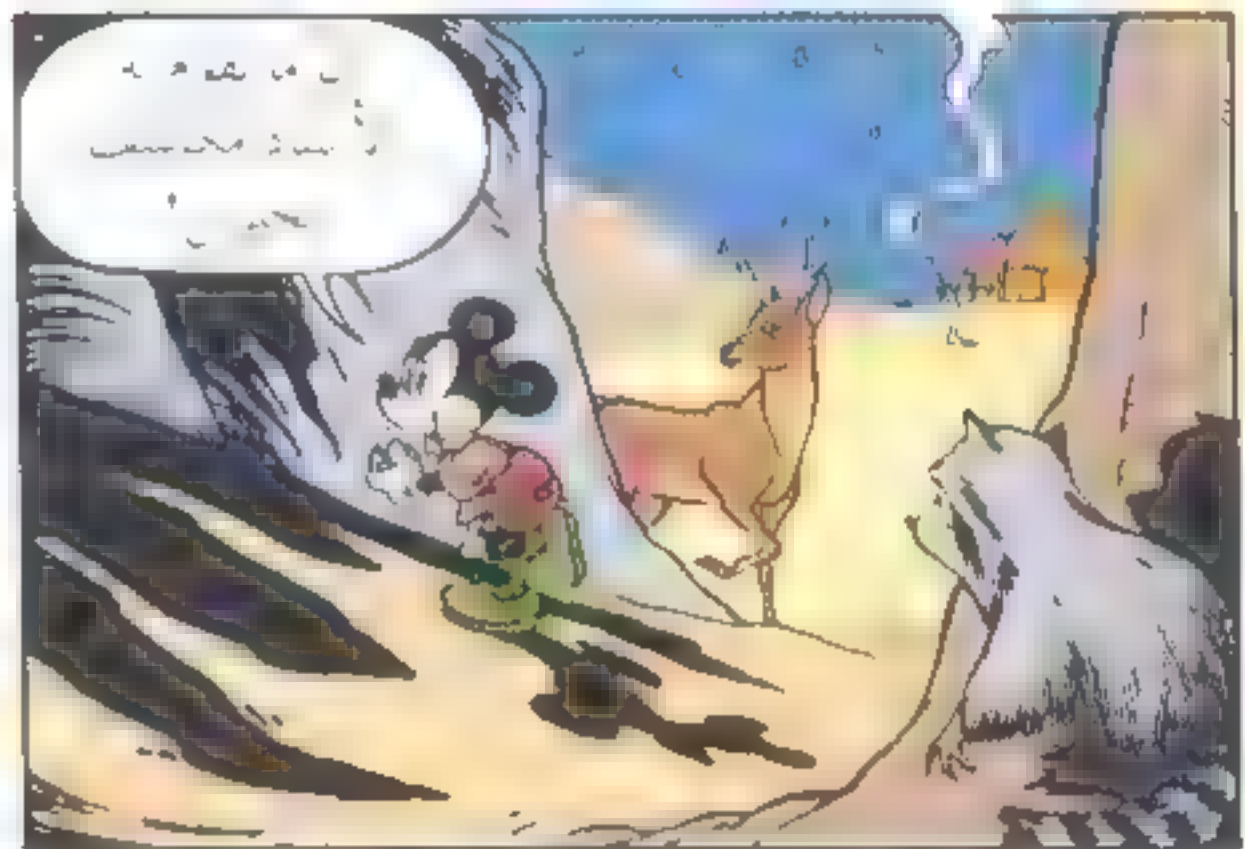
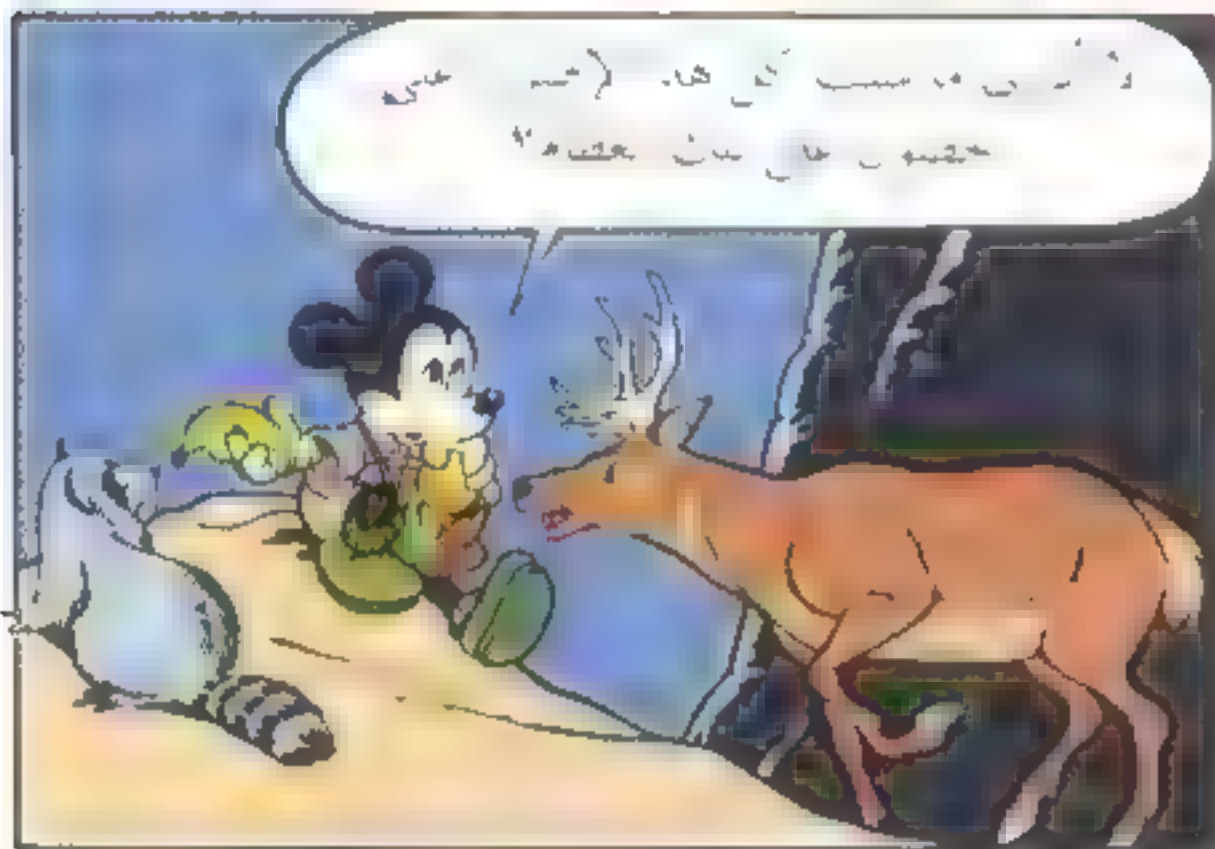
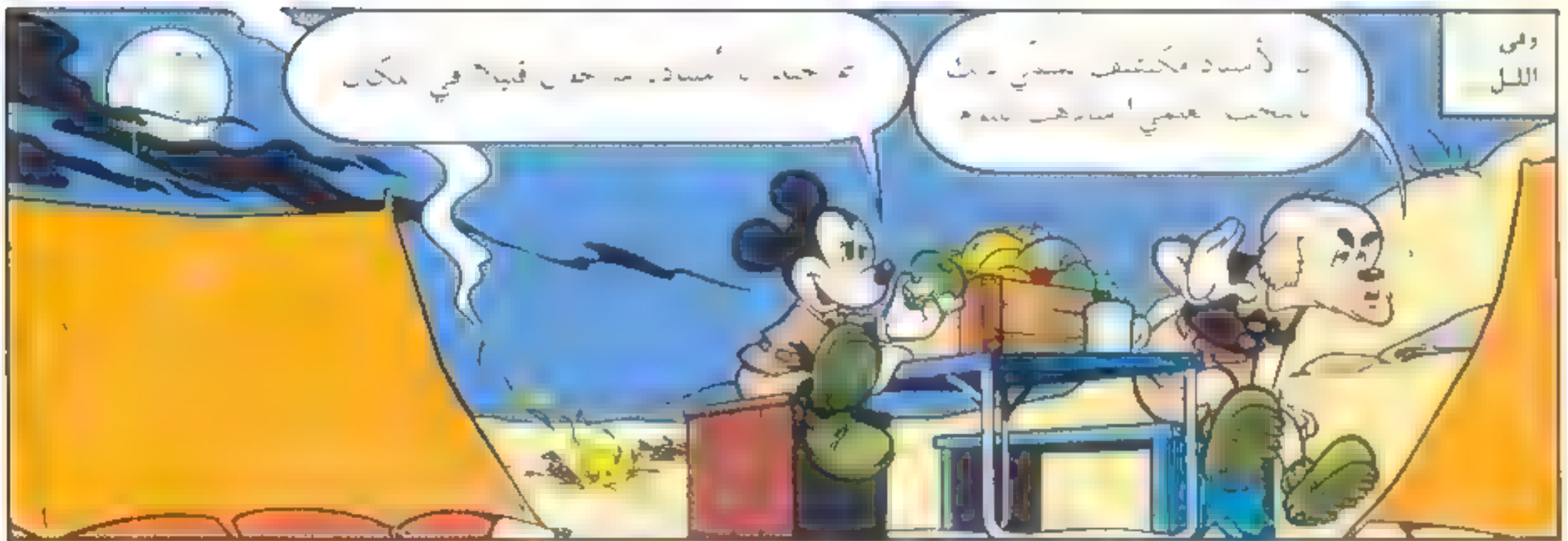
ميكي

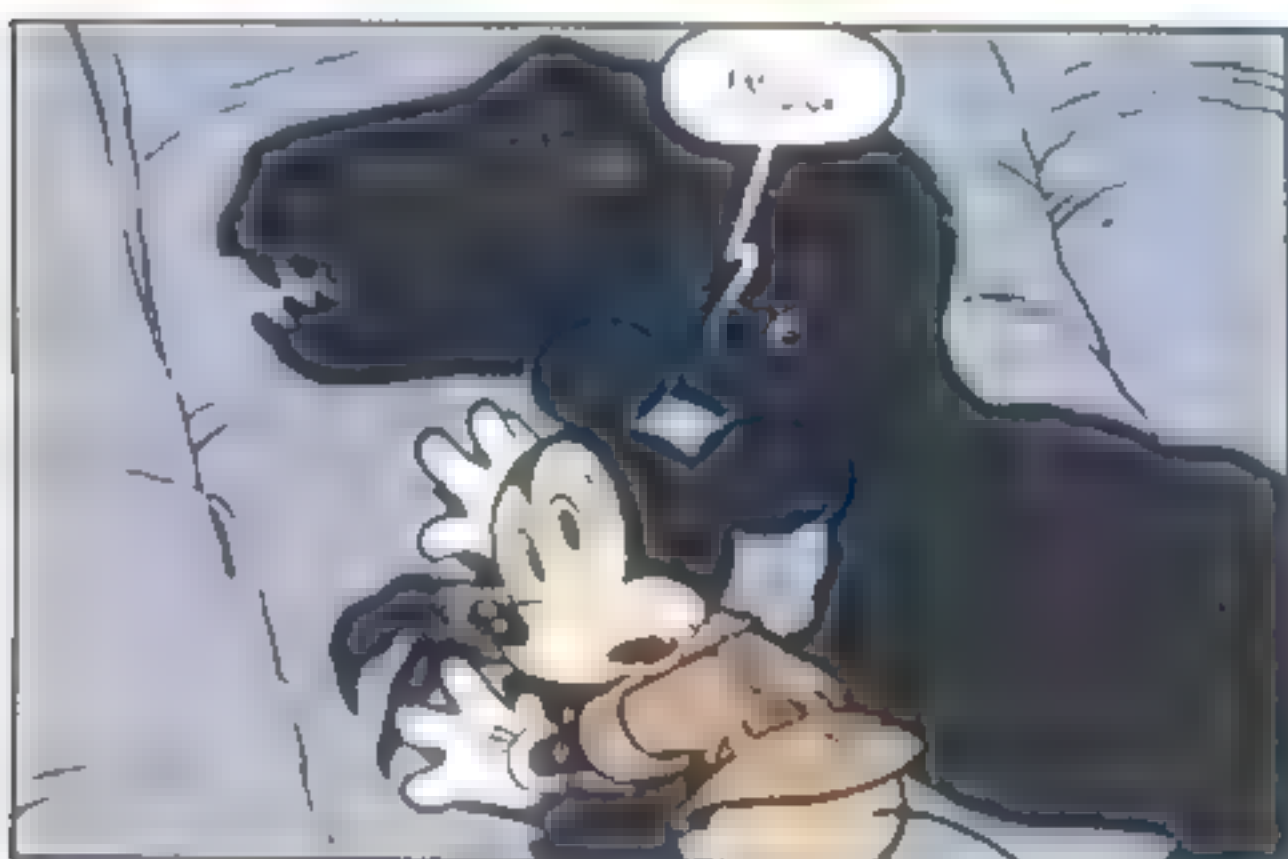
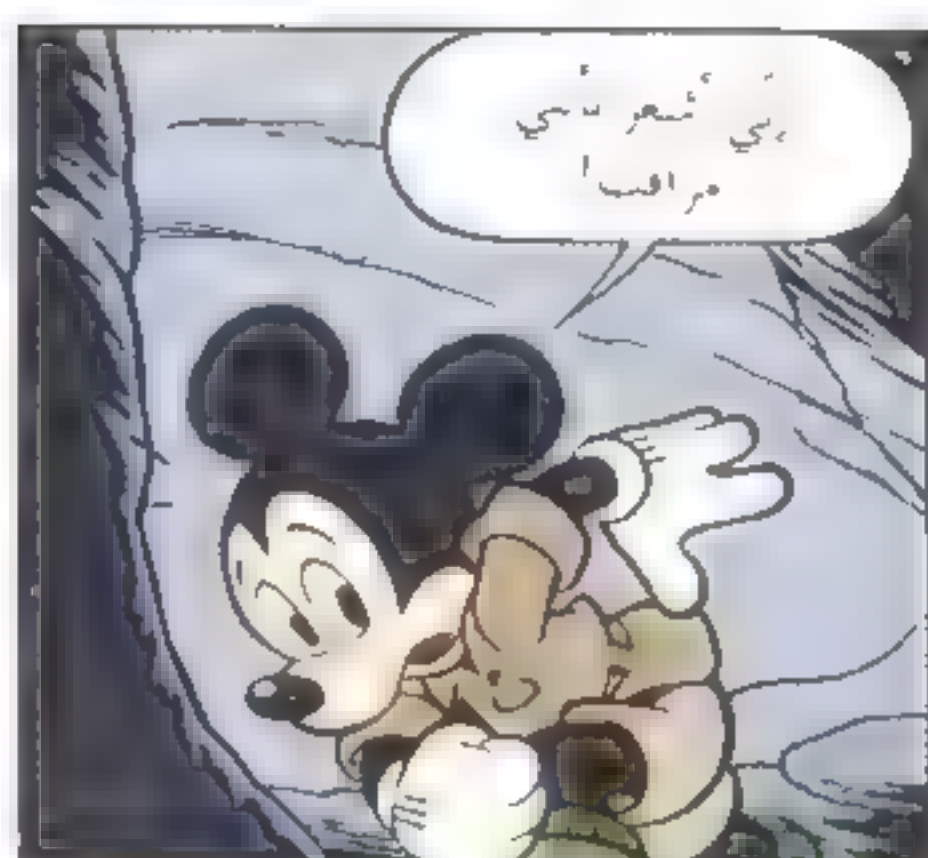
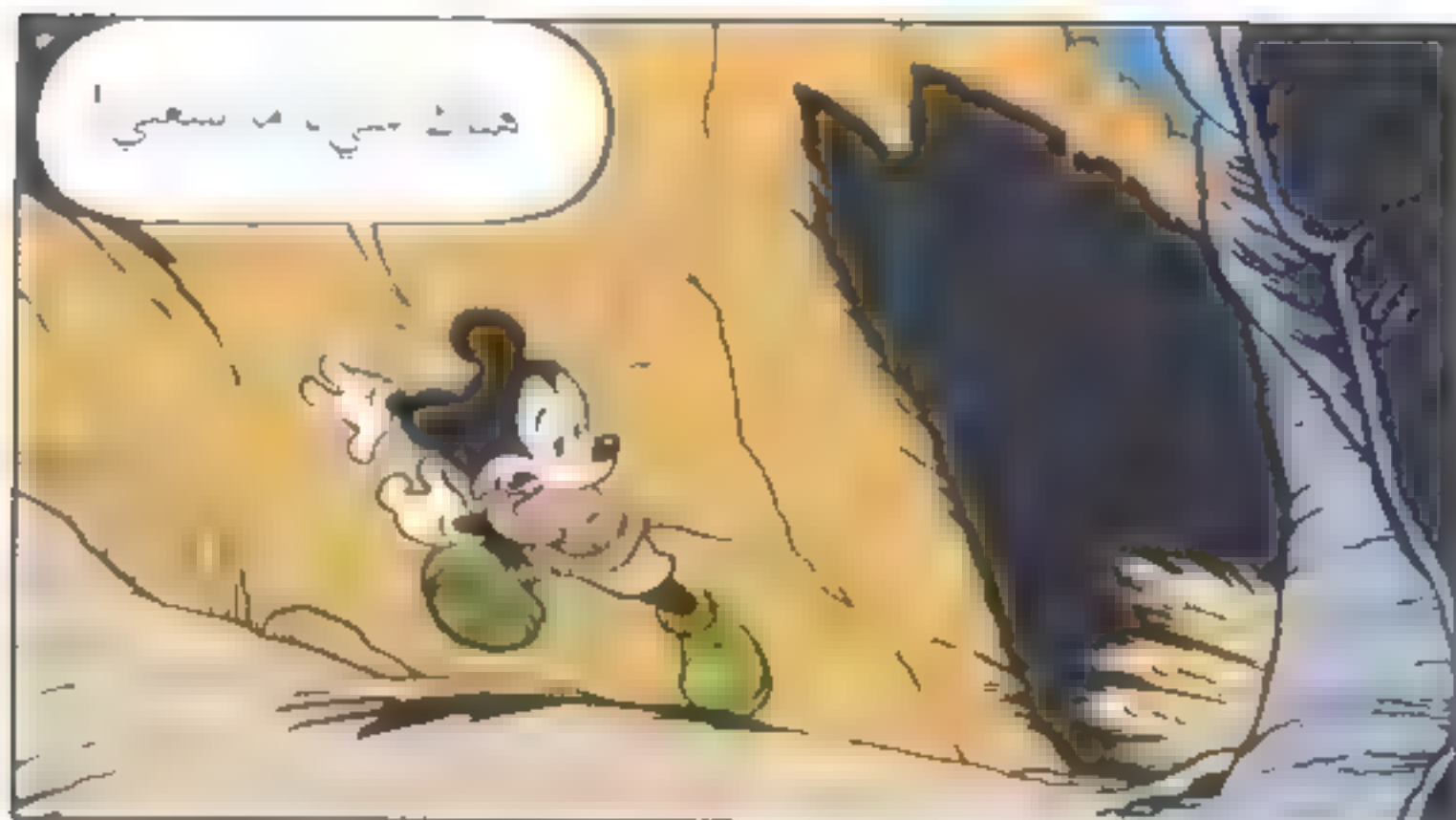


إلى مجلة ميكي

مربع العنوان
الصق هنا

البريد
طابع





عم دهب



كان الامام

في يوم مشرق
في مدينة البط

محدث في يوم مشرق من بين المدن في مدينة البط
في ضيق من مع مدينة البط، في مدينة البط

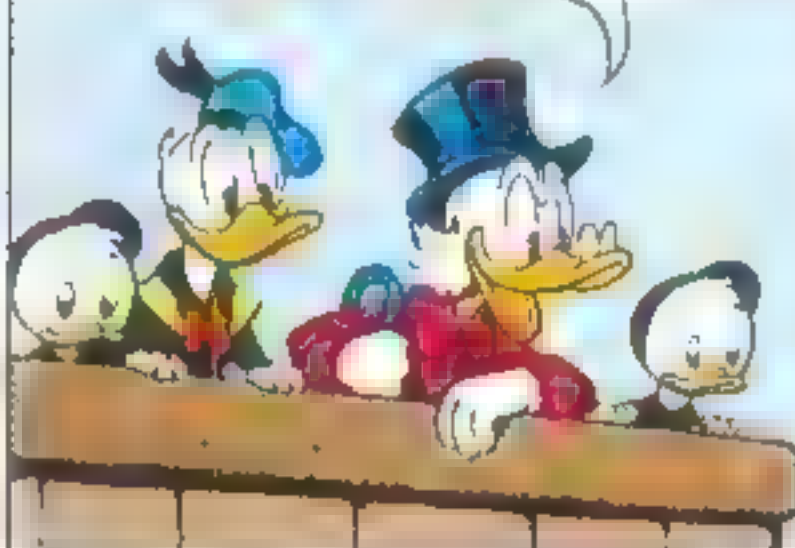
إنه مشروح رابع حقا



في مشرق كبير من لأرجع عن
فمن أحد الرسوم من ستمدينة

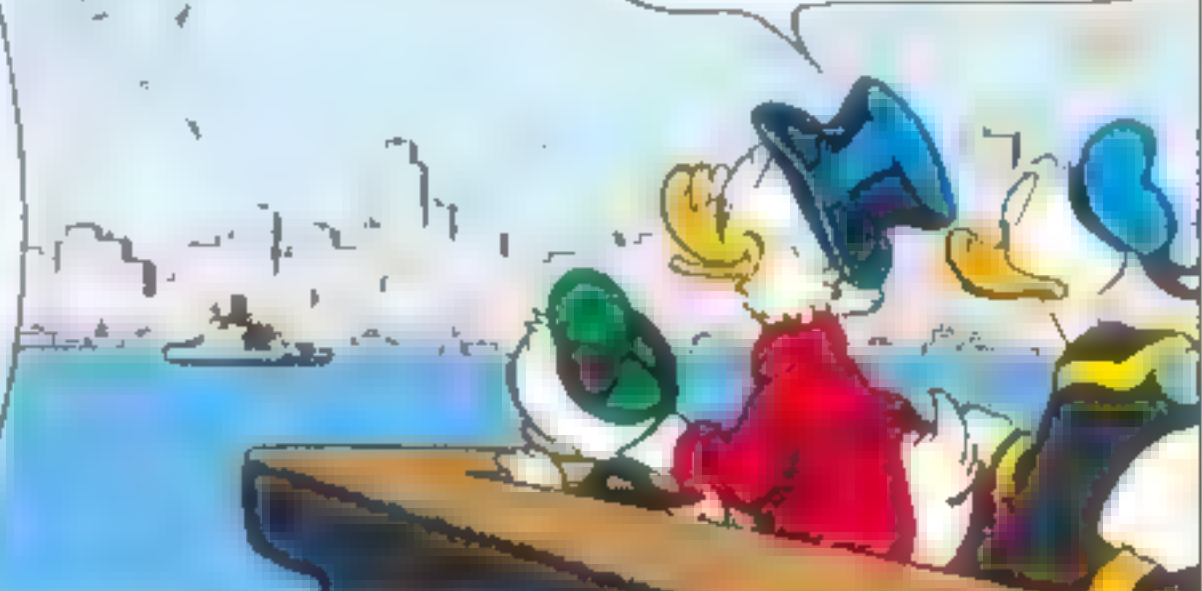
كسي سأسرد كل من
دفعته

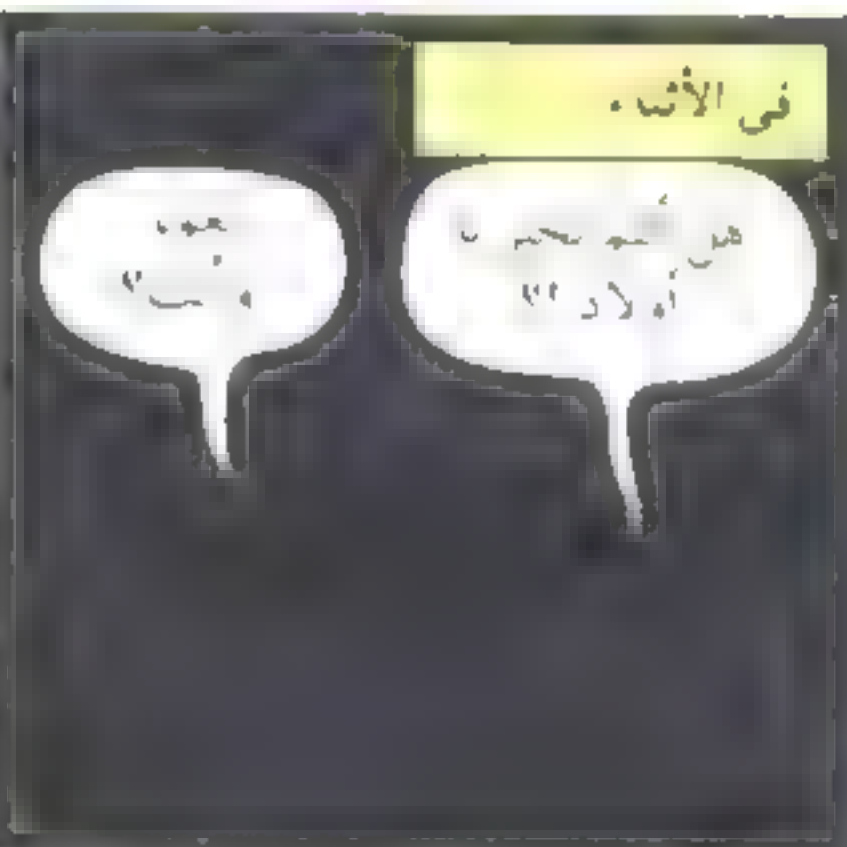
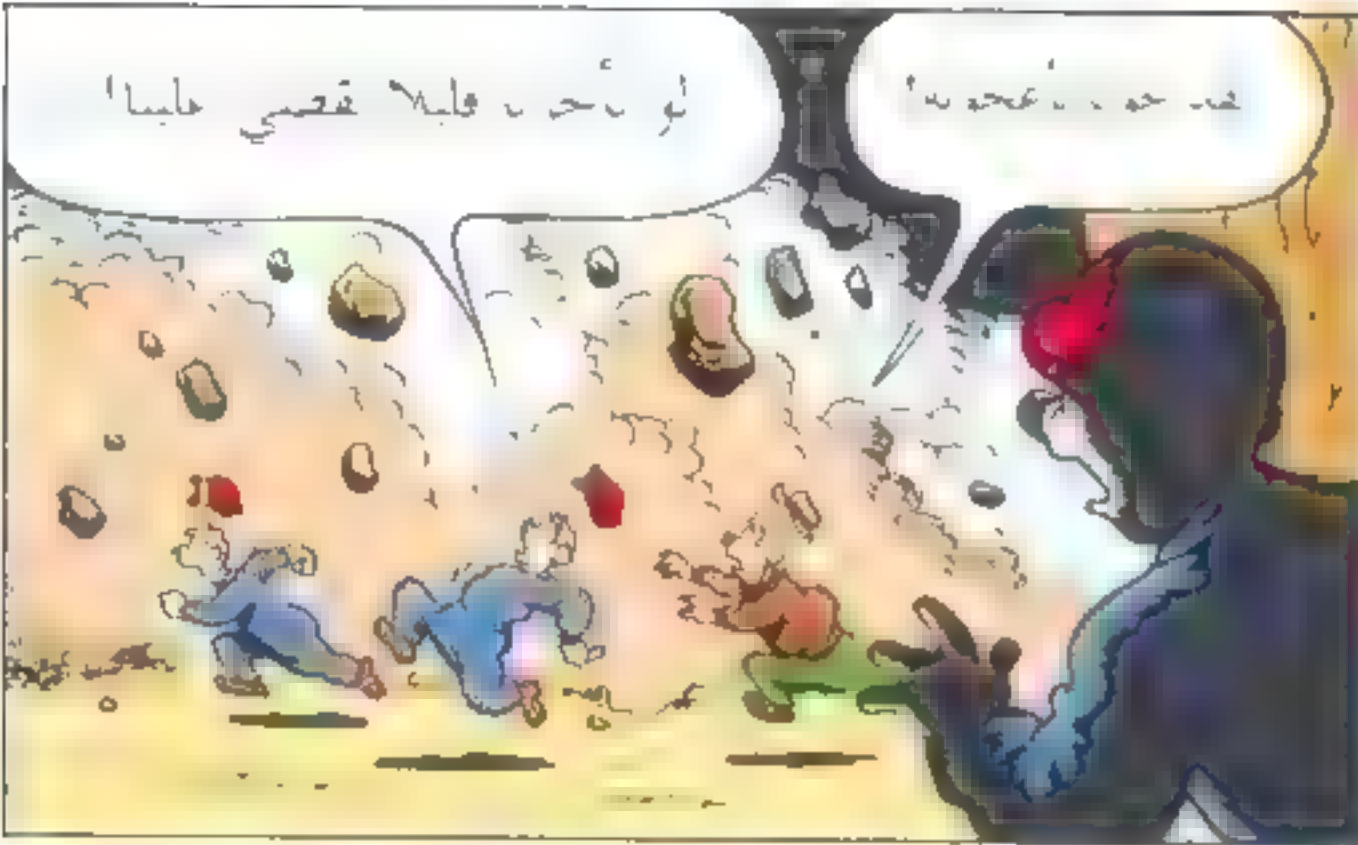
هد صحيح، ونجمل كم نفع
غاية حتى الأنا



قد كنت دائما أحلم بأن أصبح قطار سميها

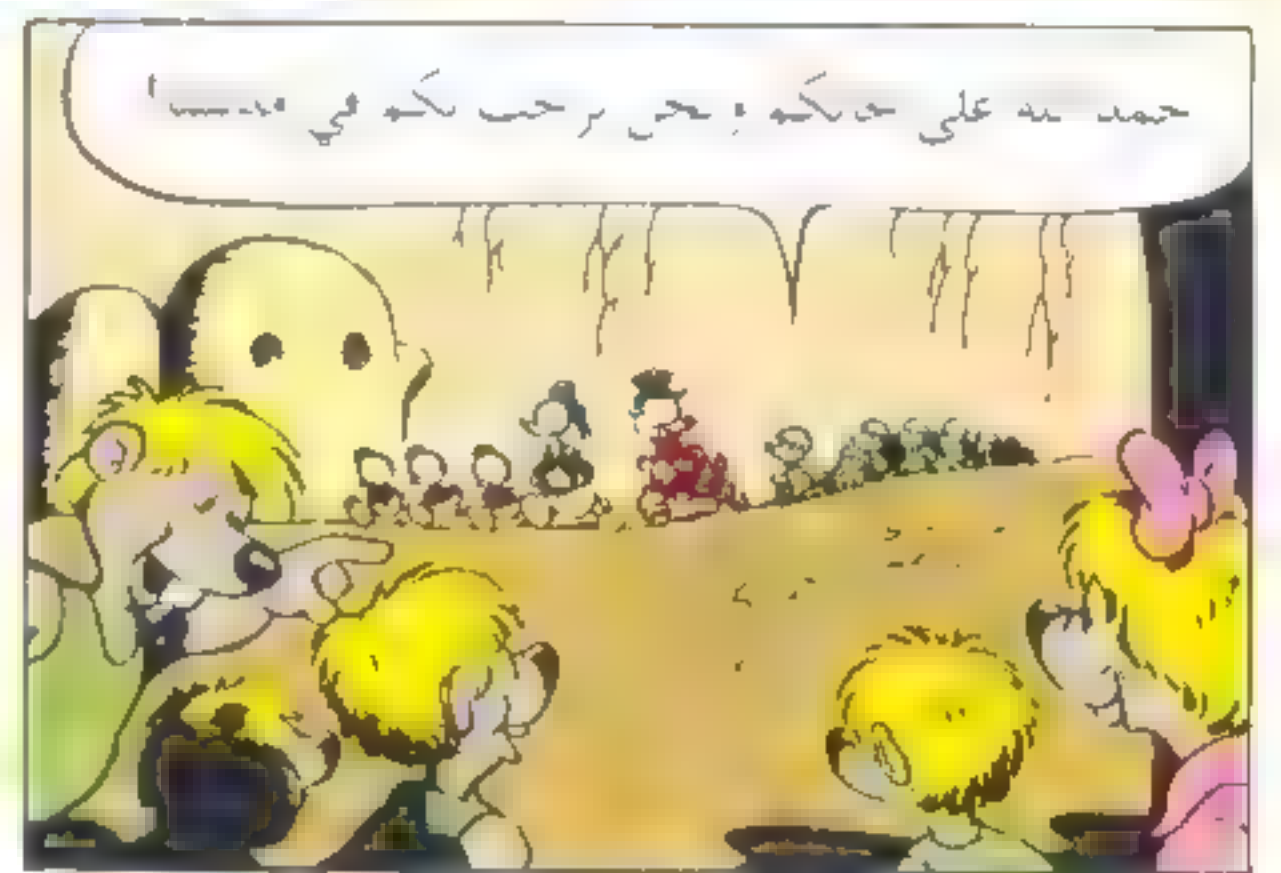
سيكون مشروحاً رابحاً بحق





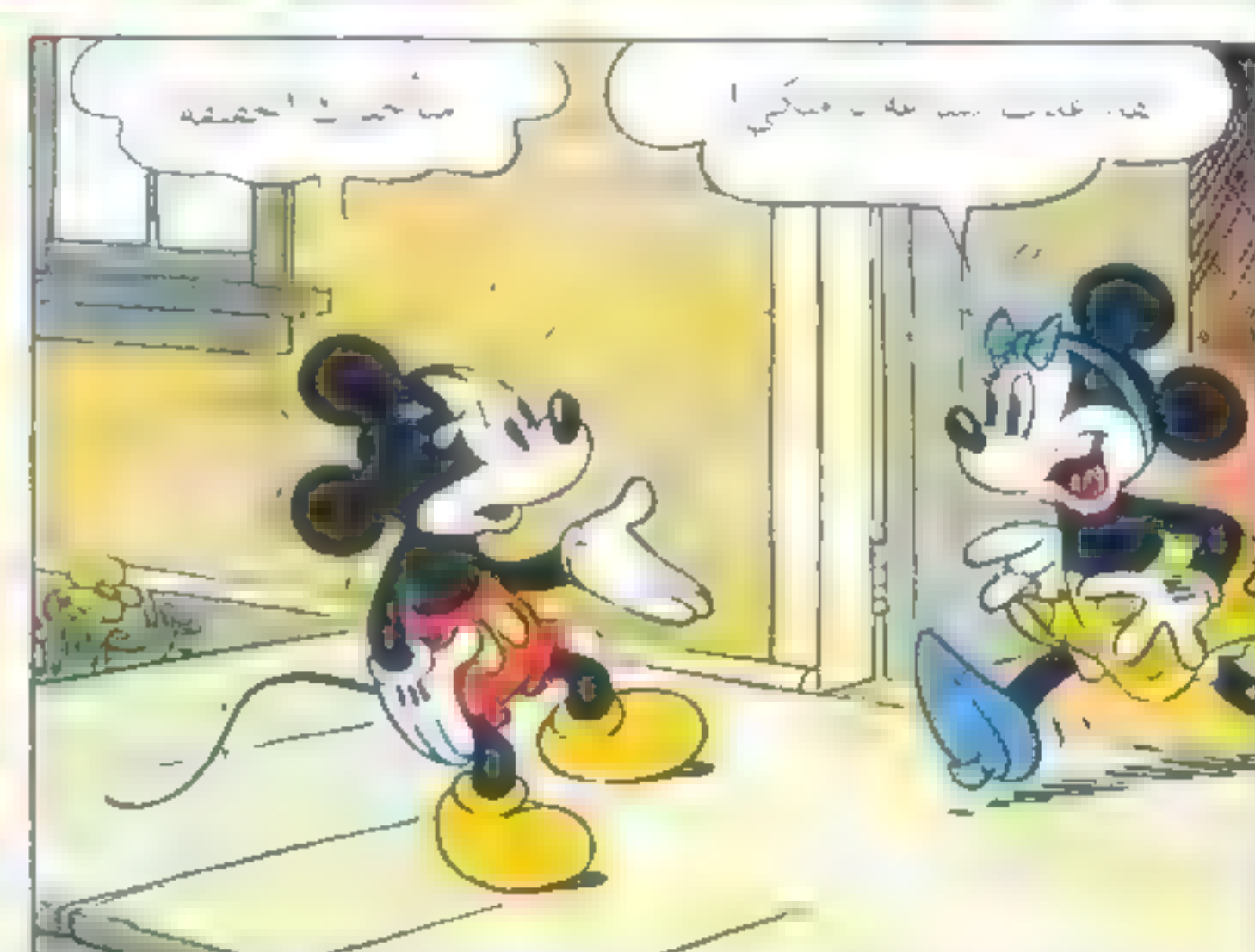
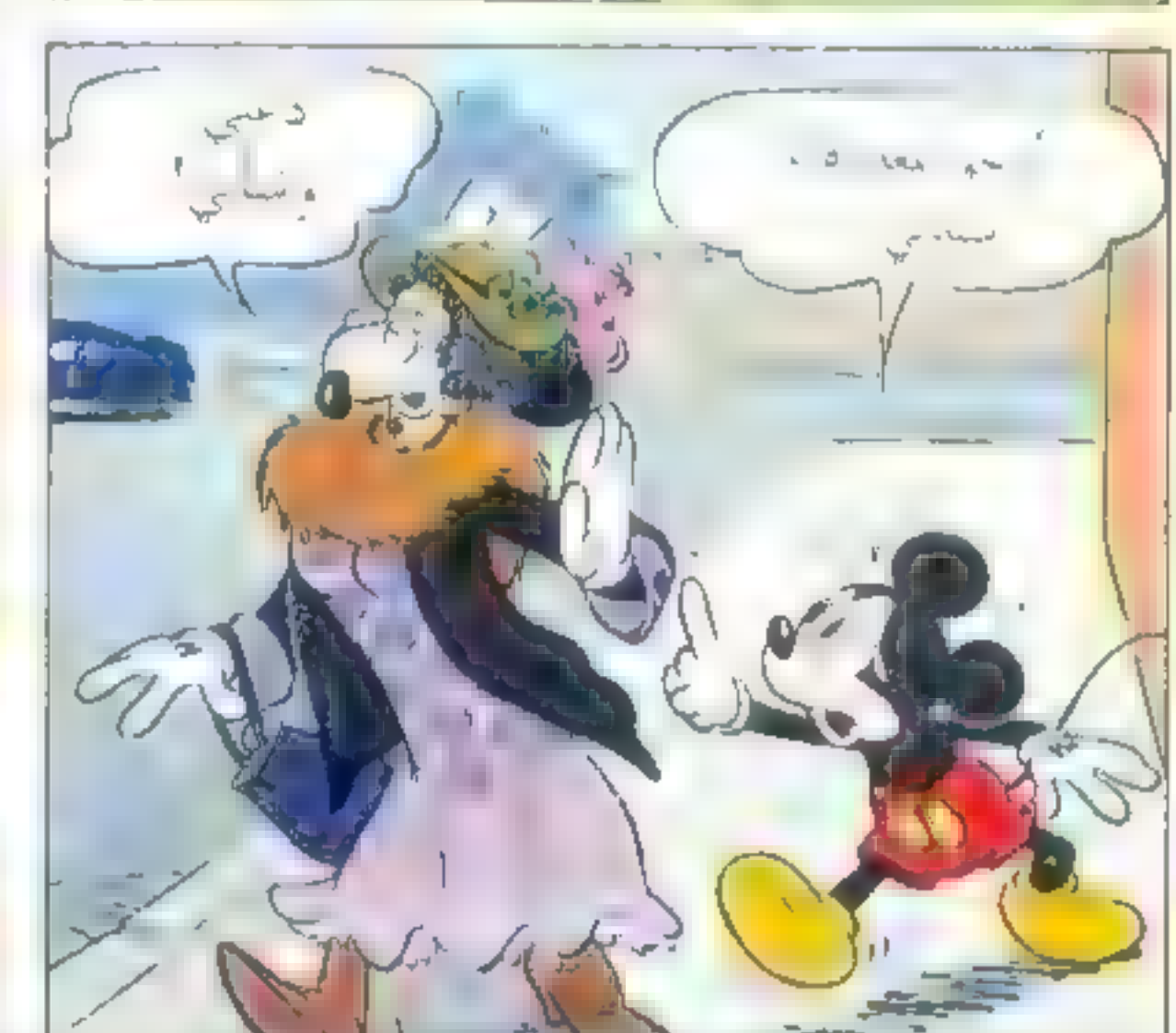
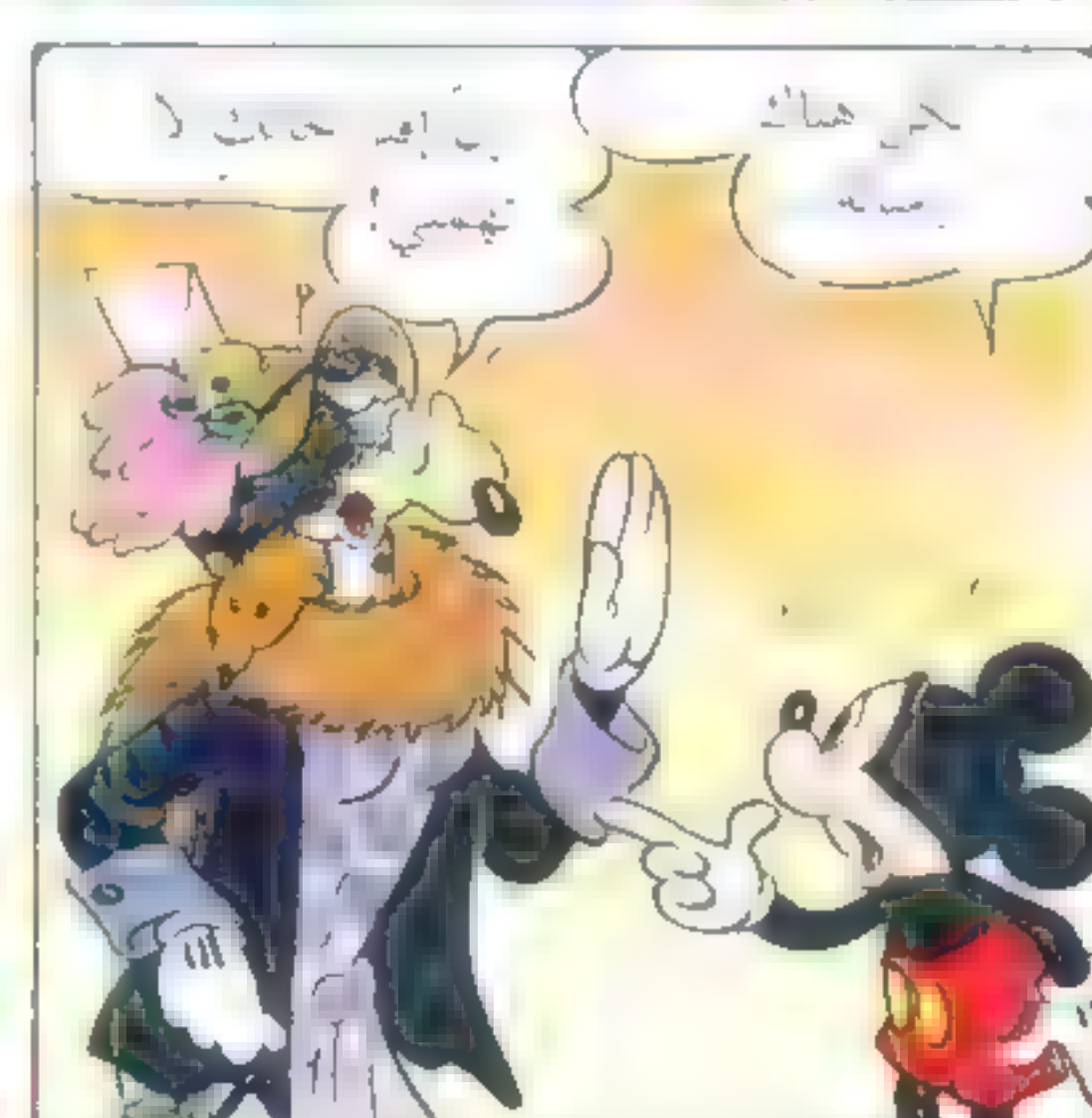
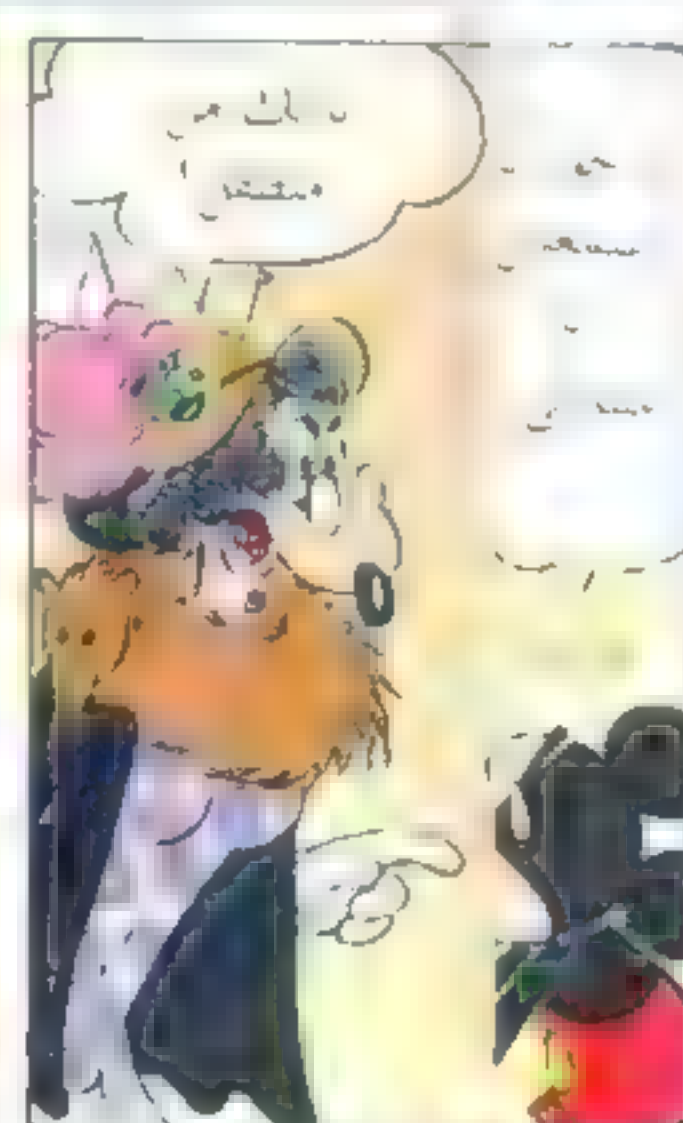
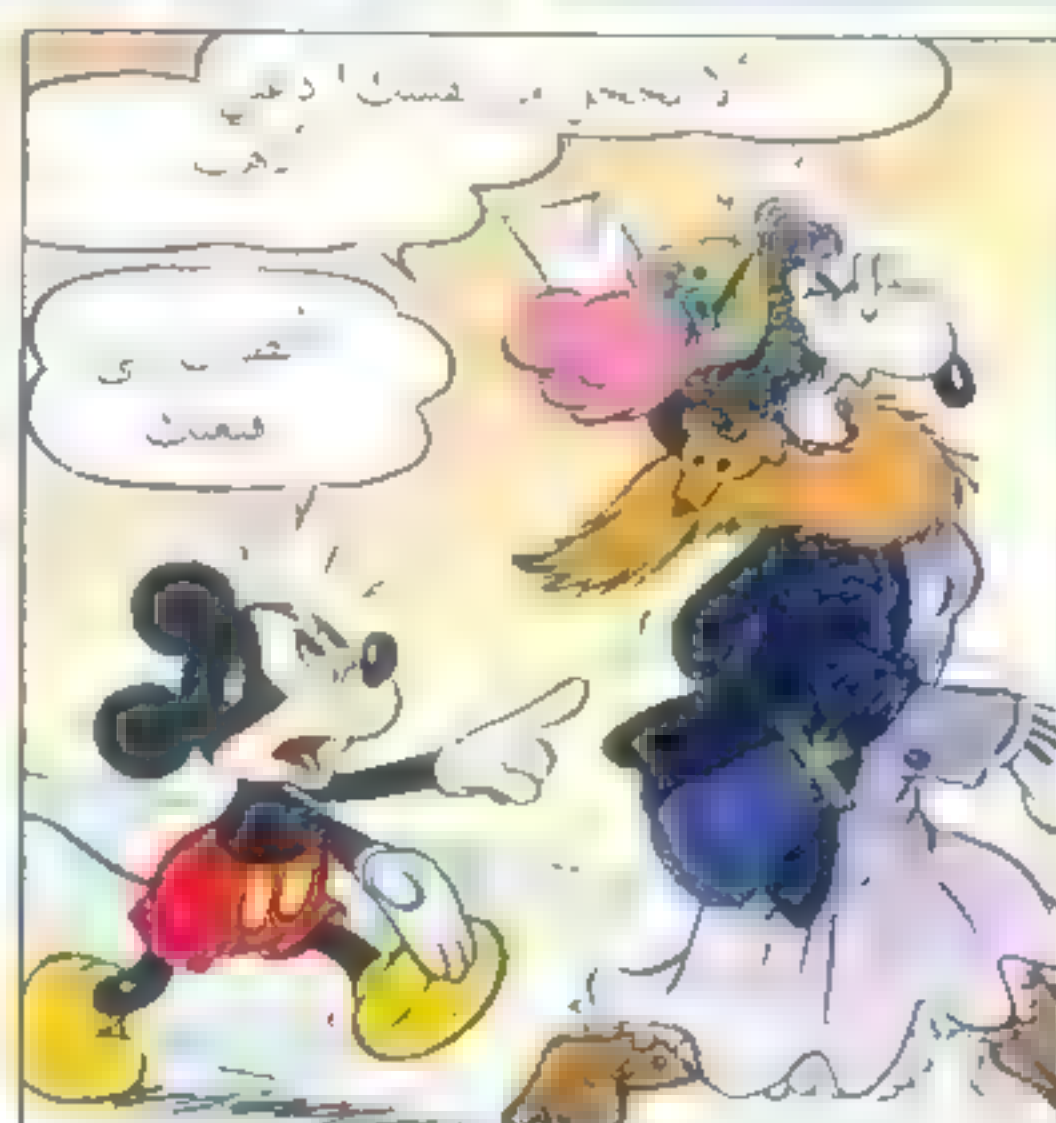
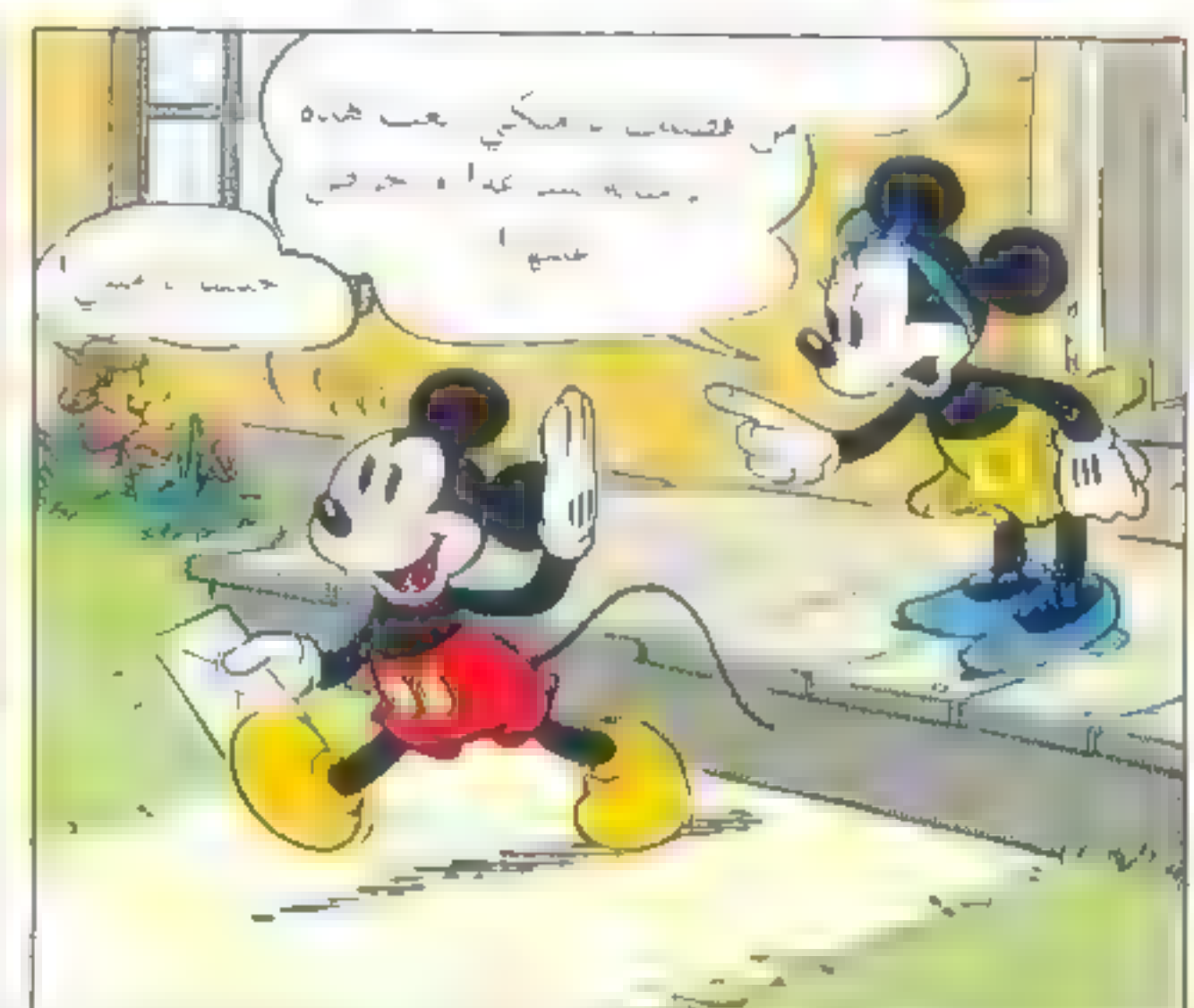
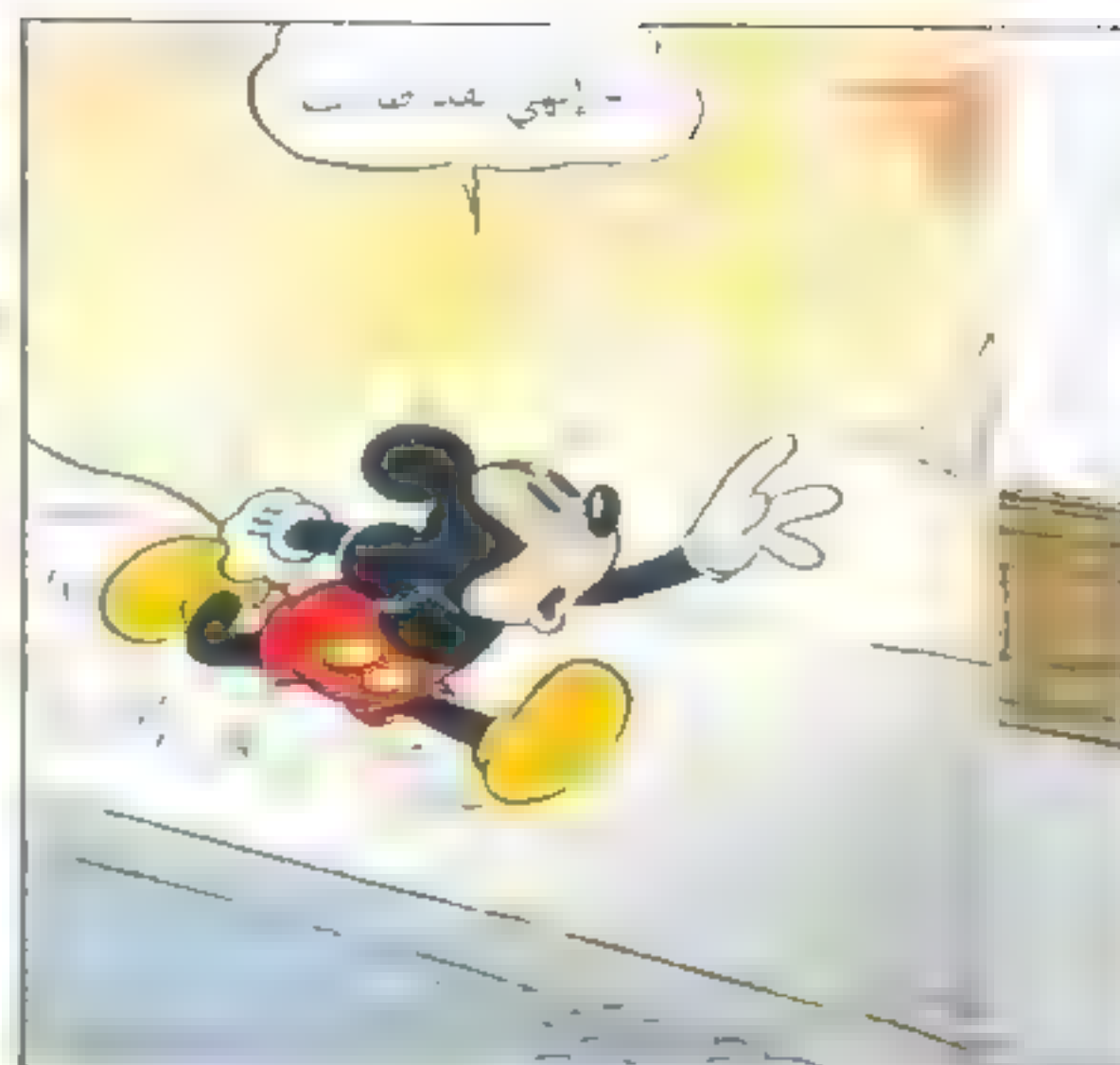
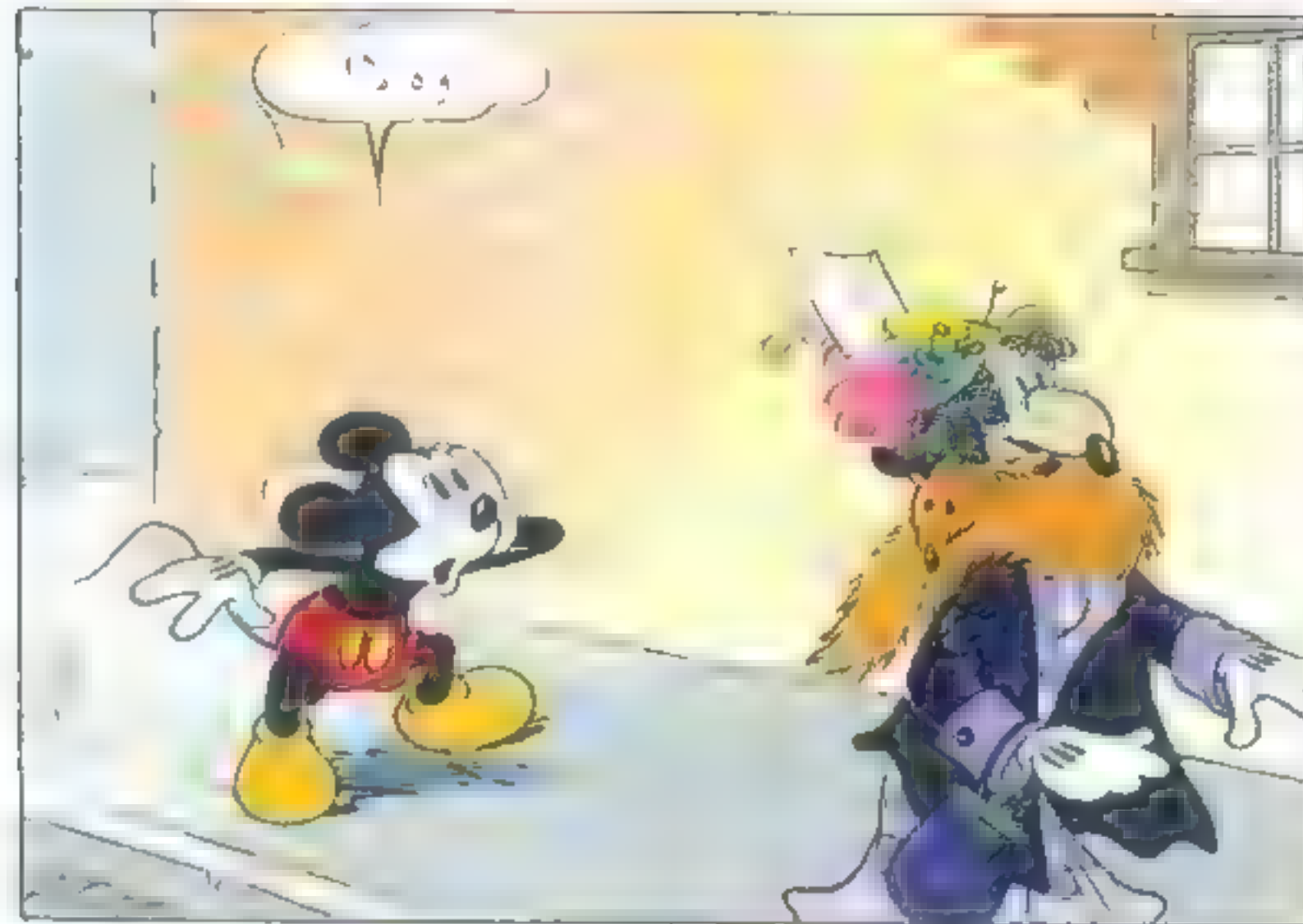




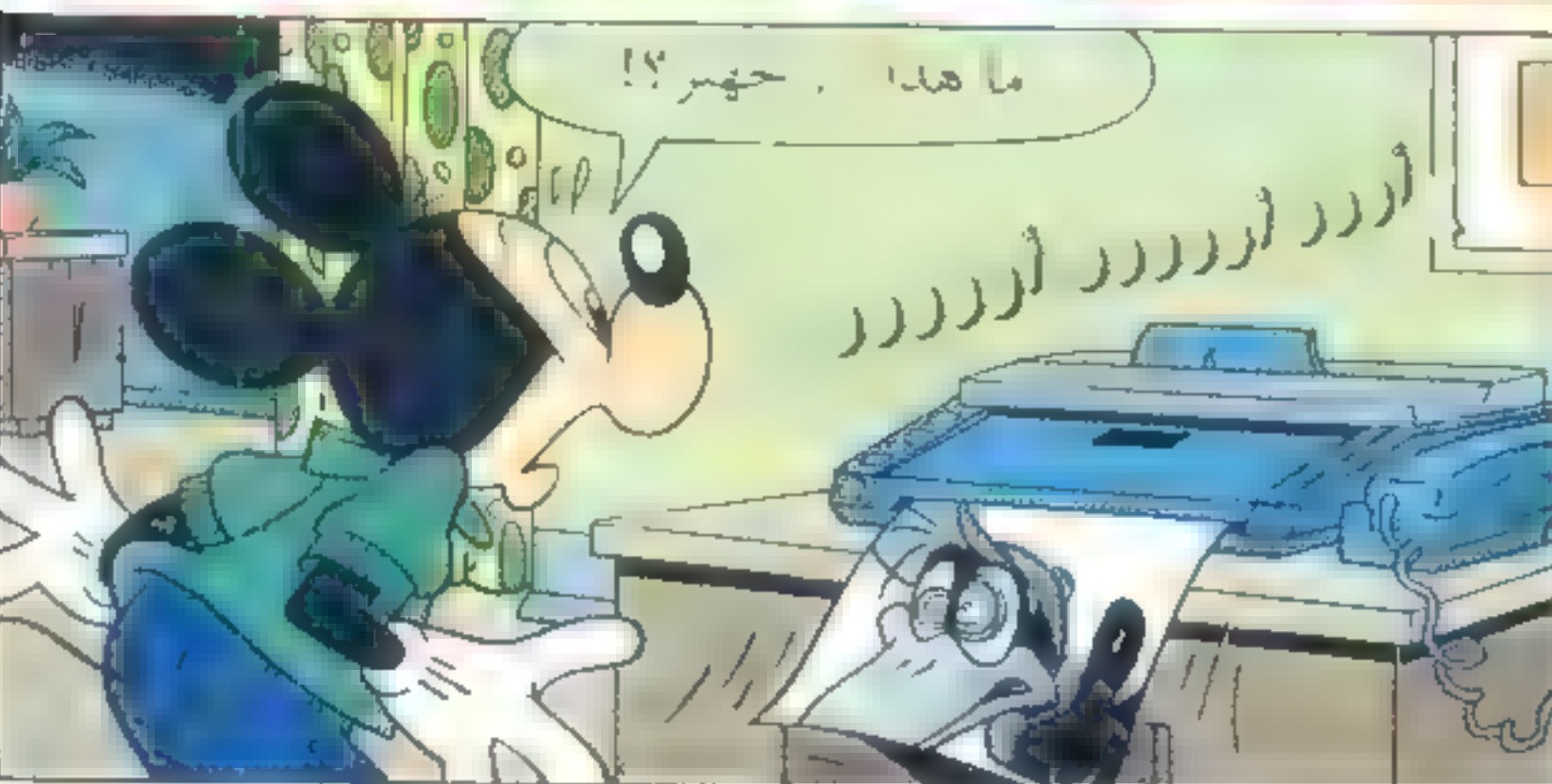
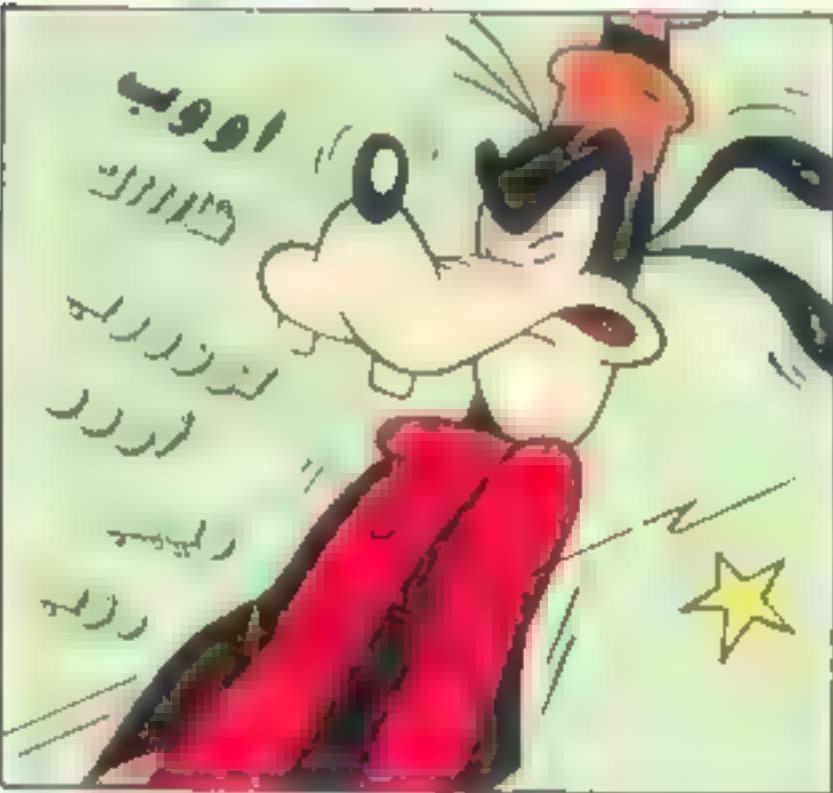
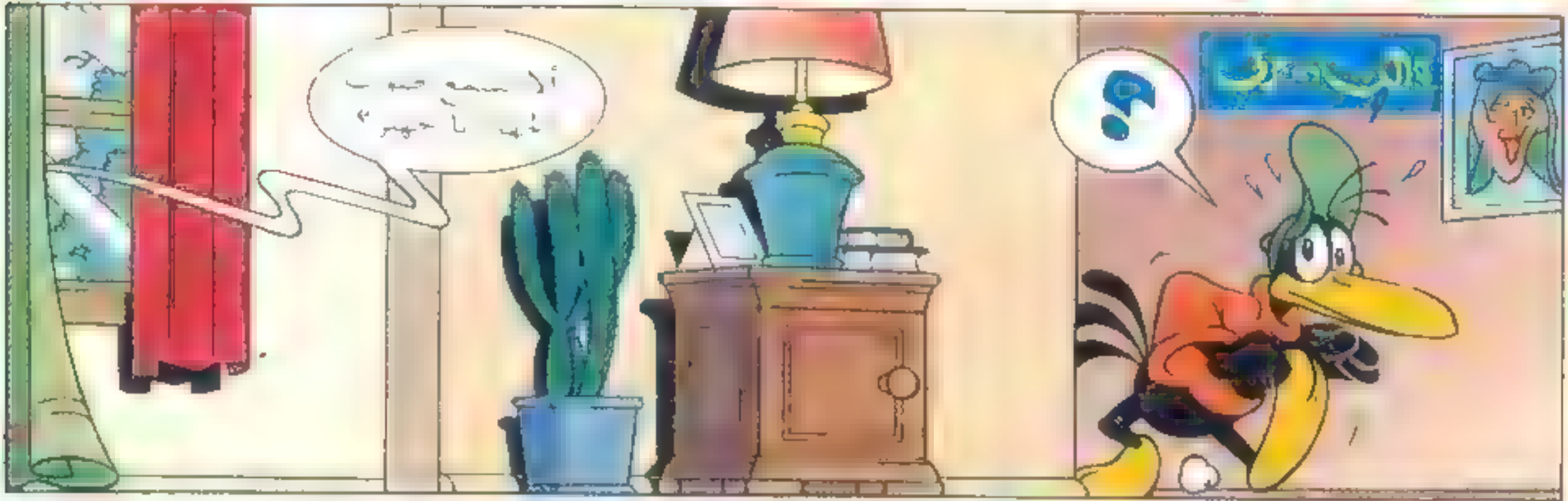




ميكى في الثلاثينات



خبر



ميكي

المؤتمر

الأطفال

عام

١٩٩٥



صديقي العزيز...

هل ترغب بقضاء أربعة أيام في عاصمة فرنسا
في مدينة ملاهي ديزني لاند باريس؟؟
إذا فهذه هي فرصتك لتحقيق
أحلامك... وهي فرصتك لتثبت للعالم بأنك
مبدعٌ تستحق التقدير... كما أنها فرصة
لتتعلم أشياء جديدة في هذا العالم.. فإذا
تمكنت من الفوز «إن شاء الله» في هذه
المسابقة، فإنك ستمثل دول مجلس التعاون
في هذا المؤتمر العالمي والذي سيعقد في
مدينة «ديزني لاند باريس» في الفترة ما بين
١٧ - ٢٠ مايو ١٩٩٥.

تقدم لك مجلة ميكي
بالتعاون مع

طيران الإمارات
ومنظمة اليونسكو
هذه الفرصة...



إم
ارات
Emirates

المؤتمر الأول للأطفال

هو حدث سنوي ينظمه مصدرّو مجلات ديزنى فى جميع أرجاء العالم. والهدف من هذا المؤتمر هو جمع الأطفال من جميع أنحاء العالم، ومناقشة مستقبل الأرض معهم، واكتساب المزيد من الخبرات والمعلومات من خلال الندوات التى تعقد فى هذا المؤتمر على أيدي خبراء متخصصين فى كل مجال ومساعدته الأطفال على تكوين رؤية أوضح عما يجري حولهم فى العالم.

وفى نهاية المؤتمر، يشارك الجميع فى وضع مخطّط لأطفال العالم، وهى وثيقة بحثوي على أحلام وطموحات ومفاهيم الأطفال.

وسنكون واحداً من الملايين طِفلا الذين سيجتاح لهم الفرصة للمشاركة فى ندوات تزيد من معلوماتك عن البيئة، والحيوانات وكوكب الأرض وكيفية المحافظة عليها.

كما ستكتسب معلومات عن كيفية الاستعداد للرحلات الفضائية على يد أفضل الخبراء فى العالم فى هذا المجال. كما سنزور المقر الرئيس لمنظمة اليونسكو، وهى من أهم المنظمات التابعة للأمم المتحدة والتى تهتم بشؤون الأطفال فى العالم وأيضاً لانتس مدينة المرح والفرح ديزنى لاند باريس، ومساهمة شخصيات ديزنى الشهيرة مثل ميكى وبلوط وبيدو، وسندريلا، وسنو وايت، وعلاء الدين والأميرة ياسمين، وغيرها من الشخصيات المحببة إلى قلبك.





هذه
المسابقة
مفتوحة للأطفال
من سن الثامنة إلى الثانية
عشرة والمقيمين في دول
مجلس التعاون الخليجي

شروط المسابقة

١. للاشتراك في هذه المسابقة، عليك تقديم عمل فني من إبداعك أنت. وهذا العمل الفني هو رسم لوحة تستخدم فيها يديك وإبداعاتك والوانك الجميلة. وتستطيع استشارة مدرسيك في هذا العمل. وسيكون هذا العمل بعنوان: «الأرض هي بيتنا».
٢. عليك العدا فوراً بتنفيذ هذا العمل، على ألا يتجاوز حجمه عن ٤٠ سم × ٥٠ سم.
٣. ترسل اللوحات الفنية إلى اقرب عنوان إليك لمجلة ميكي قبل اسبوع من انتهاء هذه المسابقة، لأنه لن تقبل أية لوحة بعد موعد انتهاء المسابقة.

ومجلة ميكي تفسح لك المجال لدخول ذلك العالم الغريب والمليء بالتسلية التي لا يستطيع احد تقديمها لك. وتمكنك ميكي من الفوز بأحد الجوائز الثلاث من خلال هذه المسابقة!

الجائزة الاولى عبارة عن رحلة لأصدقاء ميكي الذين سيفوزون بها لحضور المؤتمر كسفراء مجلة ميكي في كل من الكويت، والمملكة العربية السعودية، والبحرين، وسلطنة عمان، وقطر، والإمارات العربية المتحدة، لمدة أربعة أيام في مدينة ديزني لاند باريس في فرنسا وفي أعداد ميكي القادمة سنكشف

الستار عن الجائزتين الثانية والثالثة.. فلا تفوتك فرصة شراء المجلة!!

الجائزة الاولى - ٣٠

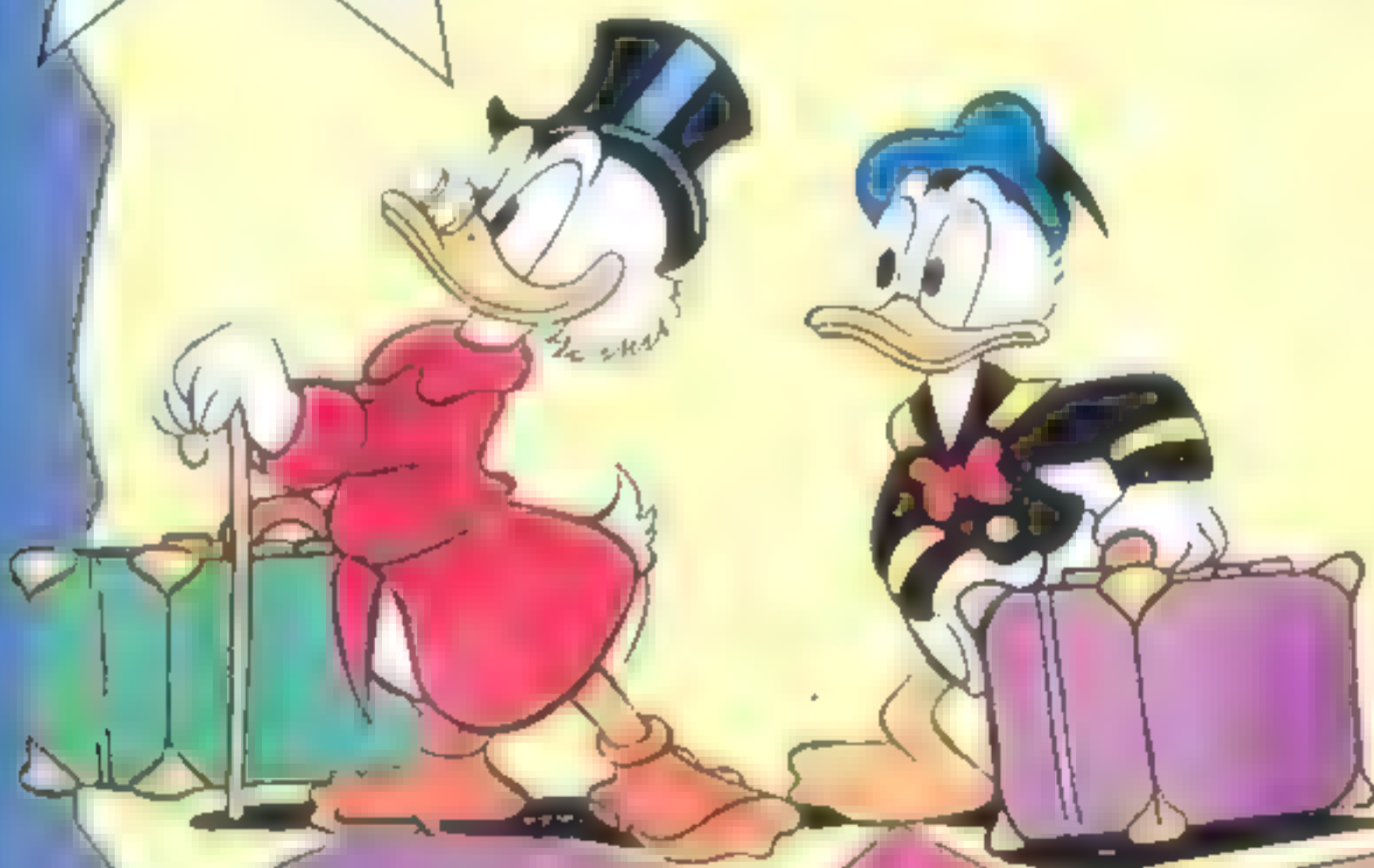
تذكرة إلى ديزني لاند باريس!!
ومن على أرض مطار فرنسا، ستتوجه إلى مدينة ديزني لاند وستقيم في أحد أفخم الفنادق في المدينة.

المشاركون في المسابقة

٤. على كل مشترك أن يرسل صورته الشخصية مع اللوحة ورقة يكتب فيها اسمه وعنوانه وعمره وهواياته.
٥. على كل مشترك في المسابقة أخذ موافقة والديه في السفر إلى ديزني لاند باريس مع مجموعة من الأساتذة المختصين في كيفية التعامل مع الأطفال، ومع مديره التحريري «نجوى ال رحمة».

هانز بالجائزة الاولى

انتظر العديد من
التفاصيل في العدد
القادم.



لحظة سن فضلك

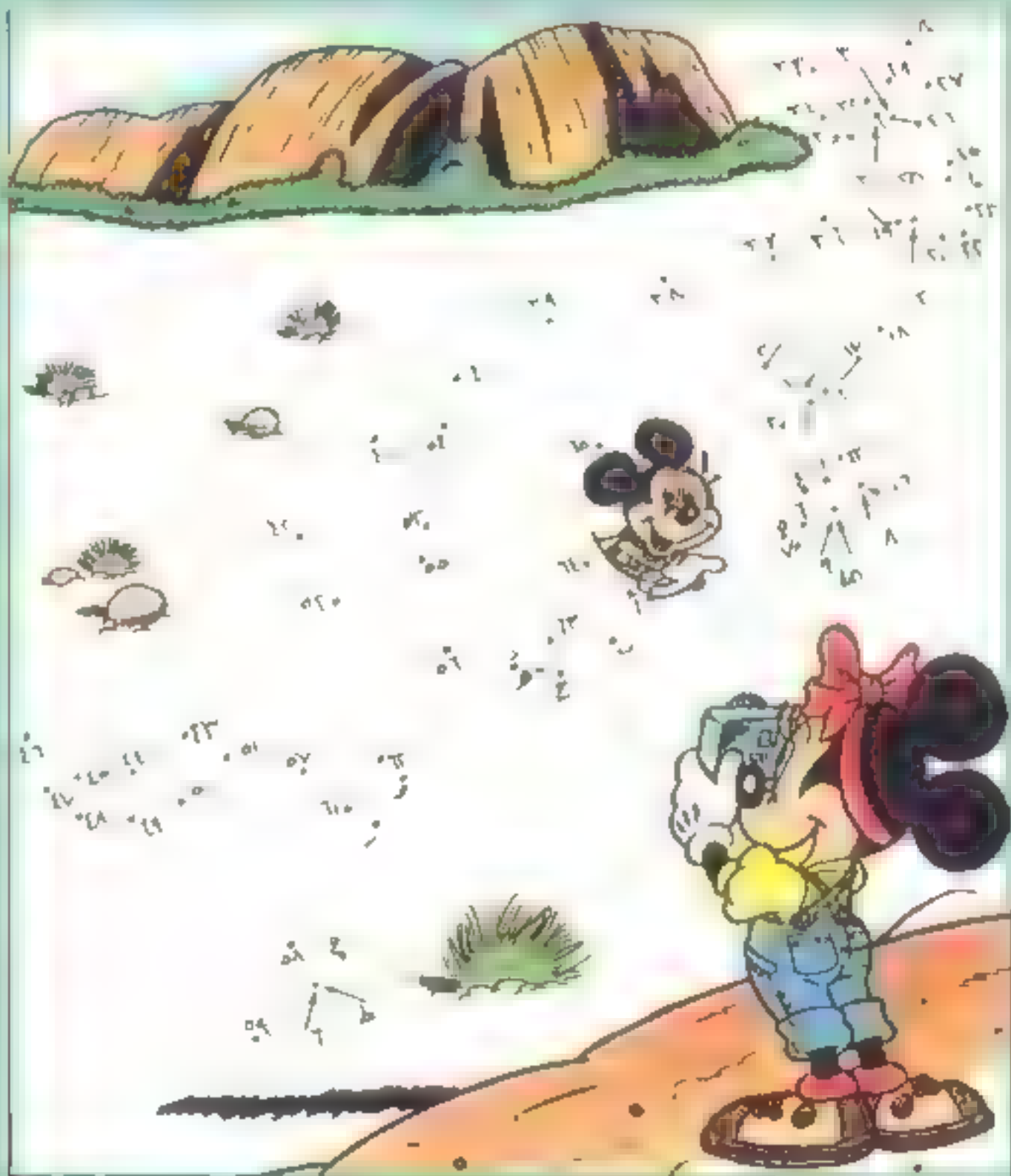
وضع الكلام

يتحاور بطوط والطبيب النفسي،
ولكننا لا نعرف الحوار الذي دار
بينهما. فهل لك أن تكتب هذا
الحوار؟ وإذا كنت صاحب أجمل
حوار فقد تفوز بأحد دفاتر التلوين
الـ ٢١ التي تحوي رسوم شخصيات
الأسد الملك.



لون الرسم

حاول أن تحصل الأرقام من
الأرقام والحروف لتعرف
على الشكل المرسوم
وتعرف ما الذي تصوره
سمي



ما ضحكنا وأشجعنا

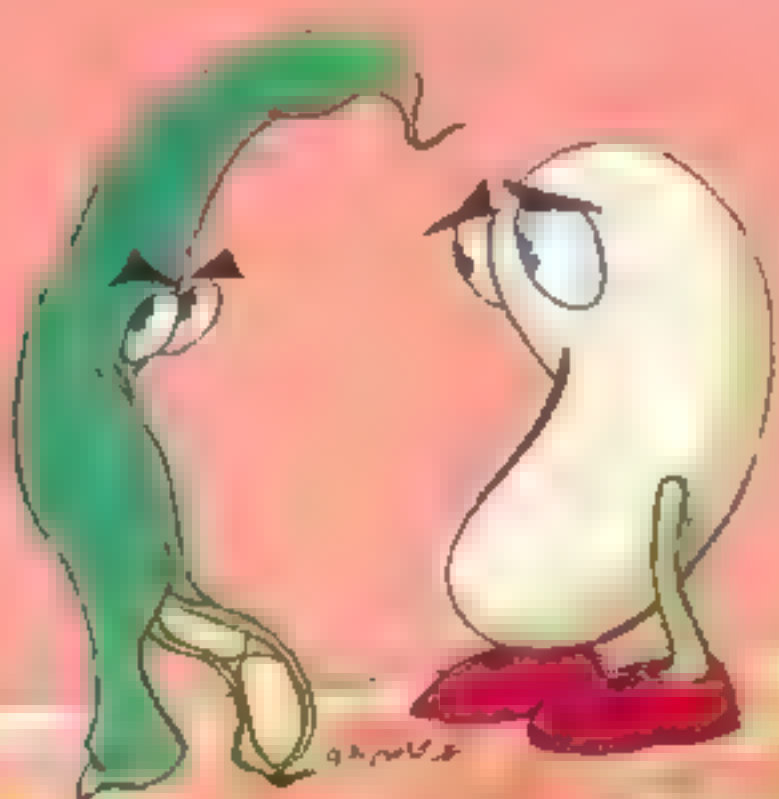
مرت جنازة يوماً، بجحا وهو يقف على جانب الطريق مع صديق له، وخلف الجنازة امرأة تبكي

الآن يذهبون بك إلى بيت لا فراش فيه، ولا غطاء ولا خبز ولا ماء
فقال جحا: هيا بنا نعود إلى بيتي، لا شك أنهم ذاهبون إليه.

ذهب رجل أحرق لشراء قميص، فاحضر له صاحب المحل قميصاً وقال له
هذا قميص جميل
فسأل الأحرق باستغراب: وماذا يلبس جميل إذن؟

المدرس: ماذا فعل كولومبوس بعد أن وضع قدمه لأول مرة على أرض أميركا
التلميذ: وضع قدمه الأخرى يا استاذ.

قالت حبة الفاصولياء الخضراء عندما رأت الفاصولياء البيضاء: يالك من مسكينة إنك بلا ريب

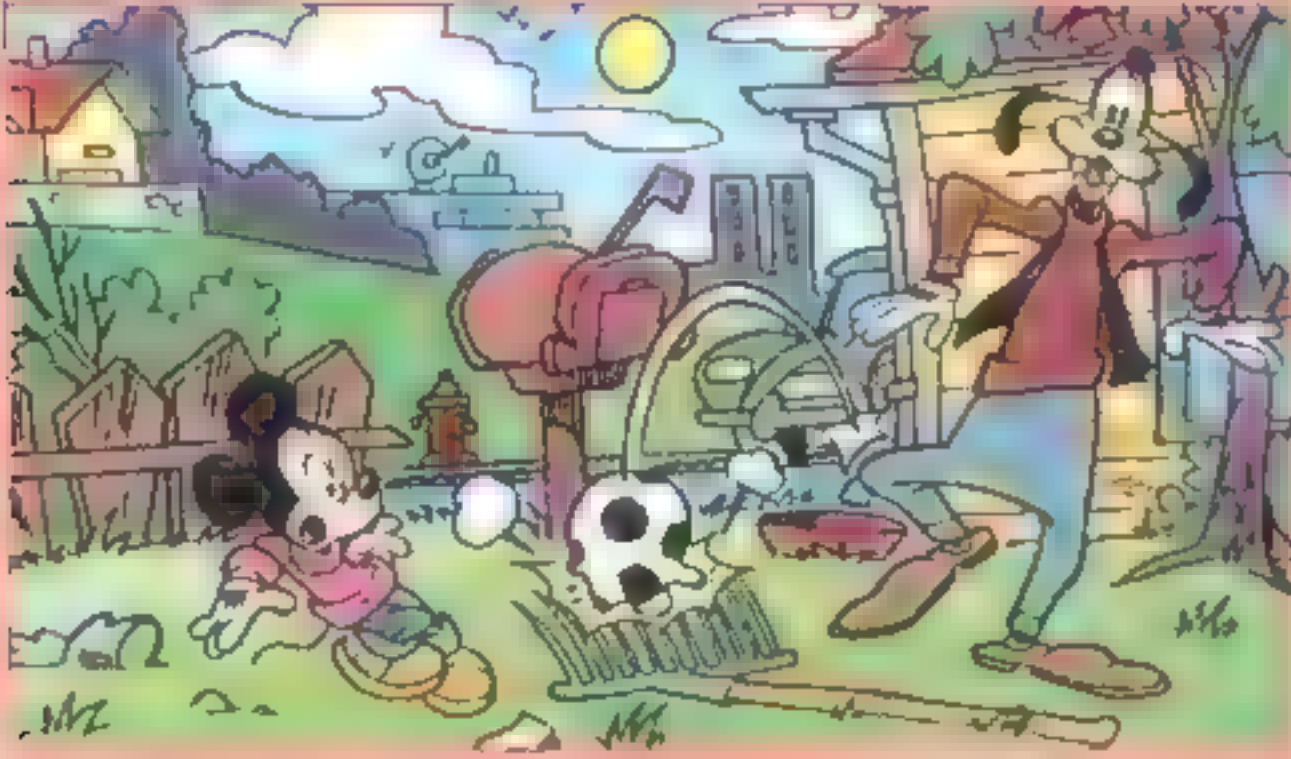


ماذا قيل؟؟

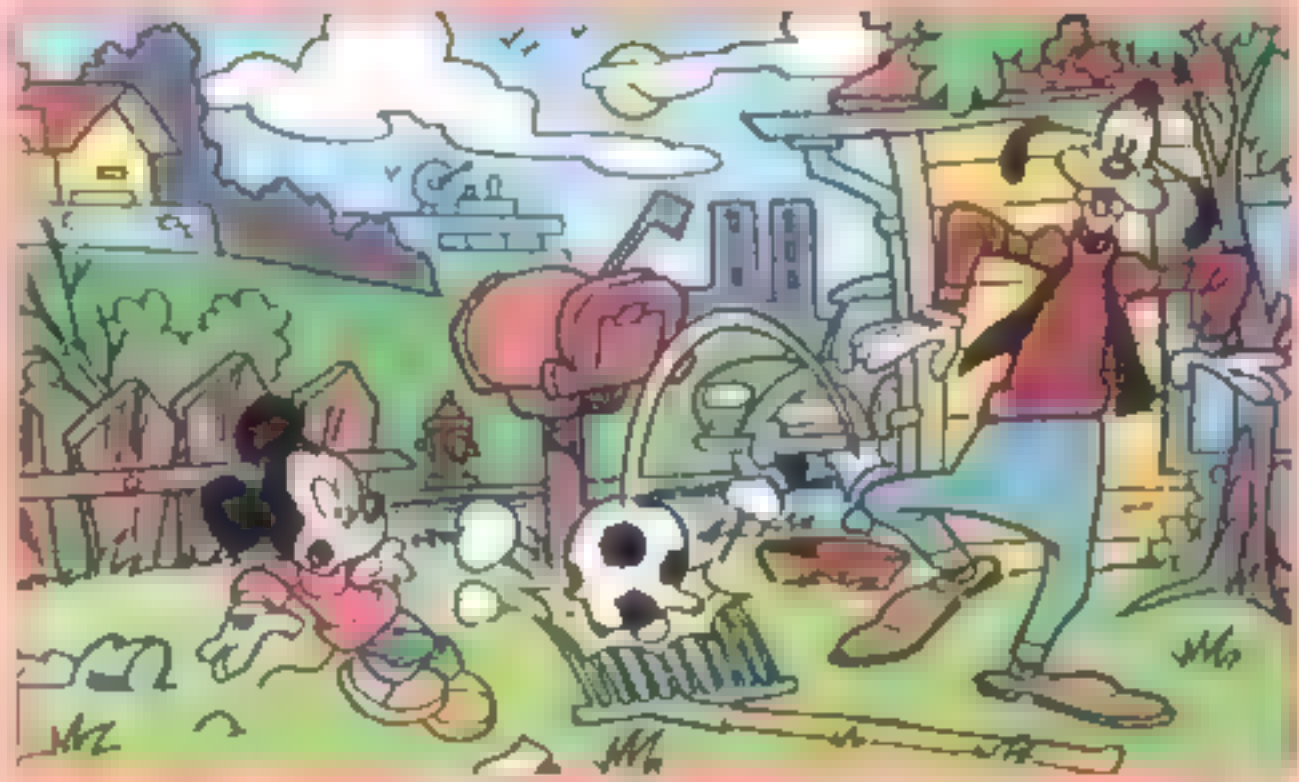


علّق الطالب لوحة على جدار المدرسة وقد كتب فيها جملة. ولكنك لن تعرف ما كتبه حتى تحذف الحروف التالية:
س ع ق غ ث

لحظة من فن

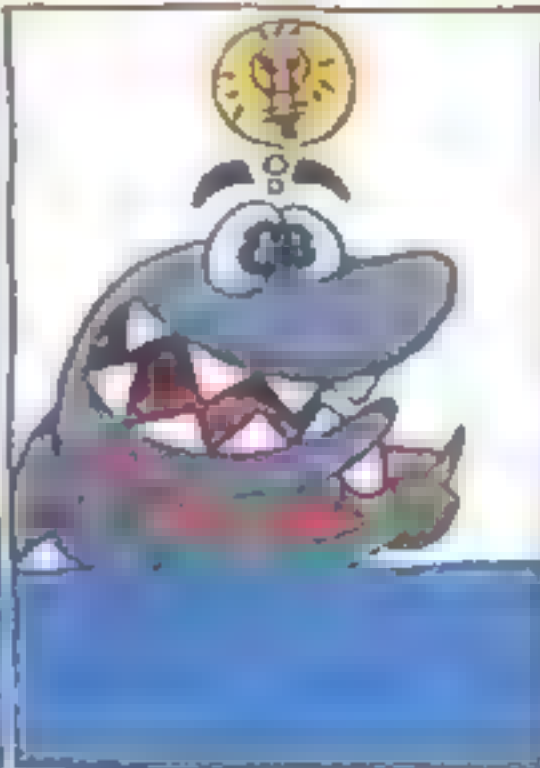


يبدو الرسمان متشابهان، إلا
أن هناك ١٥ اختلافًا. فهل
تستطيع معرفتها؟
ضع دائرة حول كل اختلاف
فيها، واكتب أجمل عنوان لهذا
الرسم في المظروف المرفق
بهذا العدد. وهناك ٥٠ دفترًا
للتلوين تنتظر الفائزين
بالإجابات الصحيحة.

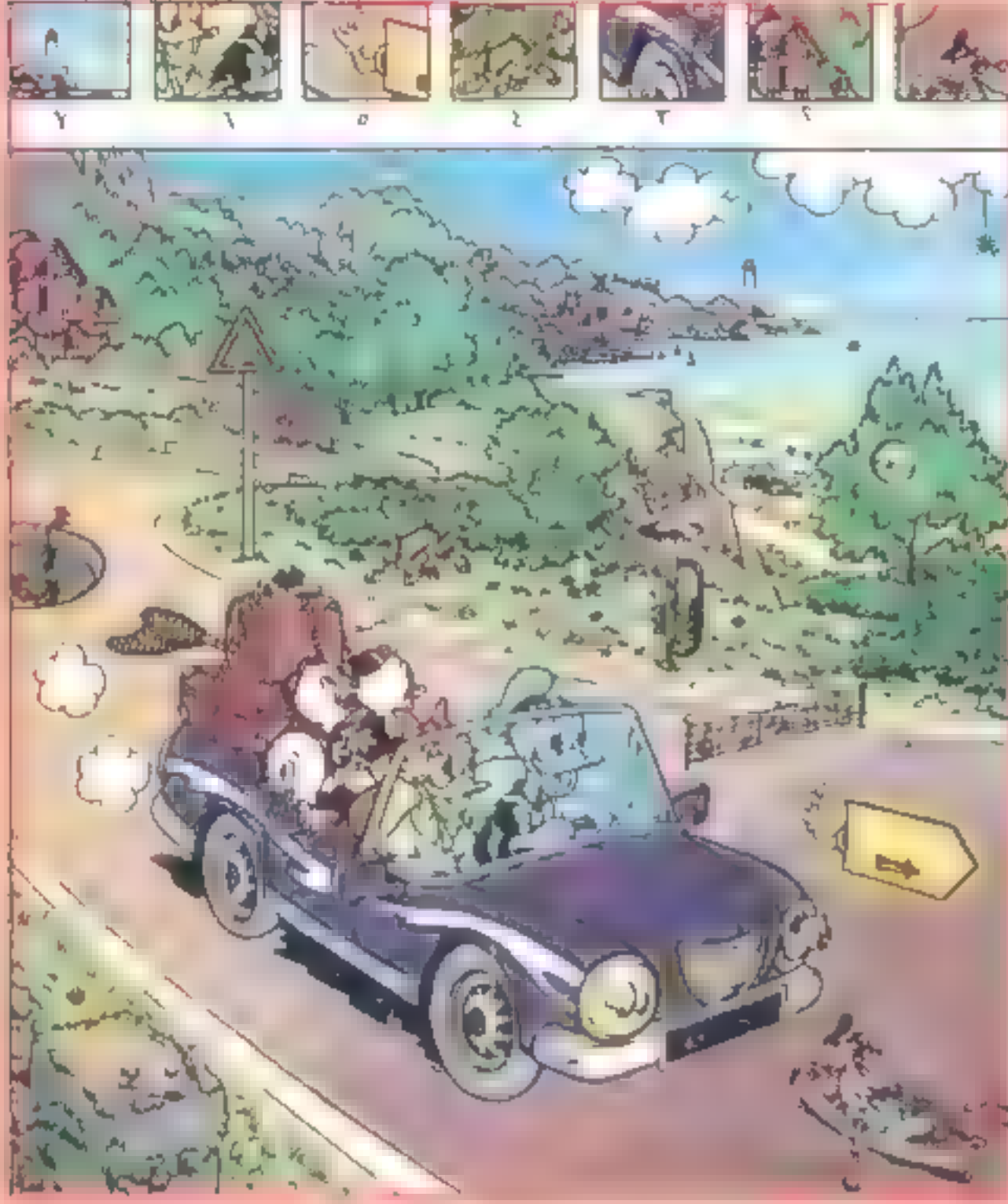


أعزائي...
سيطل عليكم قرّوش المحبوب أسبوعيًا،
ليتحفكم بطرفة أو قصة مسلية.

قرّوش

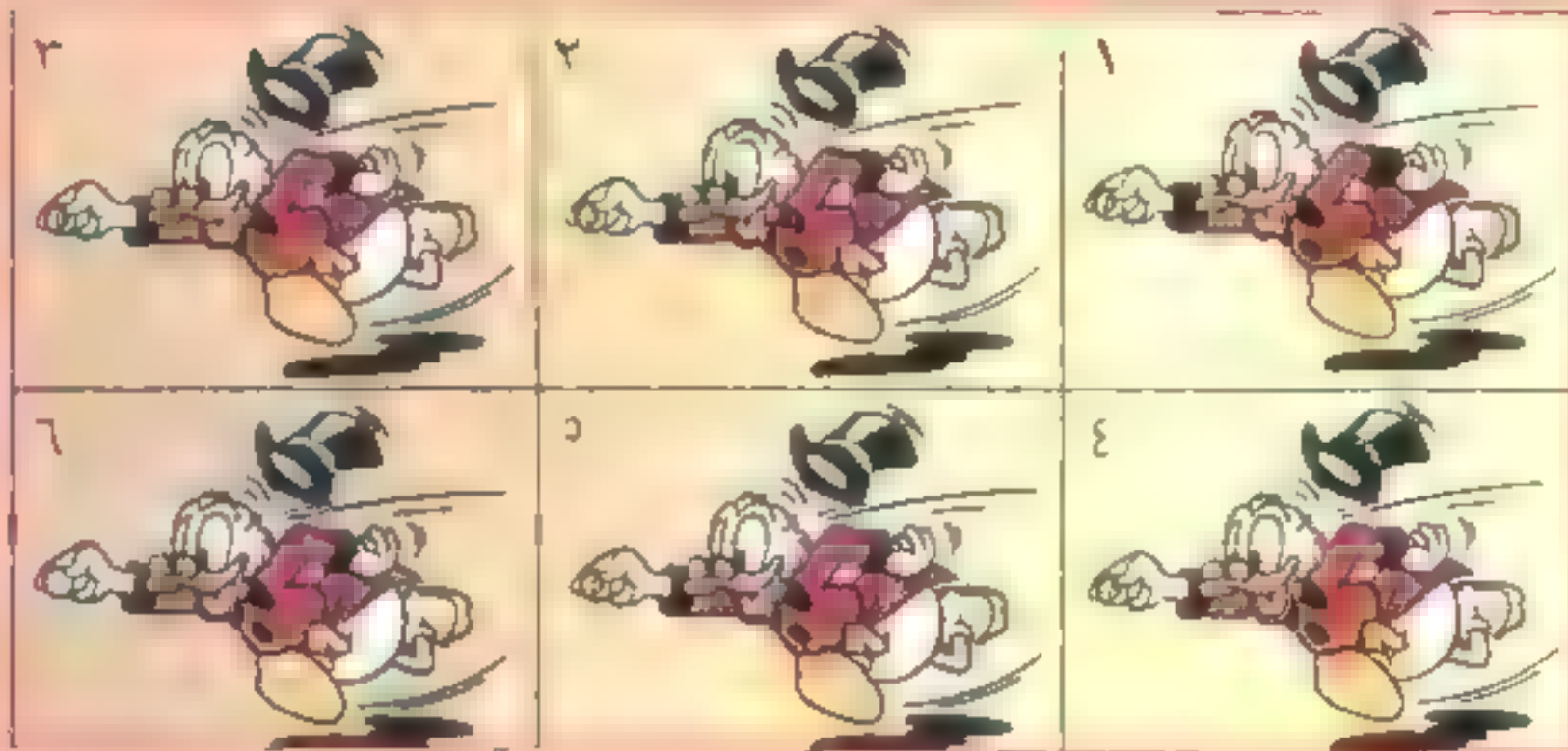


الجزءان الضائعان



في أعلى الصورة الكبيرة، جزعين من ٧ أجزاء يتطابقان مع
جزعين من الصورة الاصلية، فهل عرفتكما؟

العم ذهب



أمامك ٦ صور
متشابهة للعم ذهب،
ولكن اثنان منهما
متشابهتان أصلاً.
فهل لك أن تساعد
العم ذهب في معرفة
صوره المتشابهة.

مباروك للفائزين

مسابقة وضاع الكلام

الإمارات العربية المتحدة

محمد عتيق جمعة

سالم علي السليمانى

يلى جمعة البلوشى

يخاء علي القرقاوي

المملكة العربية السعودية

مين هاني الشققي

هيام طارق خميس

سلطان مساعد مزروع

ملال رجب

عبد الله فيصل حامد

عبد الله محمد الكديوي

سازن سعود السلمي

محمد قاسم امير

شاري الحمدان

هاني افتخار نظير

البحرين

خالد احمد عبد الله

بريم فريد عاشور

باسمين محمد عطية

حنان خالد منيف

عمر عبد الله علي

قطر

محمد عيسى الكواري

سنيرة راشد الجبر

مسابقة المختلفان

الإمارات العربية المتحدة

محمد خلفان علي

لعنود حاسم حميد

محمد مصطفى محمد

شيماء مطر عبد الله

عبد الرحمن سيف الشرفي

عبد المحسن محمد العفري

فاطمة حمد عبد الله

فهد علي المغبالي

مريم حسين نقيب

منصور إبراهيم المنصوري

المملكة العربية السعودية

امجد إبراهيم باتي

سارا محمد عبد الله

عائشة الاهندي

عادل عبد الله الميلاء

عبد الرحمن الحاج إبراهيم

عبد العزيز محمد عبد الله

عمر يحيى كابلتي

فاطمة علي عمر

لؤي فائز محمد

محمد علي حسين

نورا محمد مبشر

البحرين

أحمد علي مهدي

صالح أحمد بوعنق

صقر بدر الحمادي

عادل عبد الكريم محمد

عبد الله احمد الجار

عصام عبد الكريم الخان

علي عبد العزيز العريض

لينا أحمد الصراف

ليلي علي عنود

محمد حسين عبد الله

محسن عبد النبي علي

نعيمة جاسم صقر

بوسف أحمد الصراف

الكويت

سالم عبد النبي خميس

عبد الله صقر المقصيد

عبد الله عبد الحكيم

عبد الرحمن مساري الويدان

قطر

أحمد محمد فرج

ابن عبد الرحمن ابراهيم

سنداء إسماعيل تبحور

فخر كله عيد

مها عبد الله سالم

نوره محمد جابر

سلطنة عمان

هنم سليمان الفلاحى

مسابقة من أنا

الجواب: البزاق الاسود

الإمارات العربية المتحدة

أحمد محمد بوعلى

راشد خليفة عيسى

علياء عبيد الشيخ

محمد عبيد المطوع

نجوم محمد المرزوقى

المملكة العربية السعودية

شريفة سعيد آل هاشم

فاطمة أحمد الزاهر

محمد طاهر المحفوظ

هاني حاتم صقر

البحرين

إبراهيم أمين رفيعي

سارة أحمد يوسف

سارة حسين شهاب

محمد عبد الله فولاد

ميعاد عادل جابر

الكويت

اسماء خليل القطان

حسين جمعة جميعان

مريم عادل الشلال

فنون واللوان

ستحتاج إلى :

صلصال سريع الجفاف، كريستال،
الحجم الصغير، محار صغير، الصمغ، الورق
مجفف، مسك معدني



١ - اصنع شكل دائري من الصلصال



٢- زين الشكل الدائري بقطع الكريستال،
والمحار مستخدما الصمغ، وإن أردت تستطيع
استخدام الورق المجفف.

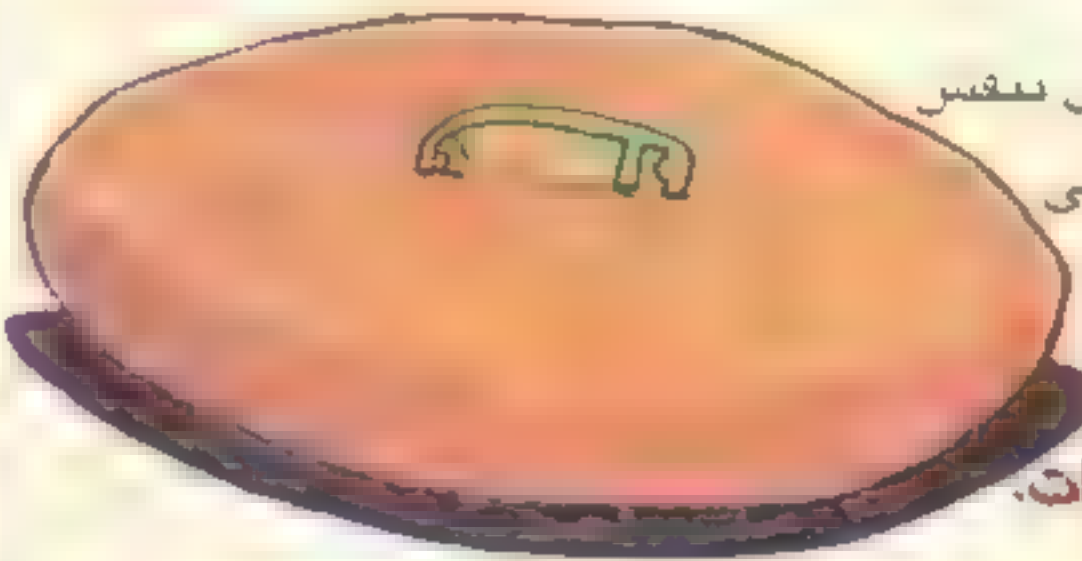


٣- ضع قليلا من الصمغ على المشبك المعدني
ثم الصقه على الصلصال من الخلف

٤ انظر حتى يجف الصلصال وبعد ذلك
تستطيع استخدامه



٥ يمكنك أيضا ان تصنع مسك من الورق المعوى بنفس
الطريقة، وان تلتصق عليه إحدى شخصيات ديزنى



استعن بالرسم لتسهيل الخطوات.



ففي العدد اللقادم



من موسوعتي!!

وتساقطت اوراق
الخريف

شرسة

وتعيش في الأنهار..!

xx اقرأ عن الأشرار
شنزي وينزي وإيدي
xx تجنب أخطر عضة
وهي عضة...!!
xx برد أم تلج؟ ولم؟
xx الأشعة فوق
البنفسجية... ما
حكايتها عند
الشاطئ؟



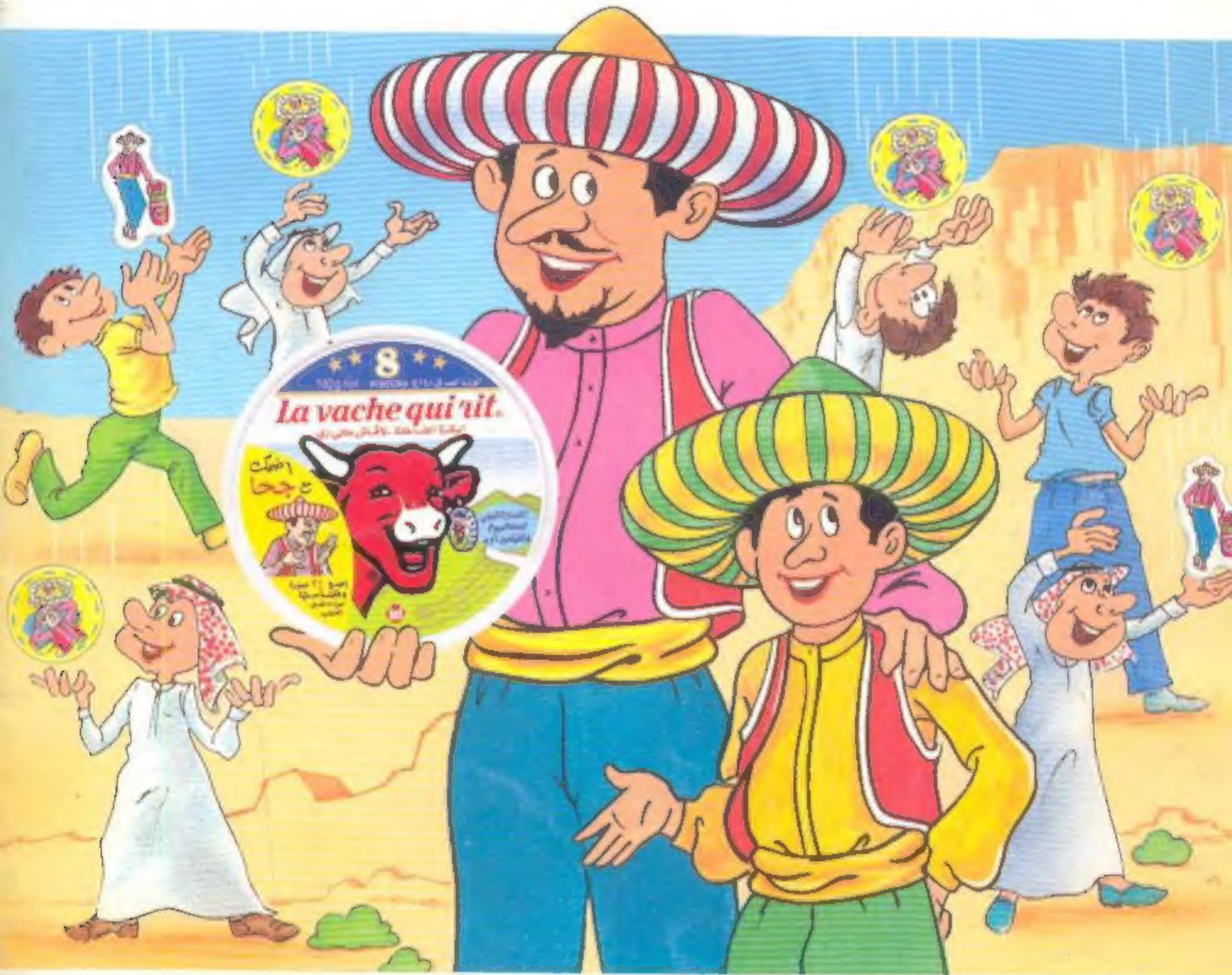
نسكويك

يجعل من شرب الحليب متعة!



إنها تمطر هدايا!

هدايا من البقرة الضاحكة وجما.. هدايا حلوة وظرفية... لمينة؟!



طبعًا لكم... لمن يرسل ٣ قسائم

من قصص جما التي تجدونها داخل علب البقرة الضاحكة
سيصل على هدية: حافظة نقود جما أو ممحاة وملصق جما!.



هيا أسرعوا وارسلوا القسائم إلى هذا العنوان: ص ب ١٢٦١٧ جدة ٢١٤٨٣

يسري العرض حتى نفاذ الكميات

ممحاة وملصق جما

محفظة نقود جما



هنا العمل لهُواة القصص الطمبورة و لا يهدف للربح بك هدفه نوفر الطبعة الأدبية لكك من يهتم بهنا الفن
الرجاء حذف هنا اطلب بعد قرائته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمراريها